

МЕНУЭТ

Флейта

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

Musical score for Flute, Menuet by Franz Schubert. The score is written on ten staves in G major, 3/4 time. It includes dynamics such as *f*, *ff*, *pp*, *p*, and *pp*, and performance markings like "Умеренно скоро", "замедляя", and "В темпе". The piece concludes with "Конец".

The score features several measures with first and second endings, numbered 1 through 7. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8 are indicated. The tempo marking "Умеренно скоро" is at the beginning, "замедляя" appears above measure 8, and "В темпе" is written below measure 8. The piece ends with "Конец" below measure 10.

МЕНУЭТ

Кларнет Б I

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

Musical score for Clarinet B I, Menuet by Franz Schubert. The score consists of 10 staves of music in B-flat major, 3/4 time. It includes various dynamics (*f*, *ff*, *pp*, *p*, *tr*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "Solo замедля" and "В темпе". The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Dynamics: *f*, *pp*, *p*, *ff*, *tr*, *pp*, *f*, *pp*, *tr*, *pp*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*.

Performance instructions: Solo замедля, В темпе.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Section markers: 1. 2., 1. 2., 1. 2., 1. 2.

Ending: Конец

МЕНУЭТ

Кларнет Б II

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

The musical score is arranged in ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked "Умеренно скоро" (Moderato). The score includes various dynamic markings: forte (f), piano (p), fortissimo (ff), pianissimo (pp), and mezzo-piano (mp). It also features articulation marks such as accents (>) and breath marks (tr). The piece is divided into eight numbered measures: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. Measure 8 is marked "В темпе" (Allegretto). The score concludes with two endings: the first ending leads back to the beginning (indicated by a double bar line with a repeat sign and a percentage symbol %), and the second ending concludes the piece. The word "Конец" (The End) is written at the end of the first ending, and "замедляя" (ritardando) is written above measure 7. The key signature changes to one flat (B-flat) at the beginning of measure 7.

МЕНУЭТ

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Труба Б

♩ Умеренно

1 *p* *pp* *p*

2 *f*

3 *ff* *p* *mp*

4 *f*

5 *ff* *mp* *pp* *Конец*

6 *p*

7 *p*

8 *pp*

замедл. В темпе

1. 2. ♩

МЕНУЭТ

Малый барабан

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

$\frac{3}{4}$ Умеренно скоро

f

1 9 2 1 *f*

ff

2 3 8 4 4

5 9 1. 2. *Конец*

6 4 Треуг. 1. 2. *pp*

7 8 замедляя 2 8 В темпе 9 1 1

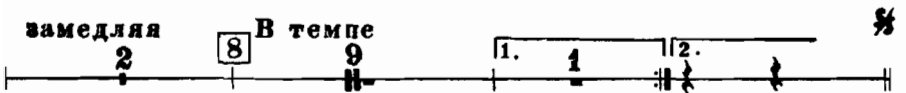
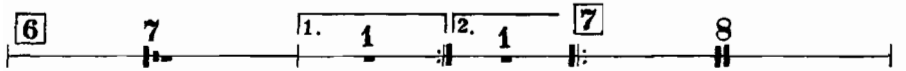
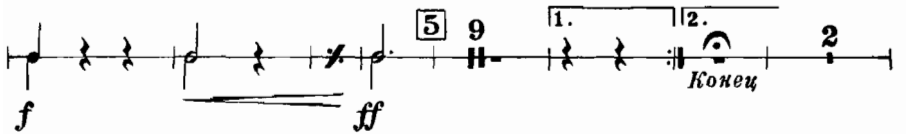
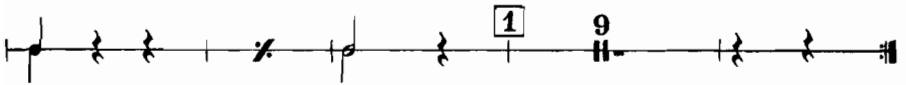
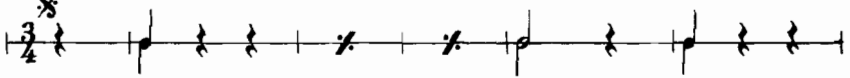
МЕНУЭТ

Тарелки и Больш. барабан

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро



замедляя

В темпе



МЕНУЭТ

Корнет Б I

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Инстр. Ю. Губарева

♩ Умеренно скоро

1. *f*
p *pp* *p* *pp*
f *ff*
p *tr* Кор.
 Кларнет I *f* Кор.
ff *tr*
 1. *pp* *Кларнет II* *p*
 2. *pp* *Кларнет I* *pp* *Соло* *Соло* *Кларнет I* *замедл.*
 3. *pp* *Соло* *pp*
 4. *pp* *Соло* *pp*
 5. *pp* *Соло* *pp*
 6. *pp* *Соло* *pp*
 7. *pp* *Соло* *pp*
 8. *pp* *Соло* *pp*
 9. *pp* *Соло* *pp*

МЕНУЭТ

Корнет Б II

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

♩ Умеренно скоро

f

1 2 1

p

2 3

f *ff* *p*

mp *pp*

Кор.

5 3

f *ff*

1.

mp *pp*

2. 2 6 Кор. 1. 2.

Конец

7 Кор. 1. 2.

p *pp* Кл. II

8 В темпе Кл. II

1. 2. ♩

МЕНУЭТ

Альт Эс I

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

1 *tr.* *p* **Альт** *pp* *p* *pp*

2 *f* *ff* *pp*

3 *p* *pp* **4**

5 *f* *ff* *pp* **4**

tr *pp* **Конец**

6 *pp*

7 *p* *pp*

замедляя **8** *В темпе* *pp* **3** **4**

2 **3** **4** **1.** **2.**

МЕНУЭТ

АЛЬТ Эс II

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

1. 6 2. 2
f *p* *f*
 3.
ff *pp* *p*
 4.
pp
 5. 4
f *ff* *pp*
 1. 2. *Конец*
 2. 6
pp
 1. 2. 7
p
 2. *замедляя* 8 *В темпе*
p *pp*
 1. 2. *§*

МЕНУЭТ

Тенор Б I

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

1. 2.

3. 4.

5. 1. 2.

6. 1. 2.

7. 8. В темпе

1. 2.

Конец

МЕНУЭТ

Тенор Б II

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

1. *f*
 2. *p* *pp* *p*
 3. *pp* *f* *ff*
 4. *pp* *p*
 5. *f* *ff* *mp*
 6. *pp* *pp* *pp*
 7. *p*
 8. *pp*
 9. *pp*

1. | 2. |
 1. | 2. |
 1. | 2. |

Конец
 замедли
 В темпе

МЕНУЭТ

Баритон Б

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Инстр. Ю. Губарева

Умеренно скоро

1 *p* *pp* *p* *pp*

2 *f*

3 *ff* *pp* *p*

4 *mp* *pp*

5 *f* *ff*

1. 2. *pp* *Конец*

6 1. 2. *pp*

7 *p* *pp* *замедл.* 2

8 *В темпе* *pp* 1. 2. *ff*

МЕНУЭТ

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Инстр. Ю. Губарева

Бас I

Умеренно скоро

f

1 4 *pp* **2** *f*

3 *ff* *pp* *p*

4 *pp*

5 *f* *f*

1. *pp*

2. *pp* **6** 6 **1.**

Конец

2. **7** *p* *p*

замедл. В темпе

8 8 **1.** **2.** *pp*

МЕНУЭТ

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Инстр. Ю. Губарева

Бас II

♩ Умеренно скоро

The musical score is written for Bass II and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно скоро' (Moderato). The score features various dynamics including *ff*, *f*, *pp*, and *p*. It includes first and second endings, a section marked 'Конiec' (The End), and a section marked 'замедляя' (Ritardando) with a tempo change to 2/4. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

1 4 *f* 2 2 *f*

pp 3 *f*

ff *pp* 4 4

5 2 *ff* 1. 2. 2

6 7 1. 2. 7 4

p *pp* замедляя 2

8 В темпе 8 1. 2. ♩