

1.Fl. 2.Fl. Ob. 1 Ob. 2 Es-Kl. 1 Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Ak. (Es) Bkl. (B) Fag. 1 Fag. 2 Asax. Tsax. Barsax. Hn. 1 Hn. 2 Trp. 1 Trp. 2 Flgh. 1 Flgh. 2 Pos. 1 Pos. 2 Bpos. Euph. Bar.C Tuba Kb. Pk.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes flutes (1 and 2), oboes (1 and 2), English horn (Es-Kl. 1), clarinets (Kl. 1, 2, 3), bassoon (Bkl. (B)), saxophones (Asax., Tsax., Barsax.), and horn (Hn. 1, 2). The brass section includes trumpets (Trp. 1, 2), trombones (Flgh. 1, 2, Pos. 1, 2, Bpos.), euphonium (Euph.), tuba (Tuba), and kettle drum (Kb.). The string section (Pk.) is at the bottom. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and includes several crescendo markings. There are also some specific performance instructions like 'Klarinetten' and 'a2'.

22

1.Fl.

2.Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Akl. (Es)

Bkl. (B)

Fag. 1

Fag. 2

Asax.

Tsax.

Barsax.

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Euph.

Bar.C

Tuba

Kb.

PK.

mf

f

54

1.Fl. *p*

2.Fl. *p*

Ob. 1 *sf p*

Ob. 2 *sf p*

Es-Kl. 1 *p*

Kl. 1 *p sf p*

Kl. 2 *p sf p*

Kl. 3 *p sf p*

Akl. (Es) *p sf p*

Bkl. (B) *p sf*

Fag. 1 *p sf*

Fag. 2 *p sf*

Asax. *p* 2./3. Klar.

Tsax. *p sf*

Barsax. *p sf*

Hn. 1

Hn. 2

Trp. 1

Trp. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Euph.

Bar.C *Fagott*

Tuba *Kontrabass*

Kb. *p*

Pk.

66

1.Fl.
2.Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Es-Kl. 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl. (Es)
Bkl. (B)
Fag. 1
Fag. 2
Asax.
Tsax.
Barsax.
Hn. 1
Hn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Flgh. 1
Flgh. 2
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Euph.
Bar.C
Tuba
Kb.
Pk.

78

1.Fl. *f*

2.Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Es-Kl. 1 *f*

Kl. 1 *f* *divisi*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Akl. (Es) *f*

Bkl. (B) *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Asax. *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Flgh. 1

Flgh. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bpos. *f*

Euph. *f*

Bar.C *f*

Tuba *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

85

1.Fl.
2.Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Es-Kl. I
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl. (Es)
Bkl. (B)
Fag. 1
Fag. 2
Asax.
Tsax.
Barsax.
Hn. 1
Hn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Flgh. 1
Flgh. 2
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Euph.
Bar. C
Tuba
Kb.
Pk.

92

1. Fl. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

2. Fl. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Es-Kl. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kl. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kl. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kl. 3 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Akl. (Es) *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bkl. (B) *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Fag. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Fag. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Asax. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Tsax. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Barsax. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Hn. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Hn. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Trp. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Trp. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Flgh. 1 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Flgh. 2 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Pos. 1 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Pos. 2 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Bpos. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Euph. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bar.C *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Tuba *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kb. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Pk. *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

100

1. Fl. *f p* *f p* *f* *p* *f* *p*

2. Fl. *f p* *f p* *f* *p* *f* *p*

Ob. 1 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Ob. 2 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Es-Kl. 1 *f p* *f p* *f* *p* *f* *p*

Kl. 1 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Kl. 2 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Kl. 3 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Akl. (Es) *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Bkl. (B) *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fag. 1 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Fag. 2 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Asax. *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Tsax. *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Barsax. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hn. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hn. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Trp. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Trp. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Flgh. 1 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Flgh. 2 *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Pos. 1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pos. 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Bpos. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Euph. *fp* *fp* *f* *p* *f* *p*

Bar.C *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tuba *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Pk. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

116

1.Fl. *p*

2.Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2

Es-Kl. 1

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Akl. (Es) *p*

Bkl. (B) *p*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Asax. *p*

Tsax. *p* 1. Fag. *p* 2. Fag. *p*

Barsax. *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Flgh. 1 *p* 1. Klar. *p*

Flgh. 2 *p* 2. Klar. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Euph. *p* 2. Fag. *p*

Bar.C *p*

Tuba *p*

Kb. *p*

Pk. *p*

143

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Es-Kl. 1 *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f* *p*

Kl. 3 *f* *p*

Akl. (Es) *f* *p*

Bkl. (B) *f* *p* *p₃*

Fag. 1 *f* *p₃*

Fag. 2 *f* *p* *p₃*

Asax. *f* *p*

Tsax. *f* *p*

Barsax. *f* *p* *p₃*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Flgh. 1 *f* *p*

Flgh. 2 *f* *p*

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Euph. *f* *p*

Bar.C *f* *p₃*

Tuba *f* *p* *p₃*

Kb. *f* *p* *p₃*

Pk. *f* *p*

150

1. Fl. *p* *f*

2. Fl. *p* *f*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *p* *f*

Es-Kl. 1 *p* *f*

Kl. 1 *p* *f*

Kl. 2 *p* *f*

Kl. 3 *p* *f*

Akl. (Es) *f*

Bkl. (B) *f*

Fag. 1 *f*

Fag. 2 *f*

Asax. *p* *f*

Tsax. *p* *f*

Barsax. *p* *f*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

Trp. 1 *p*

Trp. 2 *p*

Flgh. 1 *p* *f*

Flgh. 2 *p* *f*

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Euph.

Bar.C *f*

Tuba *f*

Kb. *f*

Pk. *f*

156

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Es-Kl. 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl. (Es)
Bkl. (B)
Fag. 1
Fag. 2
Asax.
Tsax.
Barsax.
Hn. 1
Hn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Flgh. 1
Flgh. 2
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Euph.
Bar. C
Tuba
Kb.
Pk.

163

1. Fl.
2. Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Es-Kl. 1
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Akl. (Es)
Bkl. (B)
Fag. 1
Fag. 2
Asax.
Tsax.
Barsax.
Hn. 1
Hn. 2
Trp. 1
Trp. 2
Flgh. 1
Flgh. 2
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Euph.
Bar.C
Tuba
Kb.
Pk.