

Flute

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$ Adagio $\text{♩} = 42-44$

3 1 8

2 3 Adagio ma non troppo $\text{♩} = 44-46$
mf

4 *mf*

5 Pochissimo piu animato
 $\text{♩} = 46-48$ 6

6 7 Con passione
 $\text{♩} = 48-50$
ff

8

rit.

9 Adagio ma non troppo $\text{♩} = 44-46$
p

10 poco rit.
2
pp

Oboe

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40 **4** **1** **Adagio** ♩ = 42-44 **8** **2** **5** *гобой solo*
mp

3 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46 *mf*

4 *mf*

5 **Pochissimo piu animato** ♩ = 46-48 **6** **6** **7** **Con passione** ♩ = 48-50 *ff*

8

rit.

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46 **6** **10** **4** **2** *poco rit..*

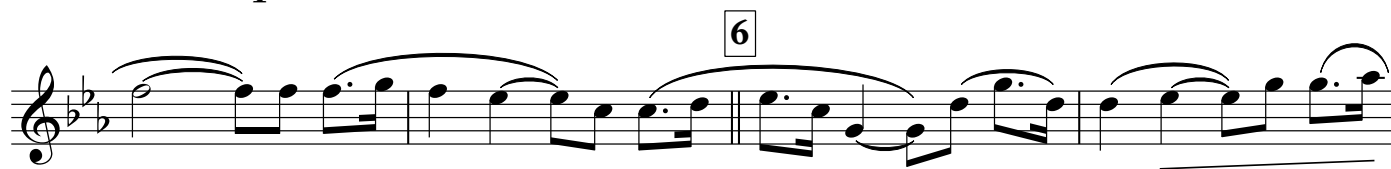
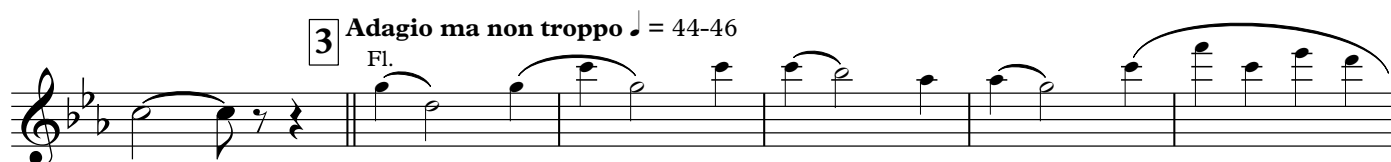
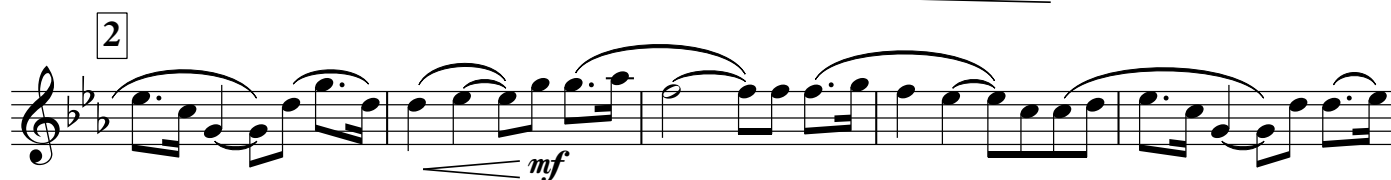
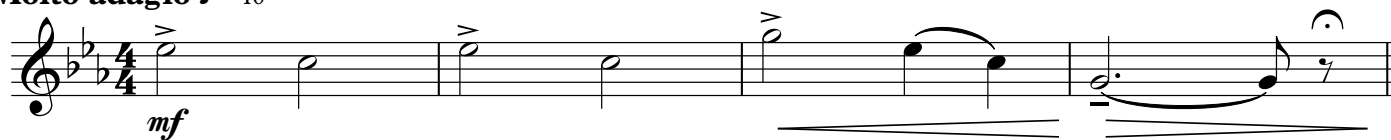
Clarinet in B \flat 1

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$ 

V.S.

Clarinet in B \flat 1

Con passione

7 $\text{♩} = 48-50$

ff

8

rit. *p* *один* 9 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$

10

poco rit. *pp*

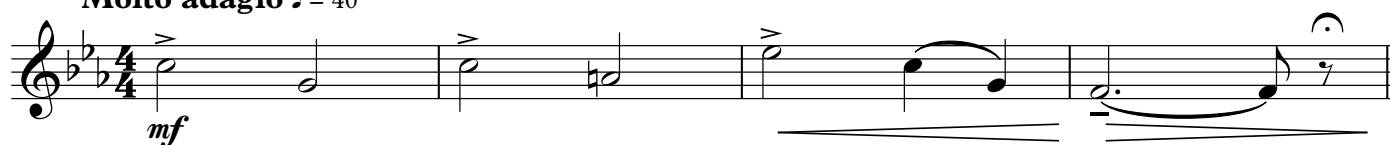
Clarinet in B \flat 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$ **1** **Adagio** $\text{♩} = 42-44$ **2****3** **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$ **4****5** **Pochissimo piu animato**

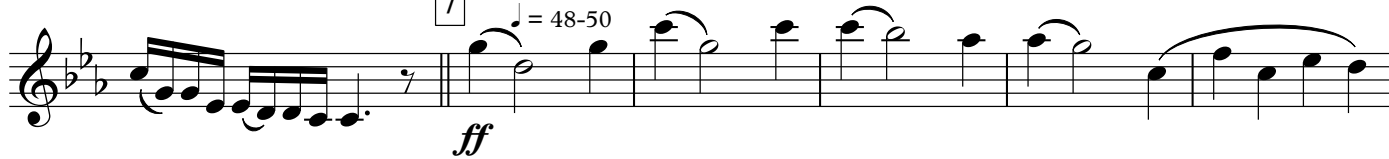
Clarinet in B \flat 2

6



7 **Con passione**

$\text{♩} = 48-50$



8

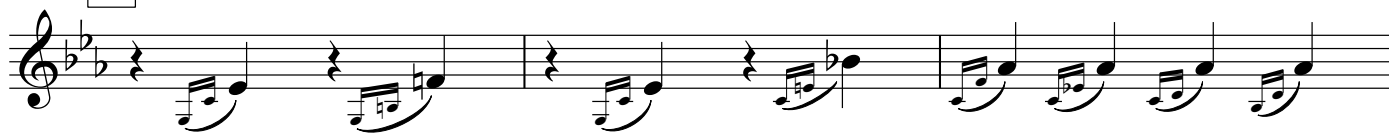


rit.

9 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$



10



poco rit.



Clarinet in B \flat 3

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

Molto adagio ♩ = 40

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

1 **Adagio** ♩ = 42-44

2

3 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

4

5 **Pochissimo piu animato**
♩ = 46-48

6

7 **Con passione**

8 rit.

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

10 poco rit.

Alto Saxophone 1

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

Adagio ♩ = 42-44

3 1

2 Cl. 2

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

3 4 2

Cl. 2

mf

5 **Pochissimo piu animato**
валторна 1

mp

6 сакс.

♩ = 48-50

mf

7 **Con passione**

f

8 rit.

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

6 10

p

poco rit.

pp

Alto Saxophone 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

Adagio ♩ = 42-44

Tenor Saxophone

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40**Adagio** ♩ = 42-44

3 1

2 3 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46 4 6 6 6

5 Pochissimo piu animato ♩ = 46-48 6 6

7 ♩ = 48-50 Con passione f

8 rit.

9 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46 10 poco rit.. 2

Horn in F 1 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

1 Adagio ♩ = 42-44

2

3 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

4

5 Pochissimo piu animato

6

7 Con passione

8

9 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

10

poco rit. . . .

pp

Trumpet in B \flat

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$ **con sord.**

mf

1 **senza sord.** **Adagio** $\text{♩} = 42-44$

2

3 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$

8 6 6

4

6

5

Pochissimo piu animato

6

 $\text{♩} = 46-48$

5

solo 1

f

7 $\text{♩} = 48-50$ **Con passione**

8

rit.

9 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$

10

poco rit..

6 4 2

Trombone

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40**Adagio** ♩ = 42-44

3 1 8

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

2 3 4 6 6 6

Pochissimo piu animato

5 ♩ = 46-48

7 **Con passione** ♩ = 48-50

6 6 7 8

8

rit.

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

10

poco rit..

6 4 2

Percussion

РОМАНС

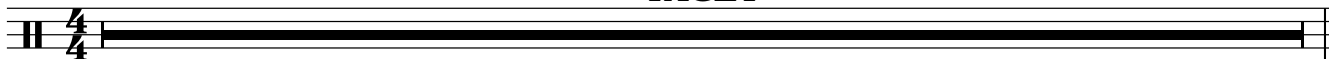
из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

TACET



Marching Bass Drum

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

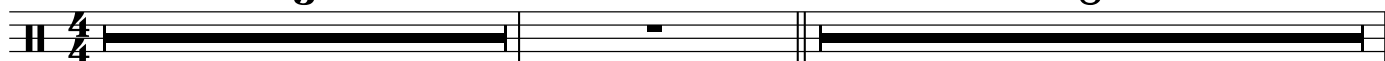
Molto adagio ♩ = 40

3

1

Adagio ♩ = 42-44

8



2

6

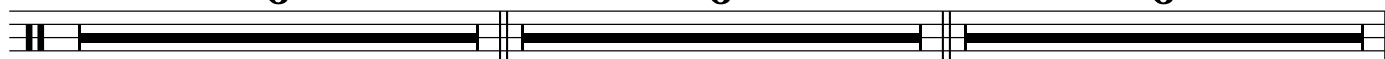
3

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

6

4

6

**Pochissimo piu animato**

5

6

6

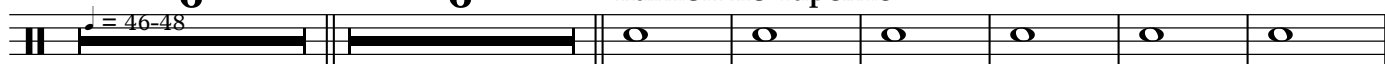
6

7

♩ = 48-50

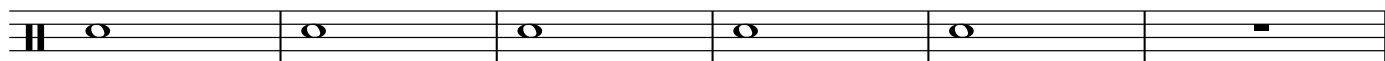
Con passione

палкой по тарелке

*sf**sf**sf**sf**sf**sf*

8

rit.

*sf**sf**sf**sf**sf*

9

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

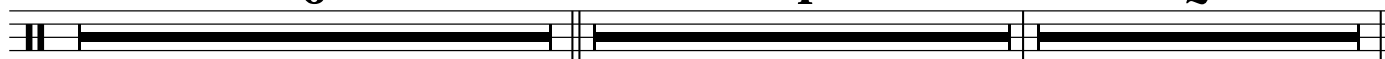
6

10

4

poco rit..

2



Cornet in B \flat 1

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$

con sord.

1 **Adagio** $\text{♩} = 42-44$ **8** **2** **5** *зобой (solo con sord.)*

3 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$

4

mf

Pochissimo piu animato

5 *senza sord.* **6** **6** **7** *валт. 1* **Con passione**

$\text{♩} = 46-48$ $\text{♩} = 48-50$

8

rit. **9** **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$ **6**

10 **4** *poco rit.* **2**

Cornet in B \flat 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio $\text{♩} = 40$ *con sord.*

mf

1 **Adagio** $\text{♩} = 42-44$ *senza sord.***8****2****6****3** **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$ **6**
4**6****5****Pochissimo piu animato** $\text{♩} = 46-48$ **6****6****6**
7 **Con passione**

вал. 2

 $\text{♩} = 48-50$
8**3****rit.**
9 **Adagio ma non troppo** $\text{♩} = 44-46$ **6****10****4****poco rit.****2**

Horn in E \flat 1

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

Molto adagio $\text{♩} = 40$

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

валт. 1
mf

1 Adagio $\text{♩} = 42-44$

2

3 Adagio ma non troppo $\text{♩} = 44-46$

4

Pochissimo piu animato

гитара 5
p $\text{♩} = 46-48$

6
 $\text{♩} = 48-50$

7 альт Con passione

8 f rit.

9 Adagio ma non troppo $\text{♩} = 44-46$
валт. 1
p

10 poco rit.
pp

Horn in E \flat 2

РОМАНС

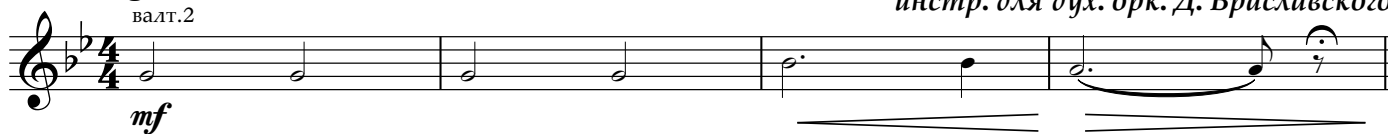
из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

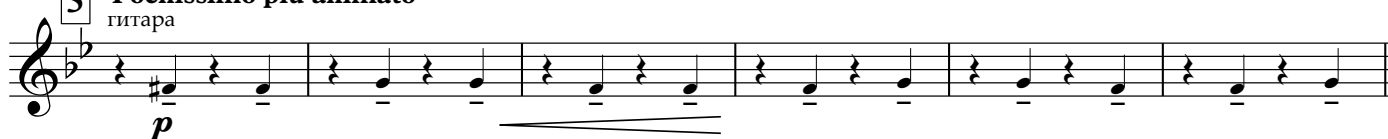
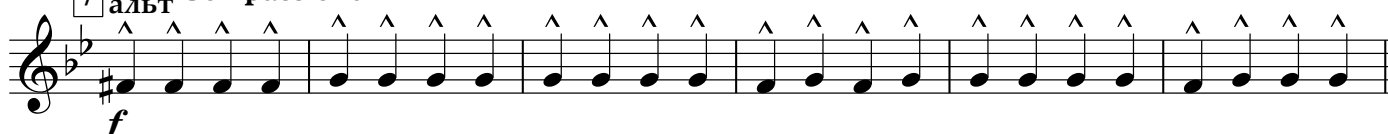
Molto adagio ♩ = 40

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

валт.2

**1 Adagio** ♩ = 42-44**2****3 Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46**4****5 Pochissimo piu animato**

гитара

**6****7 альт Con passione****8****9**

валт. 2

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46**10**

poco rit. . .



Euphonium 1

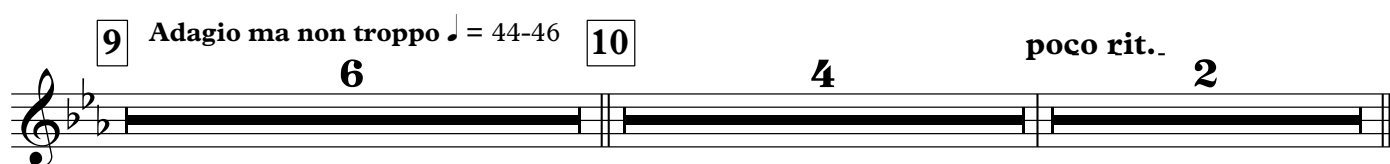
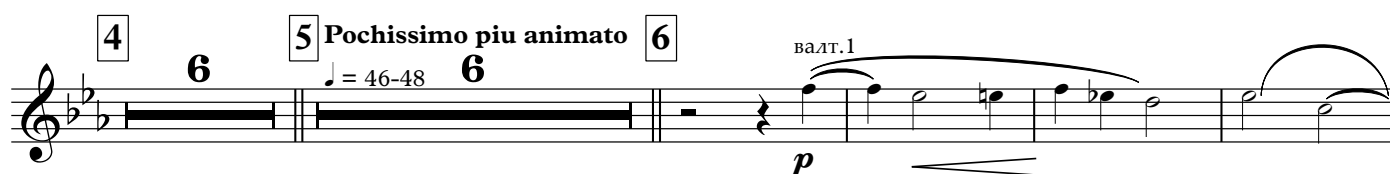
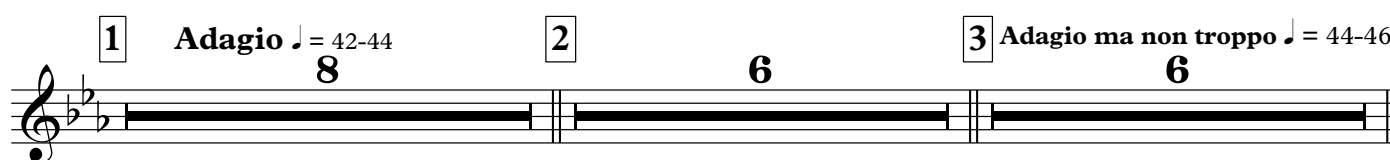
РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40



Euphonium 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

3

1

валт. 3-4 **Adagio** ♩ = 42-44

2

3

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

4

5

Pochissimo piu animato

гитара

6

7

тенор **Con passione**

8

9

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

валт. 3

10

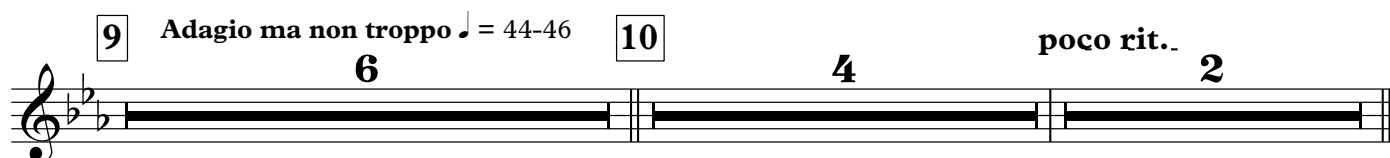
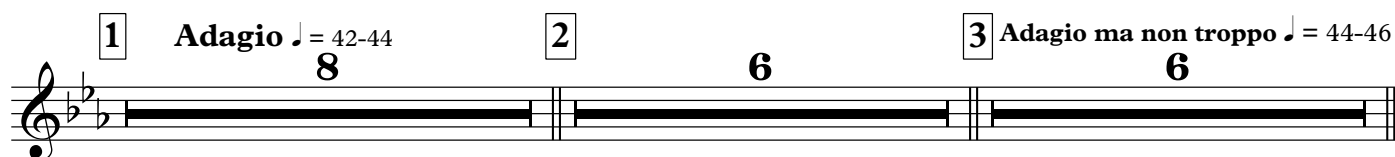
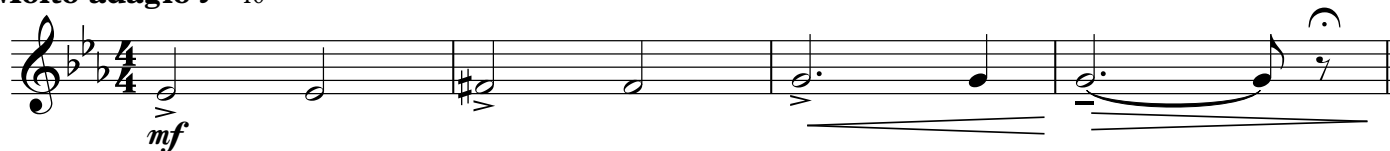
Baritone

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

Bass in C 1

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 401 **один Adagio** ♩ = 42-44

3 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

5 **Pochissimo piu animato**

7 **всe Con passione**

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

poco rit. . . .

pp

Bass in C 2

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель" Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 401 **один Adagio** ♩ = 42-44

3 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

5 **Pochissimo piu animato**

7 **всё Con passione**

9 **Adagio ma non troppo** ♩ = 44-46

10

poco rit. . . .

Acoustic Guitar (по желанию)

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

Chords: Bm, Bdim., Bm

mf

1 Adagio ♩ = 42-44

Chords: Bm, Bm, F7, Bm, Ab7, D7, B7, Ebm, Ab7

2 Chords: Db, C7/5b, Bm, F7, Bm, B7, Ebm, Ab7, Bm, C7/5b, Bm, F7

3 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

Chords: Bm, F7, Bm, Ab7, Db, B7, Ebm, Ab7

4 Chords: Db, C7/5b, Bm, F7, Bm, B7, Ebm, Ab7, Bm, C7/5b, Bm, F7

5 Pochissimo piu animato

Chords: Bm, F7, Bm, Ab7, Db, B7, Ebm, Ab7

6 Chords: Db, C7/5b, Bm, F7, Bm, B7, Ebm, Ab7, Db, C7/5b, Bm, F7

7 Con passione

Chords: Bm, F7, F9, F7, F9, Bm, Gb, Fm, Bm, Db, B7, Ebm, Gb, Gb, Gb

8 Chords: Fm, Bm, Bm, C7/5b, Bm, F7, F7, Bm, Bm, B7, Ebm, Gb, Fm, Db, Bm, Gb7, Bm, F7, Bm

rit.

9 Adagio ma non troppo ♩ = 44-46

Chords: F7, Bm, Ab7, Db, B7, Ebm, Ab7, Db, C7/5b

p

10 Chords: Bm, F7, Bm, B7, Ebm, Ab7, Bm, C7/5b, Bm, F7, Bm

poco rit.

pp

Contrabass (по желанию)

РОМАНС

из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина "Метель"

Г. Свиридов

инстр. для дух. орк. Д. Браславского

Molto adagio ♩ = 40

1 Adagio ♩ = 42-44



2



3

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46



4



5

Pochissimo piu animato

♩ = 46-48



6



7

Con passione



8

rit.



9

Adagio ma non troppo ♩ = 44-46



10

poco rit. . . .



pp