

Flute

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 4 *mf*

2 7 2 3 7 *mf* rit.

a tempo

4 *f*

2 3 4 5 6 7 *mf*

2 3 4 5 6 7 *mf*

2 3 4 5 6 7 *f*

2 3 4 5 6 7 *f* rit. a tempo

Meno mosso

2 3 4 5 *mf*

2 3 4 5 *mf* *p*

Clarinet in B $\flat$  1

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

2

3

4

5

6

7

Musical score for Clarinet in B $\flat$  1, Part II of the Concerto "Aranjues" by Joaquin Rodrigo, arranged by A. Serebrennikova for DSH A. Shkolyar. The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of 10 staves of music. It includes various dynamics (mf, mp, f, p), articulations (rit., a tempo, meno mosso), and performance markings such as slurs, accents, and fingerings. The piece is divided into seven numbered sections.

Clarinet in B $\flat$  2

## АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А. Серебrenникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

*mf*

2

*mp*

2

3

*a tempo mp*

*f*

4

rit.

5

*mf*

6

rit. - a tempo

*f*

7

Meno mosso

2 3 Cl.1 5

кл. 2 3

*mf*

*p*

Alto Saxophone 1

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1 один *mf*

2 *mp*

3 *p* *rit.*

a tempo *f*

4 *mf*

5 *mf*

6 *rit.* a tempo *mf*

7 *Meno mosso* Solo *mf*

8 *mf*

9 *pp*

Alto Saxophone 2

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 10 2

*mp*

2

3 7 rit. a tempo

4 *f*

*mf*

5 *mf*

6 rit.

a tempo 2 rit.

7 *Meno mosso* 7 Ten. Sax. 3 3 3 *mf*

Cl. 2 *pp*

Tenor Saxophone

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 4 один

2 mp

2

3 6 Euph. p rit. a tempo сакс.

4 f

5 mf

6 rit. a tempo 2 rit.

7 Solo 7 3 3 3

3 mf

Trumpet in Bb

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 10 2 7

3 7 rit. a tempo 2 4 8

5 5 4 6 rit. . . .

a tempo 5 rit. 2 7 Meno mosso 12

*mf* *f* *p*

тарелочка и малый барабан

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

*mf*

2

*mp*

3

*rit.* **a tempo**

4

*f*

5

*mf*

6

*rit.* **a tempo**

*f*

*rit.*

7

**Meno mosso**

17



Marching Bass Drum

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

First measure of the piece, marked *mf*. The notation shows a series of eighth notes with stems pointing down, typical for a bass drum.

Continuation of the first measure, showing the rhythmic pattern of eighth notes.

2

Second measure, marked *mp*. The rhythmic pattern continues with eighth notes.

3

Third measure, featuring a fermata over the first note. The notation continues with eighth notes.

rit.

Fourth measure, marked *rit.*. The notation shows eighth notes with a slight deceleration.

a tempo

4

Fifth measure, marked *f*. The notation shows eighth notes with a strong dynamic.

Continuation of the fifth measure, showing the rhythmic pattern of eighth notes.

5

Sixth measure, marked *mf*. The notation shows eighth notes.

Continuation of the sixth measure, showing the rhythmic pattern of eighth notes.

6

rit. a tempo

Seventh measure, marked *f*. It features a fermata over the first note. The notation continues with eighth notes.

rit.

7 **Meno mosso**  
12

Eighth measure, marked *mp*. It features a fermata over the first note. The notation continues with eighth notes.

Cornet in B $\flat$  1

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

a tempo

Cornet in B $\flat$  2

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

Horn in E $\flat$  1

## АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

*mf*

2

3

*mf*

rit.

a tempo

4

*f*

5

*mf*

6

*f*

rit.

a tempo

7

Meno mosso

*mf*

*p*

Horn in E $\flat$  2

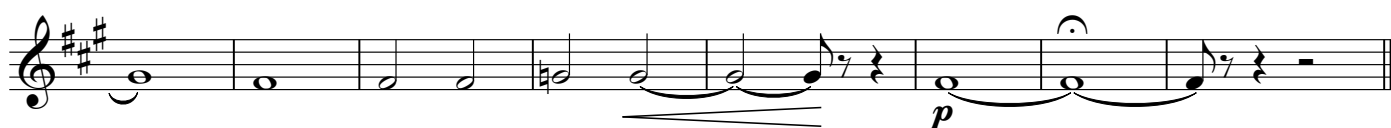
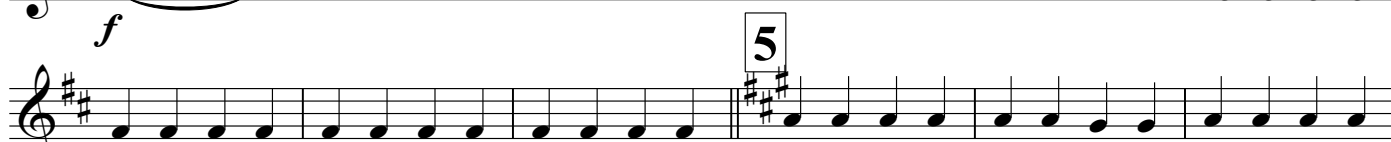
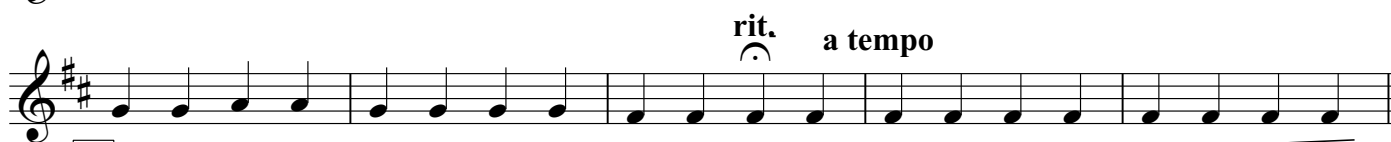
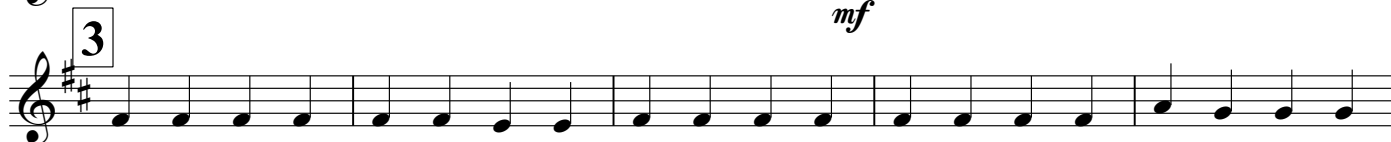
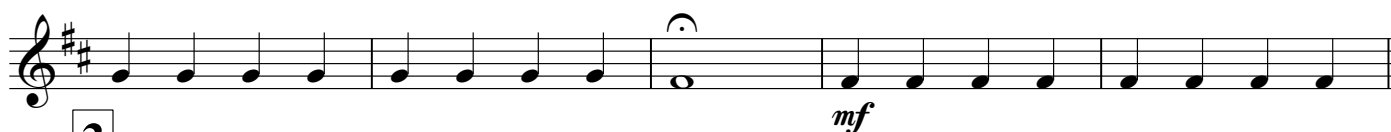
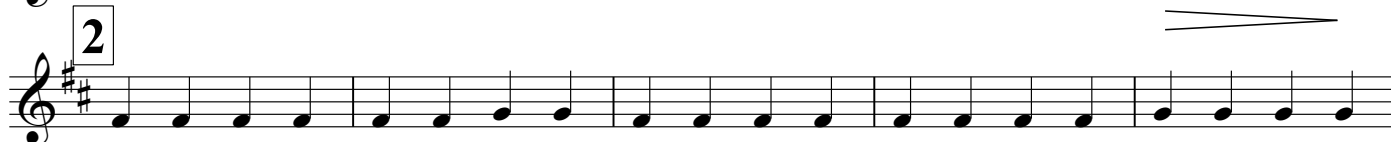
## АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1



Euphonium 1

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебrenникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 10 2 7 2

3 6 rit. a tempo mp

4 f

5 mf

6 rit. a tempo f

7 rit. Meno mosso mf

4 Solo mf 3 3

3 p

## Euphonium 2

## АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

*mf*

3

*mf*

*rit.*

4

*f*

5

*mf*

6

*f*

*rit.*

a tempo

*rit.*

7

Meno mosso

*mf*

*p*

Baritone

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

2 1 10 2

*mf*

3

3 *mf*

rit. a tempo

4 *f*

5 *mf*

*mf*

6 rit. a tempo *f*

7 *mf* **Meno mosso**

4 Solo *mf*

3 3

3 *p*



Bass in C 1

# АРАНХУЭС

II часть из концерта

Хоакин Родригес  
аранжировка. А.Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

1

*mf*

2

*mp*

3

*rit.*

a tempo

4

*f*

5

*mf*

6

*rit.* . . . a tempo

7

*Meno mosso*

*p*

Bass in C 2

## АРАНХУЭС

Хоакин Родригес  
аранжировка. А. Серебренникова  
обр. для ДШИ А. Школяр

Moderato

II часть из концерта

1

2

3

4

5

6

7

*mf*

*mp*

*rit.*

*a tempo*

*f*

*mf*

*rit.* *a tempo*

*rit.* *Meno mosso*

*p*