

## Норвежский танец № 3

Флейта

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

4

*p* *sf* *sf*

1 4

*p* *sf* *p* *sf*

2 7 3

*f*

Конец

*ff* *f*

4 8 5

*p*

6 8 7

*p*

Усиливая

Постепенно замедляя

*f*

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Кларнет Б I

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

4

*p* *sf* *sf*

1 2

*p* *sf* *p* *sf* *sf*

1 1

*sf* *sf* *sf* *p*

3

*f* *ff*

„Конец“ 4

*f* *p*

5

*p*

6

*pp* *f*

Усиливая

7

*p*

Постепенно замедляя.

*f*

Посторичь сачала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Кларнет Б II

Э. ГРИГ соч.35

Темп марша

Инстр. П. Шпитальный

1

2

3

4 Конец

5

6

7 Увеличивая

Постепенно замедляя

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Э. ГРИГ соч. 35

## Корнет Б I

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

Труба I *p*

*p* *sf* *sf*

1 Корн. I *p* *f*

Труба I *p* *sf* *p* *sf*

2 1 Корн. I 1 *sf* *sf* *sf* *sf*

3 *p* *f*

Конец *ff* *f*

4 *pp*

5 *p*

6 *pp*

Усиливая

7 *f*

Постепенно усиливая

*f*

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

## Корнет Б II

Темп марша

Труба II

Musical score for Horn B II of "Norwegian Dance No. 3" by Edvard Grieg. The score is in 2/4 time and consists of 12 measures. It includes dynamic markings (*p*, *sf*, *f*, *ff*, *pp*) and performance instructions like "Труба II" and "Корн. II". Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8 are indicated in boxes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

АЛЬТ Эс I

Э. ГРИГ соч.35  
Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

1

2

1

3

4

5

6

7

4

Постепенно замедляя

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Альт Эс II

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

*p* *sf* *sf*  
*p* *sf* *sf*  
 1 *p* *f* *p* *sf*  
*p* 2 1  
*sf* 1 *sf* *sf*  
*sf* *p* 3 *f*  
*ff*  
 Конец 4 8 5 8 6 *pp*  
 7 4 *p* *f*  
 Постепенно замедляя

Повторить сначала до слова „Конец“

## Норвежский танец № 3

Тенор Б I

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

1 1

1 2 1

1 1

3

Конец 4

5

6

7 Усиливая

постепенно затихая

Повторить сначала до слова „Конец“



## Норвежский танец № 3

Тенор Б II

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

*p* *sf* *sf*  
*sf* *sf* *p* *f*  
*p* *sf* *sf* *sf*  
*sf* *sf* *sf* *sf*  
*p* *f*  
*ff* *f* *p*  
*pp*  
 Усиливая  
 Постепенно замедляя

## Норвежский танец № 3

Баритон

Э. ГРИГ соч. 35

Инстр. П. Шпитальный

Темп марша

*p* *sf* *sf* *p* *sf*

1 1 1 1

1 2 1 1

3

*ff* *ff* *f* *Конец*

4

*mp* *p*

6

*mp*

7 *f* **Усиливая**

**Постепенно замедляя**

*f* *Повторить сначала до слова „Конец“*

## Норвежский танец № 3

Э. ГРИГ соч. 35

Инстр. П. Шпитальный

## Бас I

Темп марша

1

*p* *sf* *sf*

1

*sf* *sf* *f*

1

*sf* *sf* *sf* *sf*

1

*sf* *sf* *sf* *p*

3

*f* *ff*

Конец

4

*pp*

5

*p*

6

*pp*

7

*f* *p* **усиливая**

постепенно замедляя

*f* Повторить сначала до слова „Конец“



## Норвежский танец № 3

## Тарелки и Б. барабан

Темп марша

Э. ГРИГ соч.35

Инстр. П. Шпитальный

Тар.  $\frac{2}{4}$  1 Колот. по тарелке 1 4

Б.Б.  $\frac{2}{4}$   $sf$   $sf$

1 1 1 4

2 Колот. по тар. Б.Б.  $p$   $p$

3  $f$

4 8 5 8 6 8 7 12 *Конеч*

*Повторить сначала до слова „Конеч“*