

КОНЦЕРТ

для баритона с оркестром

МОНТАНЬ.
Обработка В.ВОРОБЬЕВА

Andante

f

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

f

Andante

Валторна Ф I

Валторна Ф II

Труба Б

Тромбон

f

Andante

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

f

Andante

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б I

Тенор Б II

f

Каденция

Баритон Б

f

Бас Эс I

Бас Б II




f

This musical score is for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flute (Фл.):** Melodic line with a *p* dynamic marking.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both with rests.
- Violin (Валт.):** Two staves, both with melodic lines and *p* dynamics.
- Trumpet (Трб.):** Rest.
- Trombone (Тромб.):** Rest.
- Percussion (Мал. бар., Тар., Б. бар.):** Three staves with rests.
- Horn (Корн.):** Two staves, both with rests.
- Violin E-flat (Валт. Еб):** Two staves, both with melodic lines and *p* dynamics.
- Baritone (Бар.):** Rest.
- Euphonium (Эуф.):** Rest.
- Baritone (Бар.):** Melodic line with a complex rhythmic pattern.
- Tuba (Туб.):** Rest.
- Bass (Бас):** Rest.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The *p* (piano) dynamic marking is used for the melodic lines in the Flute, Violin, and Violin E-flat parts.

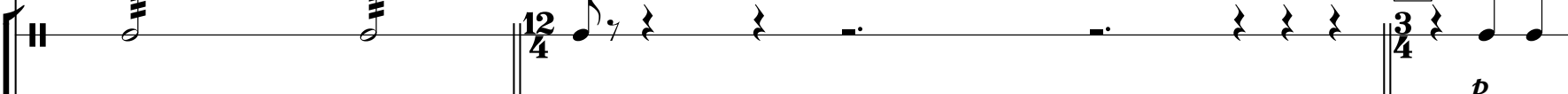
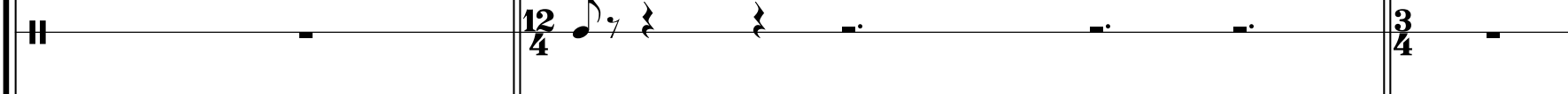
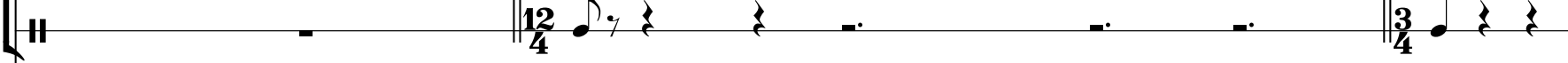
2 Andante

Фл. 
 Кл. 
 Кл. 

2 Andante

Валт. 
 Валт. 
 Трб. 
 Тромб. 

2 Andante

Мал. бар. 
 Тар. 
 Б. бар. 

2 Andante

Корн. 
 Корн. 
 Валт. Еб 
 Валт. Еб 
 Бар. 
 Эуф. 
 Бар. 
 Туб. 
 Бас 

This musical score page, numbered 5, contains the following parts and markings:

- Flute (Фл.):** Starts with a *p* dynamic. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure of the section. The dynamic changes to *mp* at the end.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both containing rests throughout the section.
- Trumpet (Трб.):** Contains rests throughout the section.
- Trombone (Тромб.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Small Horn (Мал. бар.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Saxophone (Тар.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Baritone (Б. бар.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Horn (Корн.):** Two staves. The top staff starts with a *p* dynamic. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic changes to *mp* at the end.
- Trumpet (Валт. Е♭):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Trumpet (Валт. Е♭):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Baritone (Бар.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Euphonium (Эуф.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Baritone (Бар.):** Features a melodic line with slurs. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mf*.
- Tuba (Туб.):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.
- Double Bass (Бас):** Features a rhythmic pattern of eighth notes. A 3-measure repeat sign is placed above the final measure. The dynamic is *mp*.

This page of a musical score, numbered 6, features a variety of instruments. The score is organized into four systems, each containing a box with the number '4' in the top right corner. The instruments and their parts are as follows:

- System 1:** Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and another Clarinet (Кл.).
- System 2:** Two Valves (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.).
- System 3:** Small Horn (Мал. бар.), Snare Drum (Тар.), and Bass Drum (Б. бар.).
- System 4:** Horn (Корн.), another Horn (Корн.), Valve Eb (Валт. Еб), another Valve Eb (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), another Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас).

The score is written in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks such as accents and slurs. The '4' in the boxes likely indicates a four-measure phrase or a specific section of the music.

This page of a musical score contains 18 staves for various instruments. The instruments listed on the left are: Фл. (Flute), Кл. (Clarinet), Валт. (Violin), Трб. (Trumpet), Тромб. (Trombone), Мал. бар. (Small Baritone), Тар. (Tuba), Б. бар. (Bass Baritone), Корн. (Horn), Валт. Еб (Violin Eb), Бар. (Baritone), Эуф. (Euphonium), Туб. (Tuba), and Бас (Bass). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is organized into four measures across the page. The Flute part features intricate melodic lines with many slurs and ties. The Clarinet and Horn parts have more rhythmic, repetitive patterns. The string parts (Violins, Baritone, Bass) provide a steady harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic movement. The brass instruments (Trumpet, Trombone, Tuba, Euphonium) play mostly sustained notes with some melodic movement in the later measures.

This page of the musical score, numbered 10, features a variety of instruments. The top system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and another Clarinet (Кл.). The middle system includes Violin (Валт.), another Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The bottom system includes Small Horn (Мал. бар.), Trombone (Тар.), Bass Horn (Б. бар.), Horn (Корн.), another Horn (Корн.), Violin E-flat (Валт. Еб), another Violin E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Bassoon (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature. A box with the number '7' is placed above the first measure of several staves. The Flute and Horn parts feature triplets in the final measure of the system. The Bassoon part has a complex triplet figure throughout. The Trombone and Tuba parts have a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

This musical score page, numbered 11, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл.), two Clarinets (Кл.), two Violins (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The middle section includes Small Horn (Мал. бар.), Clarinet (Тар.), and Bass Horn (Б. бар.). The bottom section includes two Horns (Корн.), two Violins in E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), another Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The Flute and the upper Horn part feature prominent triplet passages. The Clarinet and Baritone parts have rests throughout the page. The Violin and Trombone parts play a steady, rhythmic accompaniment. The Bass part provides a simple harmonic foundation.

8

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

8

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is numbered 14 in the top left corner. The score is written for various instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Horn (Мал. бар.), Trombone (Тар.), Bass Horn (Б. бар.), Horn (Корн.), Horn (Корн.), Violin (Валт. Е♭), Violin (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in the lower right section of the score.

10

Фл. *pp*

Кл.

Кл.

10

Валт. *pp*

Валт. *pp*

Трб.

Тромб. *pp*

10

Мал. бар. *pp*

Тар.

Б. бар. *pp*

10

Корн. *pp*

Корн.

Валт. Еб *pp*

Валт. Еб *pp*

Бар. *pp*

Эуф. *pp*

Бар. *pp*

Туб. *pp*

Бас *pp*

11

Фл. *mf*

Кл.

Кл.

11

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб.

Тромб. *p*

11

Мал. бар. *p*

Тар. *p*

Б. бар. *p*

11

Корн. *mf*

Корн.

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Бар. *p*

Эуф. *p*

Бар. *mf*

Туб. *p*

Бас *p*

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The page is numbered 17 in the top right corner. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Horn (Мал. бар.), Trombone (Тар.), Bass Horn (Б. бар.), Horn (Корн.), Violin E-flat (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Bass Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The Flute part has a melodic line with some grace notes and a long note in the final measure. The Clarinet parts are mostly rests. The Violin parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Trumpet and Trombone parts have a similar rhythmic pattern. The Small Horn, Trombone, and Bass Horn parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Horn part has a melodic line with some grace notes and a long note in the final measure. The Violin E-flat parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Baritone part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Euphonium part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass Baritone part has a melodic line with some grace notes and a long note in the final measure. The Tuba and Bass parts have a rhythmic pattern of eighth notes.

12

Фл. *p*

Кл.

Кл.

12

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб.

Тромб. *p*

12

Мал. бар. *p*

Тар. *p*

Б. бар. *p*

12

Корн. *p*

Корн.

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Бар. *p*

Эуф. *p*

Бар. *p*

Туб. *p*

Бас *p*

13

19

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Виолончель)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Б. бар. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Виола Е-бемоль)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эмфа)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, динамические обозначения (*mf*, *mp*) и указания на повторения (1., 2.).

This page of a musical score contains 20 measures of music for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- Flute (Фл.):** Features a melodic line with slurs and accents, primarily in the upper register.
- Clarinet (Кл.):** Two parts, both playing a steady, rhythmic accompaniment.
- Trumpet (Трб.):** Plays a rhythmic accompaniment, mirroring the clarinet parts.
- Trombone (Тромб.):** Provides a bass line with a rhythmic accompaniment.
- Small Horn (Мал. бар.):** Plays a rhythmic accompaniment.
- Tam-tam (Тар.):** Plays a rhythmic accompaniment.
- Large Horn (Б. бар.):** Plays a rhythmic accompaniment.
- Horn (Корн.):** Two parts, both playing a melodic line with slurs and accents.
- Trumpet (Валт. Еб):** Two parts, both playing a rhythmic accompaniment.
- Trumpet (Валт. Еб):** Two parts, both playing a rhythmic accompaniment.
- Baritone (Бар.):** Two parts, both playing a rhythmic accompaniment.
- Euphonium (Эуф.):** Plays a rhythmic accompaniment.
- Baritone (Бар.):** Two parts, both playing a rhythmic accompaniment.
- Tuba (Туб.):** Plays a rhythmic accompaniment.
- Bass (Бас):** Provides the lowest bass line with a rhythmic accompaniment.

Allegro

14

Музыкальный фрагмент для Флюты (Фл.), Кларнетов (Кл.) и Кларнета (Кл.).

Фл. *p*

Кл. *p*

Кл. *p*

Allegro

14

Музыкальный фрагмент для Валторн (Валт.), Труб (Трб.) и Тромбона (Тромб.).

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб. *p*

Тромб. *p*

Allegro

14

Музыкальный фрагмент для Малого барабана (Мал. бар.), Тарга (Тар.) и Басового барабана (Б. бар.).

Мал. бар. *p*

Тар. *p*

Б. бар. *p*

Allegro

14

Музыкальный фрагмент для Корнетов (Корн.), Валторн (Валт. Еб), Барофона (Бар.), Эупона (Эуф.), Басового барабана (Б. бар.), Тубы (Туб.) и Баса (Бас.).

Корн. *p*

Корн. *p*

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Бар. *p*

Эуф. *p*

Бар. *mf*

Туб. *p*

Бас *p*

15

Фл.

Кл.

Кл.

15

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

15

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

15

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Музыкальный партитура для оркестра, страница 23. Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Для Partita.Ru.

Инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Валт. (Виолончель)
- Валт. (Виолончель)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый баритон)
- Тар. (Тарго)
- Б. бар. (Большой баритон)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Виолончель Е-б)
- Валт. Еб (Виолончель Е-б)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальный язык: русский. Автор: В. Воробьев. Для Partita.Ru.

16

Фл. *p*

Кл.

Кл.

1.

16

Валт. *p*

Валт. *p*

Трб.

Тромб. *p*

1.

16

Мал. бар. *p*

Тар.

Б. бар. *p*

16

Корн. *p*

Корн.

Валт. Еб *p*

Валт. Еб *p*

Бар. *p*

Эуф. *p*

Бар. *mp*

Туб. *p*

Бас *p*

1.

17

2.

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

17

2.

Валт. *mf*

Валт. *mf*

Трб. *mf*

Тромб. *mf*

17

2.

Мал. бар. *mf*

Тар. *mf*

Б. бар. *mf*

17

2.

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб *mf*

Валт. Еб *mf*

Бар. *mf*

Эуф. *mf*

Бар. *f*

Туб. *mf*

Бас *mf*

18

Фл.

Кл.

Кл.

18

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

18

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

18

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Музыкальный партитура на 27 странице. Скрипка (Фл.) и Кларнет (Кл.) играют в начале. Труба (Трб.) и Тромбон (Тромб.) играют в начале. Малый барабан (Мал. бар.) и Большой барабан (Б. бар.) играют в начале. Корнет (Корн.) играет в начале. Валт. Еб (Валт. Еб) играет в начале. Баритон (Бар.) играет в начале. Эуфонию (Эуф.) играет в начале. Баритон (Бар.) играет в начале. Тубу (Туб.) играет в начале. Бас (Бас) играет в начале.

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флейта) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Кл. (Кларнет) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Кл. (Кларнет) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Валт. (Вальтовый валторн) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Валт. (Вальтовый валторн) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Трб. (Труба) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Тромб. (Тромбон) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Мал. бар. (Малый барабан) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Тар. (Тарелки) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Б. бар. (Большой барабан) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Корн. (Корнет) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Корн. (Корнет) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Валт. Еб (Вальтовый валторн) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Валт. Еб (Вальтовый валторн) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Бар. (Баритон) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Эуф. (Эуфонию) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Бар. (Баритон) - Треугольный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Туб. (Тубу) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$
- Бас (Бас) - Квадратный ключ, нотация: $\text{tr} \text{ } \text{tr} \text{ } \text{tr}$

19

Фл. *ff*

Кл. *f*

Кл. *f*

19

Валт. *f*

Валт. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

19

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

19

Корн. *ff*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Бар. *f*

Эуф. *f*

Бар. *ff*

Туб. *f*

Бас *f*