

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Флейта

Не скоро, игриво

12

1 Медленно

8



2 Прeжний темп

6



3

2



2



4

8

5 Прeжний темп



p



Замедляя

1

6

1

6 Прeжний темп



2



7

5



Медленнее

1



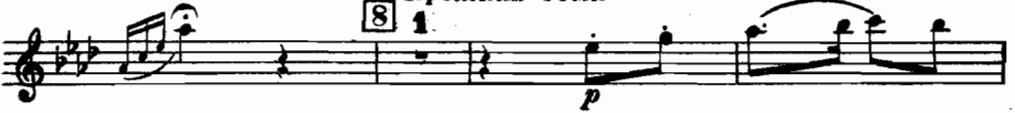
Флейта



Презний темп

8

1



Презний 9 темп

9

2



## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Кларнет Б I

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво  
соло

*p* *pp*

Медленно, 1 5 2 прежний темп

*p* *ff* *p* *pp*

5 соло 3

*p*

4 1 *mf* 1

Замедляя

5 Прежний темп

*p*

## Кларнет Б I

Замедляя                      Препный темп                      6

соло  
*p*

соло  
*p*

Медленнее

*sf*                      *p*

Препный темп                      7                      соло

8                      1                      соло

Препный темп                      9

*sf*

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

## Кларнет Б II

Не скоро, игриво 12 Медленно 4 8 2 Прeжний темп

6

3 5 2

4 1 1

*mf*

Замедляя

5 Прeжний темп

*pp* *pp*

Замедляя 6

Прeжний темп 5

2 7 5 Медленнее

Detailed description: This is a musical score for Clarinet B II, consisting of 12 measures. The score is written on a single staff in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo markings are: 'Не скоро, игриво' (Moderato vivace) for measures 1-12, 'Медленно' (Ad libitum) for measures 4-8, 'Прeжний темп' (Allegretto) for measures 2, 5, and 7-8, 'Замедляя' (Ritardando) for measures 3, 6, and 11, and 'Медленнее' (Ad libitum) for measures 7-8. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) at measure 4, *pp* (pianissimo) at measures 6 and 7, and *pp* at measure 11. There are also accents (>) at measures 6 and 11. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fermatas. Measure numbers 1 through 12 are indicated at the beginning of the score. There are also some boxed numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) that likely correspond to specific measures or phrases. The piece concludes with a fermata at the end of measure 12.

## Кларнет Б II

1

Прежний 8 темп

Прежний темп 9 5

2

*mf*

Detailed description of the musical score: The score consists of nine staves of music for Clarinet B II. The first two staves begin with a first ending bracket labeled '1'. The third staff is marked 'Прежний 8 темп' (Previous tempo 8). The fourth through seventh staves continue with a rhythmic pattern of eighth notes. The eighth staff is marked 'Прежний темп 9 5' (Previous tempo 9, 5). The final staff begins with a second ending bracket labeled '2' and concludes with a dynamic marking of *mf*.

# Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Тарелки и Б. барабан

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво

1

2

3

4

5

6

7

8

9

без тар.

Без тарелки

с тар.

pp

p

p

f

# Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Корнет Б I

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

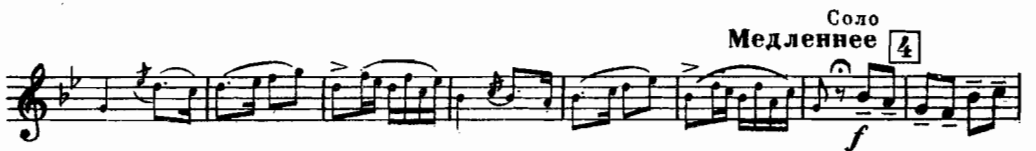
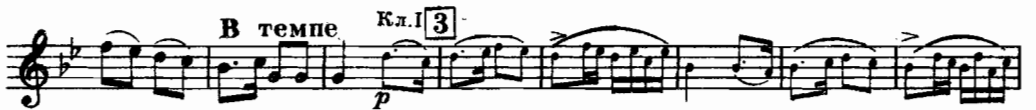
Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво



торжественно

Прежний 2 темп



5) Прежний темп





## Корнет Б I

Замедляя 6 Замедляя

Прежний темп

7 Кл. I *p* Кл. I *p* Соло Кор. *sf*

Соло 8 Прежний темп *p*

Прежний темп 9

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

## Корнет Б II

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Музыкальная партитура для Корнета Б II, состоящая из десяти нотных систем. Партитура включает следующие темповые и динамические указания:

- 12** Не скоро, игриво
- 1** Медленно
- 3**
- 5**
- 4**
- 8**
- 5** Прежний темп
- 6** Замедляя
- Прежний темп
- 8**
- 7**
- 5**
- Медленнее
- 1**
- pp*
- Прежний **8** темп
- pp*
- p*
- Прежний темп
- 9**
- 5**
- кл. II
- sf*

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

## АЛЬТ Эс I

Не скоро, игриво

12

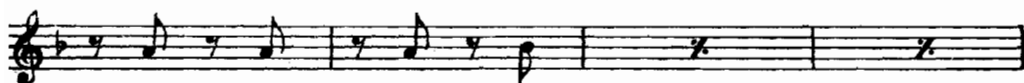
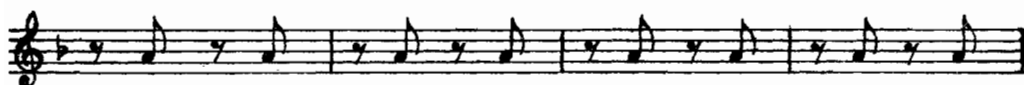
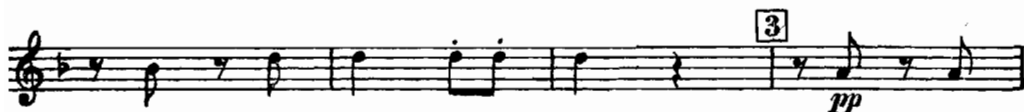
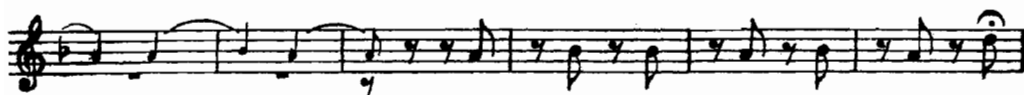
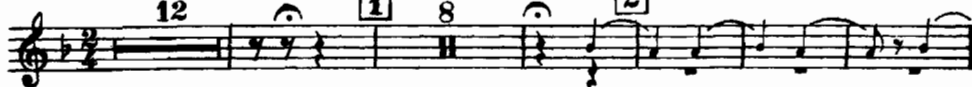
1

Медленно

8

Прежний темп

2



## Альт Эс I

Замедляя

6

Прежний темп

*pp*

7

5 Медленнее

*pp*

1

Прежний темп

8

*pp*

*p*

9

*pp*

*f*

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

## Альт Эс II

Не скоро, игриво

Медленно

Прежний темп

12

1 8

2

*pp*

3

*mp*

4 Медленнее

1

*mf*

5 Прежний темп

*pp* *pp*

6

Замедляя

*mp*

7 5

## Альт Эс II

1

*tr*

8

*p*

Презний темп

9

*p*

*sf*

## Третья песня Леля

Тенор Б I

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво Медленно

12

1 8 2

*pp*

3

4 1 1 Замедляя

*mf*

5 Прeжний темп

*pp*

6 Замедляя Прeжний темп

7 5 Медленнее 1

*pp*

8

*p*

9

*p*

# Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Тенор Б II

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво

Медленно

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It contains a whole rest followed by a measure with a fermata and a circled '12'. The second staff starts with a circled '1' and a measure with a fermata, followed by a circled '8' and a measure with a fermata, and then a circled '2' above a measure with a fermata. The third staff has a circled '3' above a measure with a fermata. The fourth staff has a circled '4' above a measure with a fermata. The fifth staff has a circled '1' above a measure with a fermata. The sixth staff has a circled '5' above a measure with a fermata. The seventh staff has a circled '6' above a measure with a fermata. The eighth staff has a circled '7' above a measure with a fermata. The ninth staff has a circled '5' above a measure with a fermata. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). There are also some 'x' marks in the score.



## Тенор Б II

The musical score for Tenor B II consists of five staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The notation includes various dynamics and performance markings:

- Staff 1: Features a first ending bracket labeled "1" over a whole note rest.
- Staff 2: Includes a piano (*pp*) dynamic marking and a circled measure number "8".
- Staff 3: Contains a piano (*p*) dynamic marking and a circled measure number "9".
- Staff 4: Shows a piano (*p*) dynamic marking.
- Staff 5: Ends with a forte (*f*) dynamic marking.

# Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

**Баритон**

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев.

Не скоро, игриво  
12 **1** Медленно,

Прежний **2** темп *pp* <=> *pp* *p*

**3** *p*

**4** 1 *mf* 1

**5** Прежний темп *pp*

**6** Замедляя *pp* прежний темп

темп *p*

**7** 5 Медленнее 1

**8** Прежний темп *pp*

**9** *p* *sf*

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Вас I

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ

Инстр. М. Васильев

Не скоро, игриво 12 **1** Медленно

Презний *pp* **2** темп

*p* *pp* **3**

**4** **1**

*mf* **5** *pp*

**6**

**7** *f* **5** **1**

**8** *pp*

**9** *p*

*sf*

## Третья песня Леля

из оп. „СНЕГУРОЧКА“

Бас II

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

Не скоро, игриво

Инстр. М. Васильев

12

1

pp

2

pp

3

p

4

1

1

5

6

Detailed description of the musical score: The score is for Bass II and is in 3/4 time. It begins with a tempo and mood marking of 'Не скоро, игриво' (Not too fast, playfully). The first staff starts with a measure number '12' and a first ending bracket labeled '1'. The music features a series of eighth notes and quarter notes, with a piano (pp) dynamic. The second staff continues the melody with a first ending bracket labeled '2'. The third staff has a first ending bracket labeled '3' and a piano (p) dynamic. The fourth staff contains several measures with a double bar line and repeat sign. The fifth staff has a first ending bracket labeled '4' and a first ending bracket labeled '1'. The sixth staff has a first ending bracket labeled '1'. The seventh staff has a first ending bracket labeled '5'. The eighth staff continues the melody. The ninth staff has a first ending bracket labeled '6'. The score concludes with a final measure.

## Бас II

