

Весёлый фермер

Шуман Р.

Инструментовка Соколовского И. Е.

♩ = 92

1

Флейта

Кларнет В 1

Кларнет В 2

Саксофон альт Es

Саксофон тенор В

f *p*

♩ = 92

1

Альт Es 1

Альт Es 2

Тенор В 2

Тенор В 3

Ударные

f *p* *mf*

♩ = 92

1

Туба соло

Фортепиано

f *p*

♩ = 92

1

Труба В

Корнет В 1

Корнет В 2

Тенор В 1

Баритон В

Бас 1-2

Бас гитара

mf *f* *p*

II 2 3

Фл. *mf* *p*
 Кл. В 1 *mf* *p*
 Кл. В 2 *mf* *p*
 С. альт Es *mf* *p*
 С. тен. В *mf*

2 3

Альт Es 1 *mf* *p*
 Альт Es 2 *mf* *p*
 Тен. В 2 *mf* *p*
 Тен. В 3 *mf* *p*
 Перс. *mf* *p*

2 3

Туба соло *f*
 Ф-но *p*

2 3

Тр. В *mf* *p*
 Корн. В 1 *p*
 Корн. В 2 *mf*

Тен. В 1 *mf* *p*
 Бар. В *mf*
 Бас 1-2 *mf* *p*
 Б. гит. *mf* *p*

16

Музыкальный партитура для оркестра и ансамбля, охватывающая меры 16-20. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл.
- Кл. В 1
- Кл. В 2
- С. альт Es
- С. тен. В
- Альт Es 1
- Альт Es 2
- Тен. В 2
- Тен. В 3
- Перс.
- Туба соло
- Ф-но
- Тр. В
- Корн. В 1
- Корн. В 2
- Тен. В 1
- Бар. В
- Бас 1-2
- Б. гит.

В музыке присутствуют динамические указания *mp* (mezzo-piano) в нескольких местах, а также различные артикуляционные знаки, такие как *tr* (trillo) и *acc* (accents).

21

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

4

mp

mp

p

p

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Регс.

4

Туба соло

Ф-но

4

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

4

p

p

p

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mp

mp

Фл. *mf mp*

Кл. В 1 *mf mp*

Кл. В 2 *mf mp*

С. альт Es *mf p*

С. тен. В *mf p*

Альт Es 1 *mf p*

Альт Es 2 *mf p*

Тен. В 2 *mf p*

Тен. В 3 *mf p*

Перс. *mf p*

Туба соло

Ф-но *mf p*

Тр. В *mf p*

Корн. В 1 *mf p*

Корн. В 2 *mf p*

Тен. В 1 *mf mp*

Бар. В *mf mp*

Бас 1-2 *mf p*

Б. гит. *mf p*

30

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

5

mp

mp

mp

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Регс.

5

Туба соло

Ф-но

5

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

5

mp

mp

mp

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

а2

35

This musical score page contains measures 35 through 39. The instruments are arranged as follows from top to bottom:

- Фл.** (Flute): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Кл. В 1** (Clarinet Bb 1): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Кл. В 2** (Clarinet Bb 2): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- С. альт Es** (Soprano Alto E-flat): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- С. тен. В** (Soprano Tenor Bb): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Альт Es 1** (Alto E-flat 1): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Альт Es 2** (Alto E-flat 2): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Тен. В 2** (Tenor Bb 2): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Тен. В 3** (Tenor Bb 3): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Перс.** (Percussion): Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Туба соло** (Tuba solo): Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Ф-но** (Piano): Grand staff (treble and bass clefs), key signature of one sharp (F#).
- Тр. В** (Trumpet Bb): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Корн. В 1** (Cornet Bb 1): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Корн. В 2** (Cornet Bb 2): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Тен. В 1** (Tenor Bb 1): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Бар. В** (Baritone Bb): Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Бас 1-2** (Bass 1-2): Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Б. гит.** (Electric Guitar): Bass clef, key signature of one sharp (F#).

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). An *a2* marking is present in the Bass 1-2 part at measure 39. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature.

40

6

Фл. *mf* *p*

Кл. В 1 *mf* *p*

Кл. В 2 *mf* *p*

С. альт Es *mf* *mp*

С. тен. В *mf* *mp*

6

Альт Es 1 *mf* *p*

Альт Es 2 *mf* *p*

Тен. В 2 *mf* *p*

Тен. В 3 *mf* *p*

Регг. *mf* *p*

6

Туба соло *f*

Ф-но *mf* *p*

6

Тр. В *mf* *p*

Корн. В 1 *mf* *p*

Корн. В 2 *mf* *p*

Тен. В 1 *mf* *mp*

Бар. В *mf* *mp*

Бас 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*

44

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Перс.

Туба соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

1.

2.