

# В ПОХОД НА РАССВЕТЕ

## увертюра

К. ЛАБУНСКИЙ  
Обработка  
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 80

1

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт-саксофон

Тенор-саксофон

Труба Б

Тромбон

Ударные

♩ = 80

1

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б I

Тенор Б II

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 2. Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и метре 4/4. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin E-flat)
- Валт. Еб (Violin E-flat)
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Музыкальный материал включает длинные ноты, аккорды и ритмические рисунки, особенно в ударной партии.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 3. Скрипка и альт не показаны на этой странице. Инструменты, участвующие в музыке: Фл., Кл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн., Корн., Корн., Валт. Еб, Валт. Еб, Бар., Эуф., Бар., Туб., Бас.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 4. Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и 4/4 такта. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Перкуссия)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальный материал включает различные ритмические и мелодические конструкции, включая шестнадцатые ноты и трилли в партии второго баяна.

2

Фл. *mf*

Кл. *mf*

Кл. *mf*

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб. *mf*

Тромб.

Ударн. *mf*

2

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар. 6

Туб.

Бас

Музыкальный партитура для ансамбля. Страница 6. Инструменты: Фл., Кл., Кл., Альт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн., Корн., Корн., Валт. Еб, Валт. Еб, Бар., Эуф., Бар., Туб., Бас.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 7. Музыка написана в тональности с тремя flats (B-flat, E-flat, A-flat) и метре 3/4. В 10-12 тактах в партитуре флюты, кларнетов, альт-саксофонов, тенор-саксофонов, трубок, тромбона, рожков, валторн, эуфониумов и басовых инструментов встречается триоleta восьмых нот. Динамика *pp* (pianissimo) используется в большинстве инструментов, а в партитуре басона в 11 такте — *mf* (mezzo-forte). В 10 такте в партитуре ударных и басона встречается триоleta восьмых нот.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 8. Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и метре 4/4. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Drums)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin, E-flat)
- Валт. Еб (Violin, E-flat)
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Музыка начинается с трех тактов. В первом такте большинство инструментов молчат, за исключением ударных, которые играют ритмический рисунок. Во втором такте начинают играть альт-саксофон, тенор-саксофон, тромбон, валт. Еб, баритон, эуфониум и туба. В третьем такте добавляются флейта, кларнет, труба и бас. Музыка завершается в третьем такте.



Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 9. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhoneм)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и метре 4/4. Партитура разделена на три такта. В первом такте многие инструменты играют длительные ноты, в то время как ударные играют ритмический рисунок. Во втором такте происходит изменение ритма и мелодии в нескольких инструментах. В третьем такте музыка завершается с акцентом на басовых инструментах.

This musical score page, numbered 10, features a full orchestral ensemble. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Ударн.), Cor Anglais (Корн.), Cor Anglais (Корн.), Violin I (Валт. Еб), Violin II (Валт. Еб), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Bass (Бас). The score is divided into three measures. A rehearsal mark '4' is placed above the first measure of the woodwind and string sections. The dynamic marking *mf* is consistently used across all parts. The percussion part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and phrasings.

Музыкальный партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальная партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальная партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты и партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Валт. Еб (Вальтовый валторн, E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

♩ = 136

5

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Музыкальный партитура для ансамбля. Страница 13. Инструменты: Фл., Кл., Алт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн., Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Туб., Бас. Музыка в тональности с тремя flats и метре 7/8. Включает сложные ритмические рисунки, такие как триоллы и шестнадцатые ноты.

6  $\text{♩} = 130$  rit.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. It begins with a tempo of 130. At measure 6, there is a section marked 'rit.' (ritardando) and a '6' in a box. The instruments listed are Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Drums (Ударн.), Cornet (Корн.), Trumpet in E-flat (Валт. Е♭), Baritone (Бар.), Euphonium (Эуф.), Bass Trombone (Туб.), and Bass (Бас). The percussion part features a complex rhythmic pattern with 'x' marks indicating specific notes. The score is in 3/4 time and includes dynamic markings such as 'f' (forte) and 'rit.' (ritardando).

$\text{♩} = 180$

7

Музыкальный партитура для оркестра, страница 15. Темп:  $\text{♩} = 180$ . Ключевая подпись: три бемоля. Метр: 3/4. Музыкальная нумерация: 7.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin I)
- Валт. Еб (Violin II)
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Динамика: *p* (piano).

Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 16. Инструменты и их партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эуфониум)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Стиль: Джаз. Ключ: три бемоля. Такт: 4/4. Музыка содержит различные ритмические рисунки, включая восьмые и шестнадцатые ноты, а также длинные ноты с закрывающими скобками.



Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 17. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана для большинства инструментов.

Инструменты и их партии:

- Фл. (Flute): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Кл. (Clarinet): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Кл. (Clarinet): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Альт-сакс. (Alto Saxophone): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Трб. (Trumpet): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Тромб. (Trombone): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Ударн. (Drums): Партия с ритмическими рисунками и динамикой *mf*.
- Корн. (Horn): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Корн. (Horn): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Валт. Еб (Violoncello): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Валт. Еб (Violoncello): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Бар. (Baritone): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Эуф. (Euphonium): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Бар. (Baritone): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Туб. (Tuba): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.
- Бас (Bass): Партия с нотными записями и динамикой *mf*.

8

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

1.

2.

$\text{♩} = 220$

*f*

*mf*

**8**

Музыкальный нотный набор для симфонического оркестра, страница 19. Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и метре 4/4. В наборе входят следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Корн. (Cor Anglais)
- Корн. (Cor Anglais)
- Валт. Еб (Violin I)
- Валт. Еб (Violin II)
- Бар. (Viola)
- Эуф. (Cello)
- Бар. (Double Bass)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Double Bass)

Скоропортящиеся ноты (flourishes) присутствуют в партии Флейты и Кларнета. В партии Ударных используются различные ритмические рисунки, включая аккорды и одиночные ноты.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 20. Музыкальный язык: классический. Темп: умеренно. Ключевая подпись: B-flat major / D-flat minor. Метр: 4/4. Музыкальный текст включает следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin I)
- Валт. Еб (Violin II)
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

Музыкальный текст начинается с ноты G4 в первой такте. В течение такта происходят различные ритмические и гармонические изменения, включая акценты и динамические маркеры. В конце такта (шестая такта) присутствует первое окончание (1.).



Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Ключевые инструменты и их партии:

- Фл.** (Флейта): Партия с нотами на первой и третьей тактах.
- Кл.** (Кларнет): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Альт-сакс.** (Альт-саксофон): Партия с длинными нотами и связками.
- Тен. сакс.** (Тенор-саксофон): Партия с длинными нотами и связками.
- Трб.** (Труба): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Тромб.** (Тромбон): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Ударн.** (Ударные): Партия с ритмическими рисунками.
- Корн.** (Кор Anglais): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Валт. Еб** (Валторна): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Бар.** (Баритон): Партия с длинными нотами и связками.
- Эуф.** (Эупhoneй): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Туб.** (Туба): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.
- Бас** (Бас): Партия с нотами на второй и четвертой тактах.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 23. Музыка написана в тональности с тремя flats (E-flat major / C minor) и 4/4 такта. Динамика *mf* (mezzo-forte) используется в большинстве частей. В начале страницы (с такта 1) Flute, Clarinet и Bassoon имеют паузы. Percussion играет ритмический рисунок. В такте 23 Flute, Clarinet и Bassoon начинают играть мелодию. В такте 24 Flute, Clarinet и Bassoon играют продолжением мелодии. В такте 25 Flute, Clarinet и Bassoon играют продолжением мелодии. В такте 26 Flute, Clarinet и Bassoon играют продолжением мелодии. В такте 27 Flute, Clarinet и Bassoon играют продолжением мелодии. В такте 28 Flute, Clarinet и Bassoon играют продолжением мелодии.

Инструменты и их части:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Кл. (Clarinet)
- Альт-сакс. (Alto Saxophone)
- Тен. сакс. (Tenor Saxophone)
- Трб. (Trumpet)
- Тромб. (Trombone)
- Ударн. (Percussion)
- Корн. (Horn)
- Корн. (Horn)
- Валт. Еб (Violin I)
- Валт. Еб (Violin II)
- Бар. (Baritone)
- Эуф. (Euphonium)
- Бар. (Baritone)
- Туб. (Tuba)
- Бас (Bass)

♩ = 140

10

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Партитура начинается с 10-го такта, где происходит смена ритма с 3/4 на 2/4. Музыкальная темпоро-динамика обозначена как *f* (forte). Темп задан как  $\text{♩} = 140$ . В 10-м такте каждого инструмента присутствует метрическое обозначение **10**.



Музыкальный партитура для симфонического оркестра, охватывающая такты 11-25. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Кор Anglais)
- Корн. (Кор Anglais)
- Валт. Еб (Виолончель)
- Валт. Еб (Виолончель)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст содержит динамические обозначения *mf* и тремоло (*tr*). Повторительный знак с цифрой 11 находится над тактом 11. Цифра 25 расположена над последним тактом.

Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 26. Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и ритме 4/4. В начале каждого такта присутствует акцент на первом ударе. Музыкальные инструменты и их партии:

- Фл.** (Флейта): Партия с тремоло и тремоло-штрихами.
- Кл.** (Кларнет): Партия с тремоло и тремоло-штрихами.
- Кл.** (Кларнет): Партия с тремоло и тремоло-штрихами.
- Альт-сакс.** (Альт-саксофон): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Тен. сакс.** (Тенор-саксофон): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Трб.** (Труба): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Тромб.** (Тромбон): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Ударн.** (Ударные): Партия с ритмическим рисунком, включающим акцент на первом ударе.
- Корн.** (Корнет): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Корн.** (Корнет): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Валт. Еб** (Валторна E-flat): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Валт. Еб** (Валторна E-flat): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Бар.** (Баритон): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Эуф.** (Эупhonium): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Бар.** (Баритон): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Туб.** (Туба): Партия с длительными нотами и штрихами.
- Бас** (Бас): Партия с длительными нотами и штрихами.

Музыкальный нотный текст для ансамбля, охватывающий меры 21-27. Музыкальная система включает следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Валт. Еб (Валторна E-flat)
- Бар. (Баритон)
- Эуф. (Эупоний)
- Туб. (Туба)
- Бас (Бас)

Скоропортителю (trill) и другие музыкальные символы используются для обозначения трилл, фразировки и других музыкальных элементов. В верхнем правом углу системы обозначены номер меры (27) и вариант исполнения (1.).

2.  $\text{♩} = 140$  12

Фл. *tr*

Кл. *tr* *f* *tr*

Кл. *f* *tr*

Альт-сакс. *f*

Тен. сакс. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

Ударн. *f*  $\text{♩} = 140$  12

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Бар. *f*

Эуф. *f*

Бар. *f*

Туб. *f*

Бас *f*

This page of a musical score is for a full orchestra. It features the following instruments and parts:

- Flute (Фл.):** Two staves, both playing a melodic line with trills (tr) and slurs.
- Clarinet (Кл.):** Two staves, both playing a melodic line with trills (tr) and slurs.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Trumpet (Трб.):** One staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Trombone (Тромб.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Percussion (Ударн.):** One staff, playing a complex rhythmic pattern with various drum sounds.
- Cor Anglais (Корн.):** Two staves, both playing a melodic line with slurs.
- Violin (Валт. Еб):** Two staves, both playing a melodic line with slurs.
- Baritone (Бар.):** Two staves, both playing a melodic line with slurs.
- Euphonium (Эуф.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Tuba (Туб.):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Bass (Бас):** One staff, playing a melodic line with slurs.

The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It includes various musical notations such as clefs, notes, rests, slurs, and trills. The page number 29 is visible in the top right corner.

1. *tr* 2.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Ударн.

Корн.

Корн.

Валт. Е♭

Валт. Е♭

Бар.

Эуф.

Бар.

Туб.

Бас

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Музыкальный нотный лист, состоящий из 13 систем. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. В начале каждой системы указаны инструменты: Фл., Кл., Алт-сакс., Тен. сакс., Трб., Тромб., Ударн., Корн., Валт. Еб, Бар., Эуф., Туб., Бас. Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (ff) и артикуляционные знаки (tr, >). В конце каждой системы есть вертикальные линии, указывающие на окончание фразы или такта.

Инструменты, указанные в системе:

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- Алт-сакс.
- Тен. сакс.
- Трб.
- Тромб.
- Ударн.
- Корн.
- Корн.
- Валт. Еб
- Валт. Еб
- Бар.
- Эуф.
- Бар.
- Туб.
- Бас