

Flute

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf *f* *ff*

(tr)

1 Не спеша, с чувством

p

mf

2

3

ff 6

4

Ускоряя Скоро (темп вальса)

5

Замедляя

Flute

В темпе вальса

2 6 8 7 8

8 *mf*

9 *f* *mf*

10 *mf* *f*

замедляя Медленнее

11 *mf* *f*

замедляя Умеренно

12 2 *mf* 4

13 2 2 *ff* 3

14

Замедляя 2 Ускоряя 3 2/4

Flute

15 Легко, весело

mf

f

16

tr

17 6

mp

18 2 3

f

19

mf

20

f

Замедляя

Медленно

21

ff

3

22 Не скоро, тепло

p

3

mf p 7

f 23

Замедляя В темпе f 5 24

25

Замедляя mf 26 Умеренно, певуче

f 3 6 27

Усиливая mf f 28 tr

Замедляя f 3 2

Clarinet in B \flat 1 ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf \leftarrow *f* \rightarrow *p* \rightarrow *ff*

1 Не спеша, с чувством

p \rightarrow *mf*

2

p \rightarrow *mf*

3

ff

mf

4 Ускоряя

Скоро (темп вальса)

tr

5

(tr)

Замедляя

В темпе вальса

2

6

3

Clarinet in B \flat 1

mf

7 8

mf

f

9

mf

10

f

mf

11

замедляя Медленнее

f

замедляя Умеренно

12

2 4

mf

13

2 2

ff

3

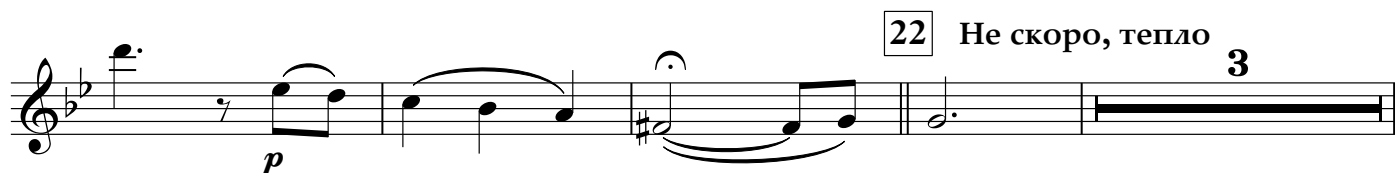
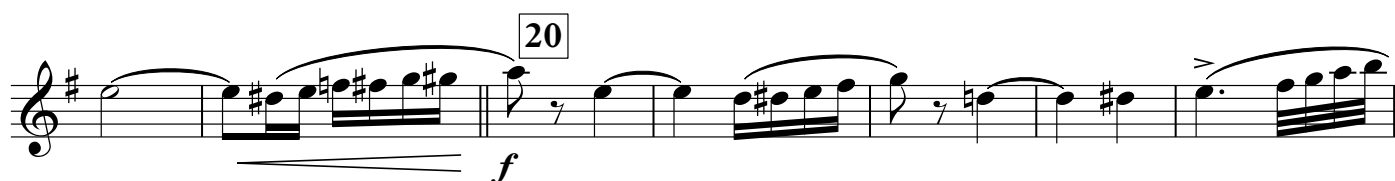
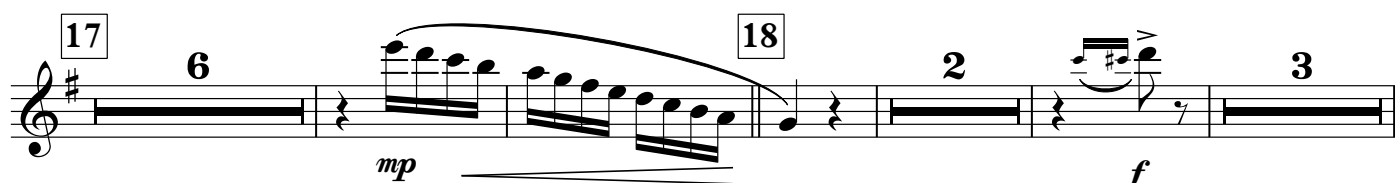
14

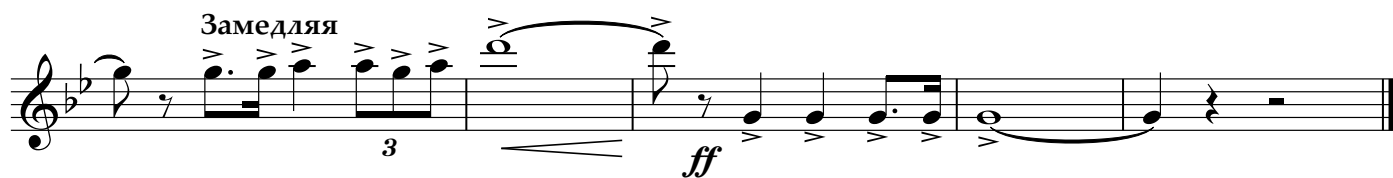
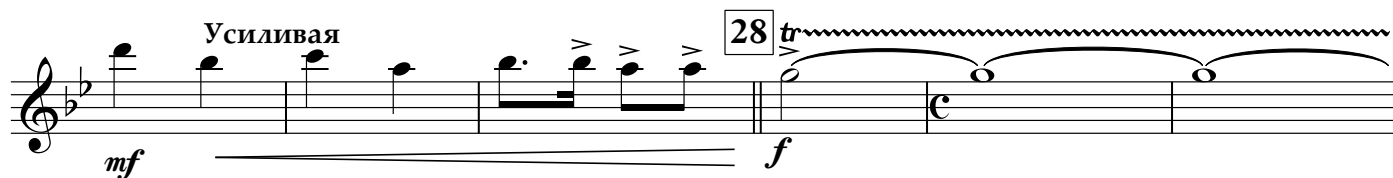
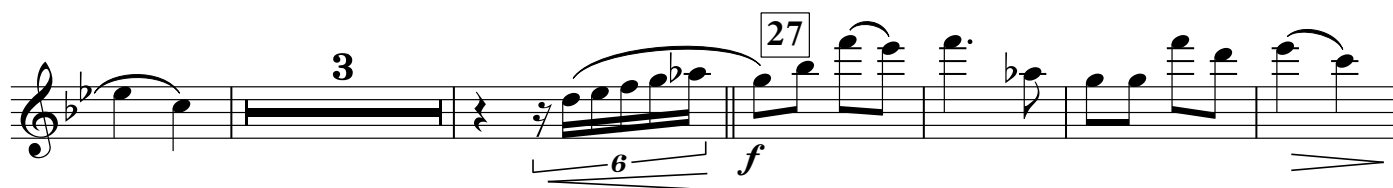
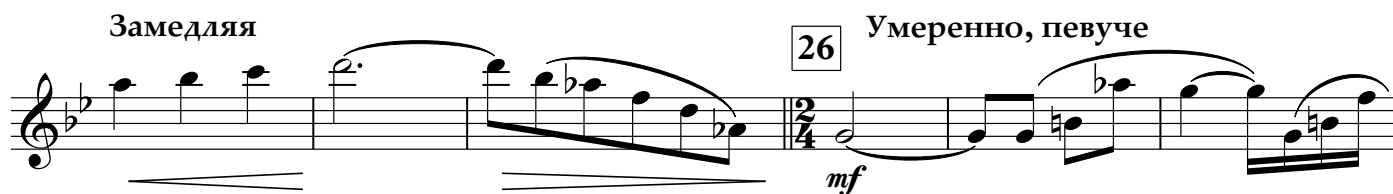
Замедляя Ускоряя

p

Clarinet in B \flat 1

3



Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2 ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf < *f* *p* *ff*

1 Не спеша, с чувством

p *mf*

2

p *mf*

p *mf*

3

ff *tr*

mf

4

Ускоряя

Скоро (темп вальса)

mf *tr*

5

tr *mf*

Замедляя

В темпе вальса

mf

6

mf

Clarinet in B \flat 2

mf

7 8 8

mf

f

9

mf

10

f

замедляя

11 Медленнее

f

замедляя

Умеренно

12

2 4

mf

13

2 2 3

ff

14

Замедляя

Ускоряя

p

Clarinet in B \flat 2

15 Легко, весело

Musical notation for measures 15-16. Measure 15 starts with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note. Measure 16 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note.

16

Musical notation for measures 16-17. Measure 16 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note. Measure 17 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note.

16

Musical notation for measures 17-18. Measure 17 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note. Measure 18 starts with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note.

tr

Musical notation for measures 18-19. Measure 18 continues with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note. Measure 19 starts with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note.

17

Musical notation for measures 19-20. Measure 19 continues with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note. Measure 20 starts with a dynamic marking of *mp* and a fermata over a whole note.

18

Musical notation for measures 20-21. Measure 20 continues with a dynamic marking of *mp* and a fermata over a whole note. Measure 21 starts with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note.

19

Musical notation for measures 21-22. Measure 21 continues with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note. Measure 22 starts with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note.

20

Musical notation for measures 22-23. Measure 22 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note. Measure 23 starts with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note.

21

Musical notation for measures 23-24. Measure 23 continues with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note. Measure 24 starts with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note.

Замедляя

Медленно

22

Musical notation for measures 24-25. Measure 24 continues with a dynamic marking of *f* and a fermata over a whole note. Measure 25 starts with a dynamic marking of *ff* and a fermata over a whole note.

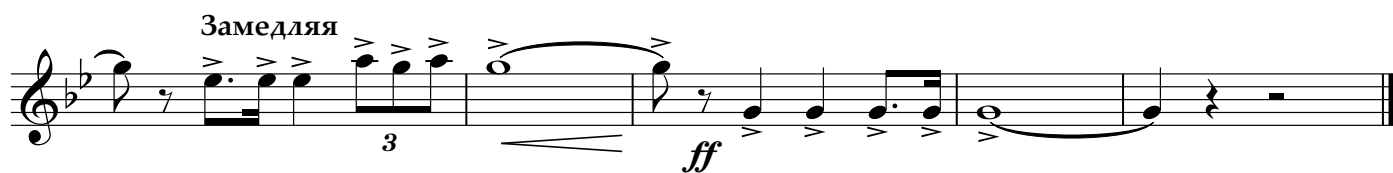
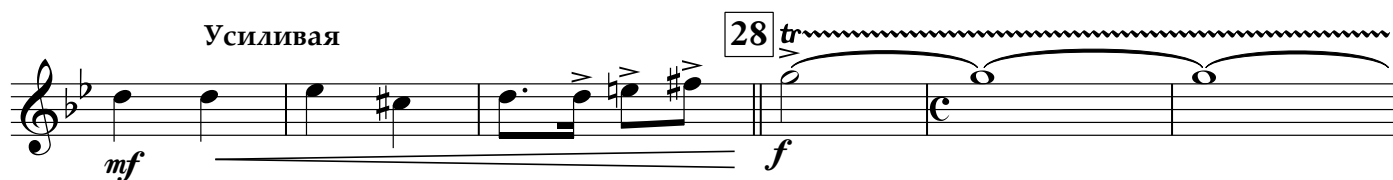
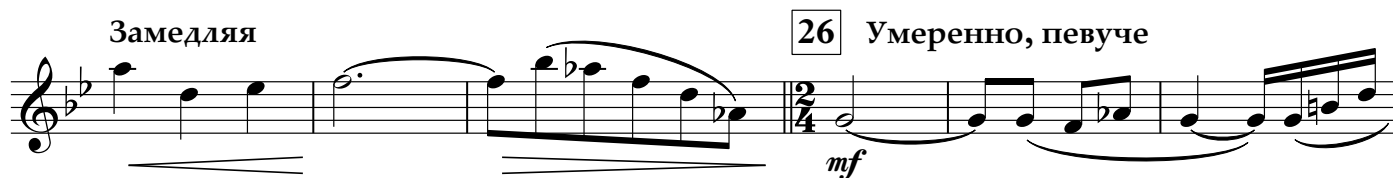
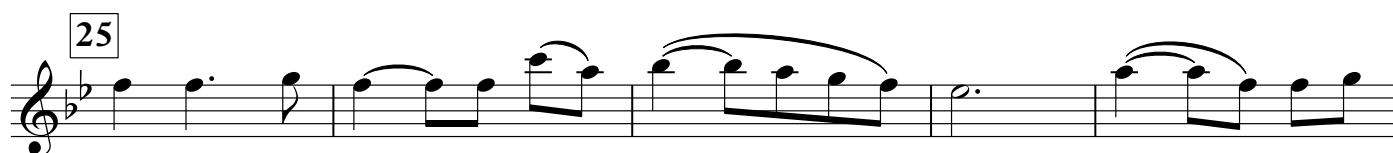
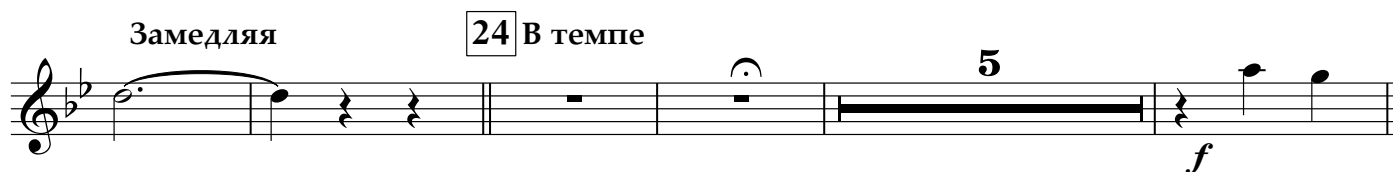
22 Не скоро, тепло

Musical notation for measures 25-26. Measure 25 continues with a dynamic marking of *ff* and a fermata over a whole note. Measure 26 starts with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note.

22

Musical notation for measures 26-27. Measure 26 continues with a dynamic marking of *mf* and a fermata over a whole note. Measure 27 starts with a dynamic marking of *p* and a fermata over a whole note.

Musical notation for measures 27-28. Measure 27 continues with a dynamic marking of *p* and a fermata over a whole note. Measure 28 starts with a dynamic marking of *p* and a fermata over a whole note.

Clarinet in B \flat 2

Clarinet in B \flat 3

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf \leftarrow f \rightarrow p \rightarrow ff

1 Не спеша, с чувством

p \leftarrow mf

2

p \leftarrow mf

3

ff

4 Ускоряя

Скоро (темп вальса)

p

5

Замедляя

В темпе вальса

2 8 8

Clarinet in B \flat 3

8 *mf* *f*

9 *mf*

10 *f* *mf*

11 *f* **Медленнее** *замедляя*

замедляя **Умеренно**

12 8

13 2

14 *ff* **Замедляя** **Ускоряя**

15 *p* **Легко, весело** *mf*

Clarinet in B \flat 3

3

16 *f*

17 *mp*

18 *f*

19 *mf*

20 *f*

21 *ff* *p*

22 *mf* *p*

23 *f*

24 *Замедляя* *В темпе*

Clarinet in B \flat 3

25 *f*

Замедляя

26 Умеренно, певуче *mf* 4

27 *f* Усиливая *mf*

28 *f* Замедляя 3

ff

Detailed description: This is a musical score for Clarinet in B-flat, measures 25 through 31. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 25 starts with a dynamic marking of *f* and contains a series of eighth notes. Measure 26 begins with the instruction 'Замедляя' (Ritardando) and a dynamic of *mf*, featuring a melodic line with a slur and a fermata. The time signature changes to 2/4. Measure 27 continues with a dynamic of *f* and the instruction 'Усиливая' (Crescendo), showing a melodic line with a slur and a fermata. Measure 28 starts with a dynamic of *f* and the instruction 'Замедляя' (Ritardando), featuring a melodic line with a slur and a fermata. Measure 29 contains a triplet of eighth notes. Measure 30 continues with a dynamic of *f* and the instruction 'Замедляя' (Ritardando), featuring a melodic line with a slur and a fermata. Measure 31 ends with a dynamic of *ff* and a melodic line with a slur and a fermata.

Alto Saxophone 1

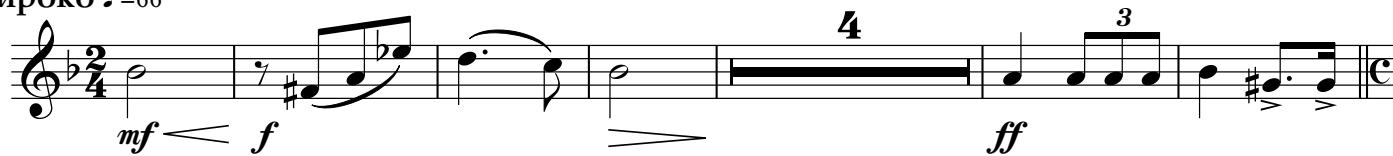
ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66



1 Не спеша, с чувством



2



3



4 Ускоряя

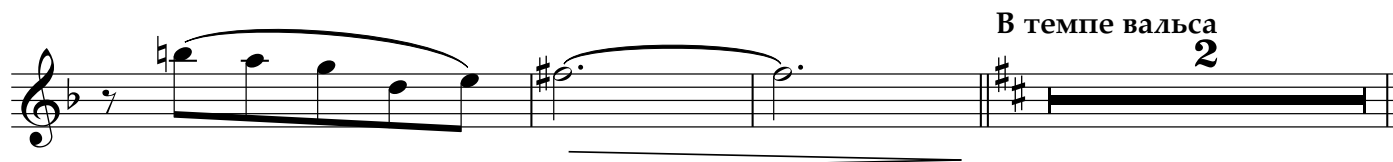
Скоро (темп вальса)



5



Замедляя



В темпе вальса

2

Alto Saxophone 1

6 8 7 8 8

mf

Detailed description: This block contains three measures of music. Measure 6 is a whole rest. Measure 7 is a whole rest. Measure 8 consists of two eighth notes, followed by a quarter note, and a half note. The dynamic is marked *mf*.

9

f *mf*

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 9 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 10 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic starts at *f* and changes to *mf*.

10

f *mf*

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 10 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 11 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic starts at *f* and changes to *mf*.

11 Медленнее

f

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 11 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 12 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic is marked *f*.

замедляя Умеренно

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 12 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 13 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The tempo marking is *Умеренно*.

12 8 13 2

mf

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 12 is a whole rest. Measure 13 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic is marked *mf*.

14

ff *mf* соло

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 14 starts with a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. Measure 15 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic starts at *ff* and changes to *mf*. The word *соло* is written above the staff.

Замедляя Ускоряя

p

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 15 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 16 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic is marked *p*.

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 16 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 17 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The key signature changes to two sharps and the time signature to 2/4.

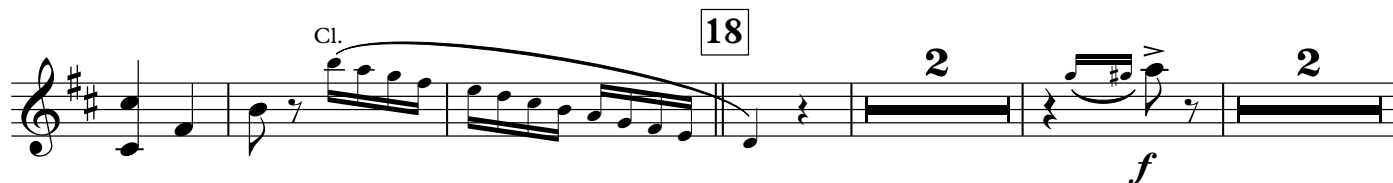
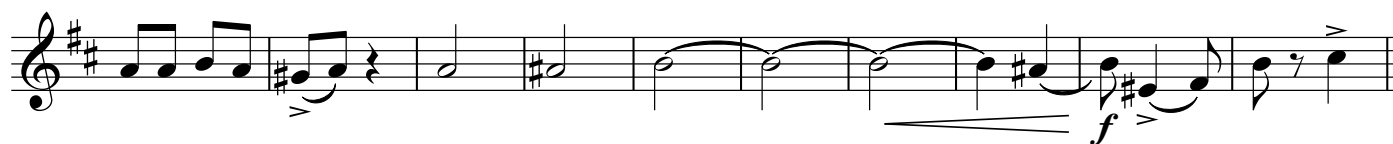
15 Легко, весело

mf

Detailed description: This block contains two measures of music. Measure 15 starts with a half note, followed by a quarter note, and a half note. Measure 16 consists of a quarter note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The dynamic is marked *mf*.

Alto Saxophone 1

3



Alto Saxophone 1

25 *f*

Замедляя

26 Умеренно, певуче *mf*

27 *f*

Усиливая

28 *mf* *f*

Замедляя *ff*

Alto Saxophone 2

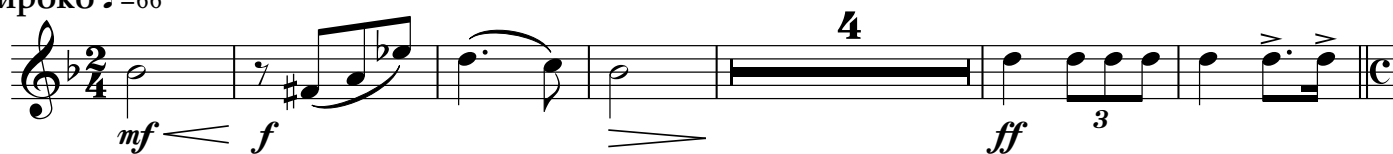
ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66



1 Не спеша, с чувством



2



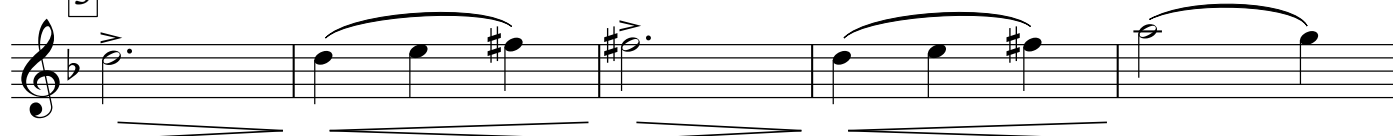
3



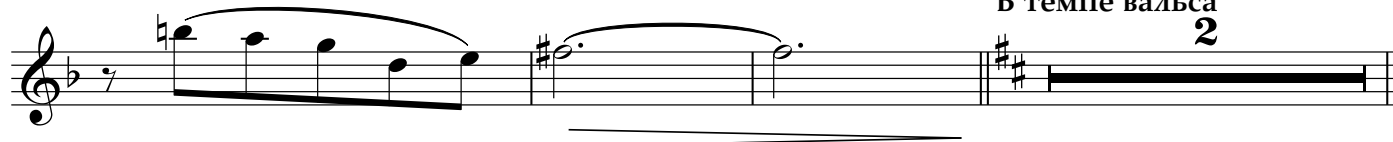
4 Ускоряя Скоро (темп вальса)



5



В темпе вальса



Alto Saxophone 2

6 8 7 8 8

mf

9

f *mf*

10

f *mf*

11 Медленнее

f

замедляя Умеренно

f

12 8 13 2

mf

14

ff *mf*

Замедляя Ускоряя

p

15 Легко, весело

mf *mf*

f

Alto Saxophone 2

3

16

17

18

19

20

21 Медленно

22 Не скоро, тепло

23

24 В темпе

Alto Saxophone 2

25

f

Замедляя

26 Умеренно, певуче

mf

27

f

Усиливая

28

mf *f*

Замедляя

ff

Tenor Saxophone

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66

1 Не спеша, с чувством

2

3

4 Ускоряя

Скоро (темп вальса)

5

Замедляя

В темпе вальса
Euph.

2

Tenor Saxophone

6 8 7 8 8

mf

9

f

10

mf

11 Медленнее

f

замедляя Умеренно

f

12 8 13 2

mf

14

ff

Замедляя 3 Ускоряя 3

mf

15 Легко, весело

mf

f

Tenor Saxophone

3

16

17

ff

18

f

19

f

20

ff

21

Замедляя

Медленно

ff

22

Не скоро, тепло

mf

23

f

24

Замедляя

В темпе

f

Tenor Saxophone

25 *f*

Замедляя

26 Умеренно, певуче *mf*

27 *f*

Усиливая

28 *mf* *f*

Замедляя *ff*

Horn in F 1 2

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf \curvearrowright *f* \curvearrowright *p* \curvearrowright *ff*

1 Не спеша, с чувством

p

2

p \curvearrowright *mf* \curvearrowright

3

ff

mf

4 Ускоряя Скоро (темп вальса)

f

5

Замедляя В темпе вальса

mf

6

V.S.

2

Horn in F 1 2

Musical score for Horn in F 1 2, measures 7-14. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat).

Measures 7-10: **7**, **8** (*mf*), **9** (*mf*), **10** (*f* to *mf*). Measure 8 includes dynamics *mf* and *f*. Measure 10 includes dynamics *f* and *mf*.

Measures 11-12: **11** **Медленнее** (*f*). Measure 11 includes tempo marking *замедля* and dynamics *f*. Measure 12 includes tempo marking *Умеренно* and dynamics *mf*.

Measures 13-14: **13**, **14**. Measure 14 includes dynamics *ff* and *mf*. Measure 14 includes articulation markings **2** and **3** (triplets). Measure 14 includes tempo marking **Замедля** and dynamics *mf*.

Horn in F 1 2

3

Ускоряя

3



15 Легко, весело



16



17



18



19

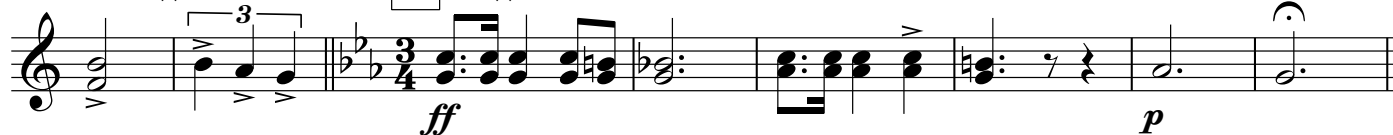


20



Замедляя

21 Медленно



V.S.

22 Не скоро, тепло

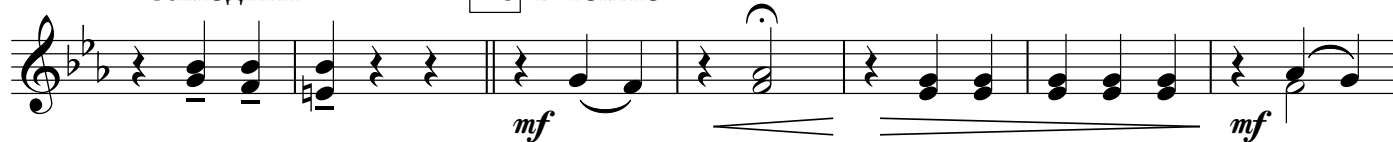


23

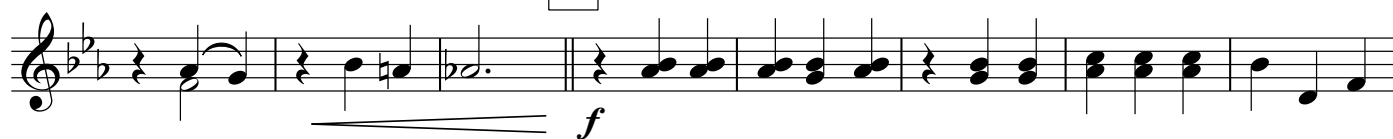


Замедляя

24 В темпе



25

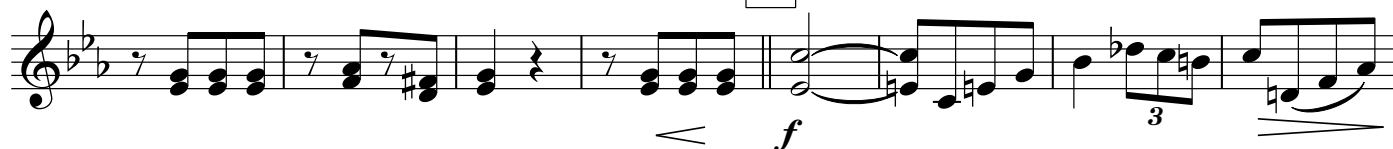


Замедляя

26 Умеренно, певуче



27



Усиливая

28



Замедляя



Trumpet in B \flat

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$

mf \rightarrow *f* **4** *ff* **3**

1 Не спеша, с чувством
2 один все
p *mf*

2 *con sord.*
mf **3**

senza sord. **3**
ff **6**

mf

4 Ускоряя Скоро (темп вальса)
f **3**

5

Замедляя В темпе вальса
2

Trumpet in B \flat

6 8 7 7 *mf*

8 *f*

9 7 10 *f* *mf*

замедляя 11 Медленнее *f*

замедляя Умеренно 12 2 8

13 6 14 *ff*

Замедляя 3

Ускоряя 3 15 Легко, весело 3 *mf*

Trumpet in B \flat

3

16

f

17

ff

18

f

19

f

20

21

ff

Замедляя

Медленно

2

22

f

Не скоро, тепло

17

23

24

f

Замедляя

В темпе

Trumpet in B♭



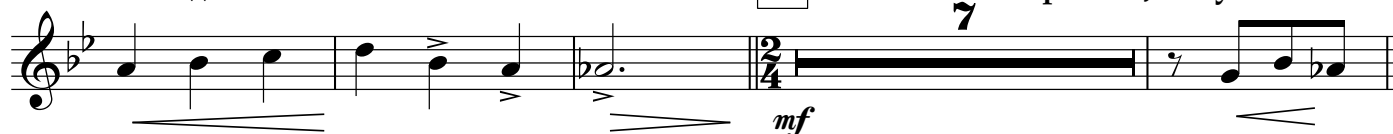
25



Замедляя

26

Умеренно, певуче



27

Усиливая



28



Замедляя



Trombone

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66

mf < *f* > *p* *ff* 3

1 Не спеша, с чувством

sfp < *mf*

2 8 3

ff 3 *mf*

4 Ускоряя Скоро (темп вальса)

3 3 *f*

5

mf

Замедляя

В темпе вальса

mf

6

7

8 6

8

mf *f*

9

6

Trombone

10

mf *f* *mf*

замедля

11 Медленнее

f

замедля Умеренно

mf

12 **13**

mf

14

ff

Замедля **3** Ускоряя **3**

15 Легко, весело

mf *ff* *mf*

f

Trombone

3

16

Musical notation for measures 16 and 17. Measure 16 is a single staff with eighth notes. Measure 17 is a single staff with eighth notes, ending with a forte (*ff*) dynamic marking.

17

Musical notation for measure 17. A single staff with eighth notes and a fermata over the final note.

18

Musical notation for measure 18. A single staff with eighth notes, starting with a forte (*f*) dynamic marking.

19

Musical notation for measures 19 and 20. Measure 19 is a single staff with a fermata and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. Measure 20 is a single staff with eighth notes and a forte (*f*) dynamic marking.

20

Замедляя

21 Медленно

Musical notation for measures 21 and 22. Measure 21 is a single staff with eighth notes, starting with a forte (*ff*) dynamic marking. Measure 22 is a single staff with a fermata.

2

22

Не скоро, тепло

18

Musical notation for measure 22. A single staff with a fermata.

Trombone

23



Замедляя

24

В темпе



25



Замедляя

26

Умеренно, певуче



27



Усиливая

28



Замедляя



Треугольник малый барабан

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66

1 Не спеша, с чувством

2

3 м.б.

3

4 Ускоряя

5

6 Скоро (темп вальса)

7

8 Замедляя

9 В темпе вальса

10

11

Треугольник малый барабан

8

mf *f*

9

mf *f*

10

f *mf*

замедляя

11 Медленнее

f *mf*

замедляя

Умеренно

12

mf *f*

mf *f*

13

p *mf*

14

ff *mf*

Замедляя

Ускоряя

p *mf*

15 Легко, весело

3

ff *mf*

Треугольник малый барабан



16



17



18



19



20

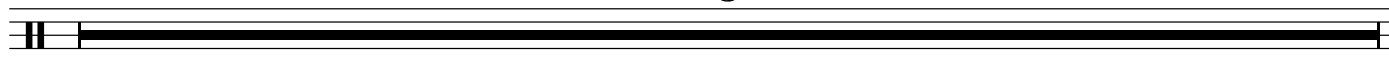


Замедляя 21 Медленно



22

Не скоро, тепло
5



Треугольник малый барабан

тр-к

23

Замедляя 24 В темпе

25

Замедляя 26 Умеренно, певуче

27

Усиливая 28

Замедляя

Тарелки Большой барабан

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

кол.по тар.

Широко ♩ = 66

1 Не спеши, с чувством *mf* < *f* *p* *ff*

8

3

4 *ff* ускоряя Скоро (темп вальса) кол.по тар. *mf* кол.по тар.

5

6 Замедля кол.по тар.

В темпе вальса

7

8

7

8

8

mf *f* V.S.

2

Тарелки Большой барабан

9

кол.по тар.

Staff 9: Snare drum notation with a piano (*p*) dynamic marking.

10

Staff 10: Snare drum notation with dynamics *f* and *mf*, and tempo markings "замедляя Медленнее" and "замедляя Умеренно".

11

кол.по тар.

Staff 11: Snare drum notation with dynamics *f* and *mf*, a 4-measure rest, and a C-clef.

12

Staff 12: Snare drum notation.

13

Staff 13: Snare drum notation.

Staff 13 (continued): Snare drum notation with a piano (*p*) dynamic marking.

14

Staff 14: Snare drum notation with dynamics *ff* and *mf*, and tempo markings "Замедляя" and "Ускоряя".

Staff 14 (continued): Snare drum notation with a piano (*p*) dynamic marking.

15

Легко, весело

3

Staff 15: Snare drum notation with dynamics *ff* and *mf*, and a 3-measure rest.

Staff 15 (continued): Snare drum notation.

Тарелки Большой барабан

3

14 15 *f*

16

17 18

19 20 *ff*

21 22 *f*

23 24

25 26 *f*

27 28 *ff*

29 30 *ff*

31 32 *ff*

33 34 *ff*

Тарелки Большой барабан

25 *mf* Замедляя

26 *f* Умеренно, певуче кол.по тар.

27 *mf* Усиливая

28 *f* кол.по тар. Замедляя

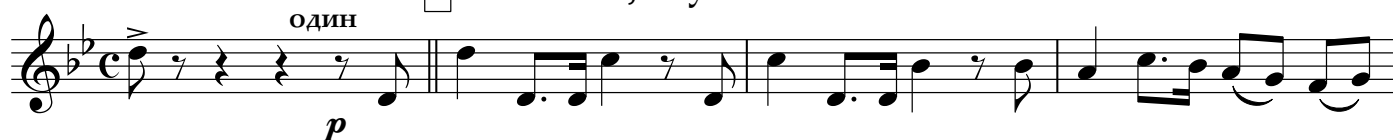
ff

Cornet in B \flat 1**ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ**

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

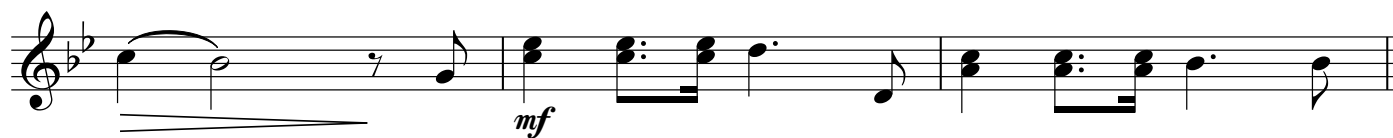
комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$ **1** Не спеша, с чувством**2**

con sord.



senza sord.

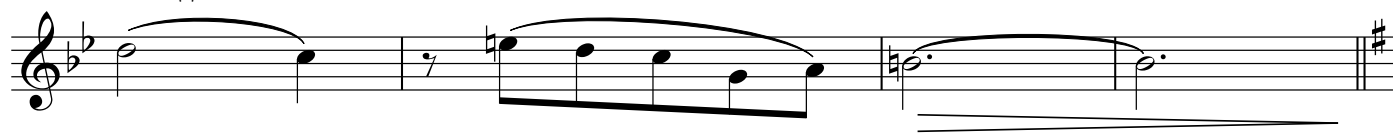
3**4**

Ускоряя

Скоря (темп вальса)

**5**

Замедляя



2

Cornet in B \flat 1

В темпе вальса

2 6 ОДИН

mf

7

mf

8

f

9 10

f

замедляя 11 Медленнее

mf *f*

замедляя Умеренно

ОДИН

mf

12

13 все

mf

ОДИН

p *ff* 3

14

Cornet in B \flat 1

3

Замедляя

Ускоряя

15

Легко, весело

3

16

17

18

19

Cl. 1

20

Cornet in B \flat 1

Замедляя **21** Медленно *ff*

22 Не скоро, тепло *p* Cl.

23 *f* корнет

Замедляя **24** В темпе *mf*

25 *f*

Замедляя **26** Умеренно, певуче *mf* 7

27 *f* Усиливая *mf*

28 *f* 3 3

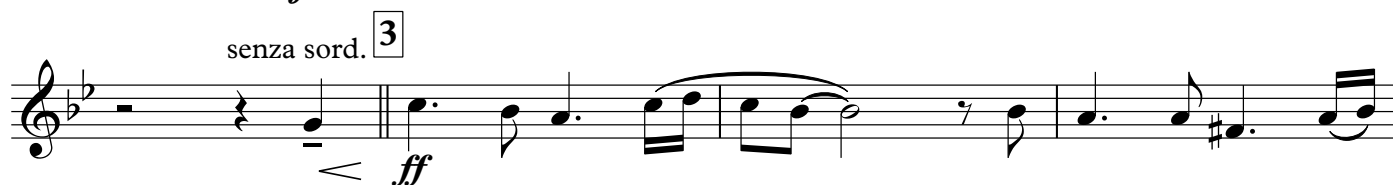
Замедляя *ff* 3

Cornet in B \flat 2**ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ**

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$ 

Cornet in B \flat 2

6 **4** ОДИН
mf

7 *mf*

8 *f*

9 **7** **10** *f* замедляя

11 Медленнее *f* замедляя Умеренно

12 **2** **3** ОДИН *mf*

13 *mf* все

ОДИН *p* все *ff* **3**

14

Cornet in B \flat 2

3

Замедляя 3 Ускоряя

15 Легко, весело 3 *mf*

16 *f*

17 *ff*

18 *f*

19 Cl. 2 *p*

20 *f*

Замедляя 3 3 21 Медленно 3 2 *ff*

Cornet in B \flat 2

22 Не скоро, тепло 17 23

Замедляя 24 В темпе mf

25 f

Замедляя 26 Умеренно, певуче 7 mf

27 f mf Усиливая

28 f 3

Замедляя 3 ff

Horn in E \flat 1

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

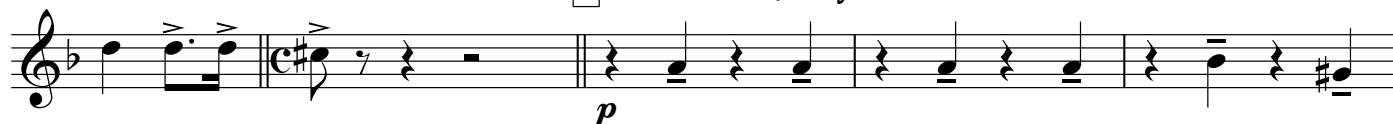
М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$



1 Не спеша, с чувством



2



3



4 Ускоряя

Скоро (темп вальса)



5



Замедляя

В темпе вальса



V.S.

Horn in E \flat 1

6

7

8

9

10

11

замедляя Медленнее замедляя

Умеренно 12

13

14

Замедляя

Horn in E \flat 1

3

Ускоряя

15 Легко, весело

2

ff *mf*

f

16

17

ff

18

f

19

mf

20

f

Замедляя

21 Медленно

ff *p*

V.S.

22 Не скоро, тепло

mf

23

f

Замедляя

24 В темпе

mf

25

f

Замедляя

26 Умеренно, певуче

mf

27

f

Усиливая

28

mf

f

Замедляя

ff

Horn in E \flat 2**ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ**

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$ 

1 Не спеша, с чувством



2



3



4 Ускоряя

Скоро (темп вальса)



5



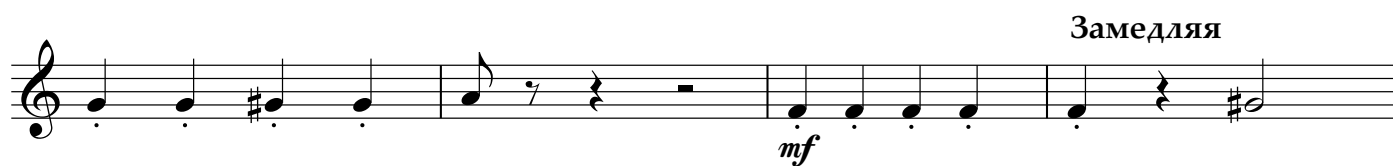
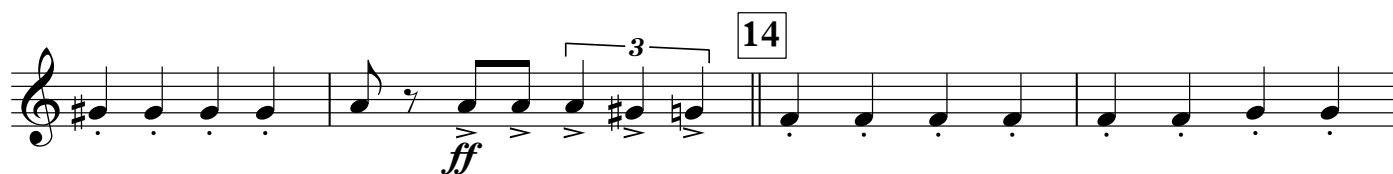
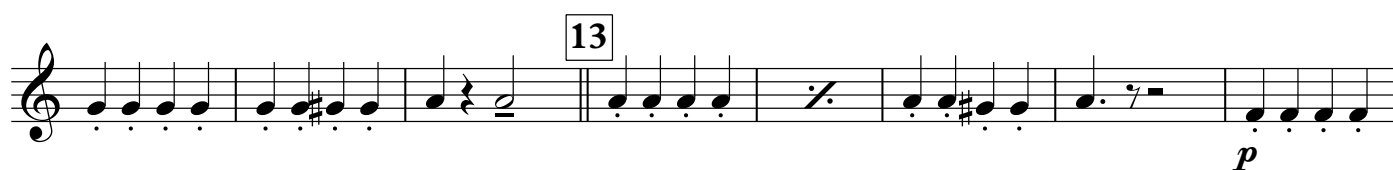
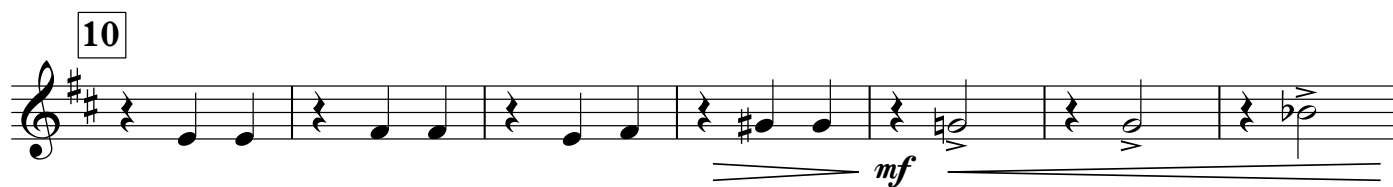
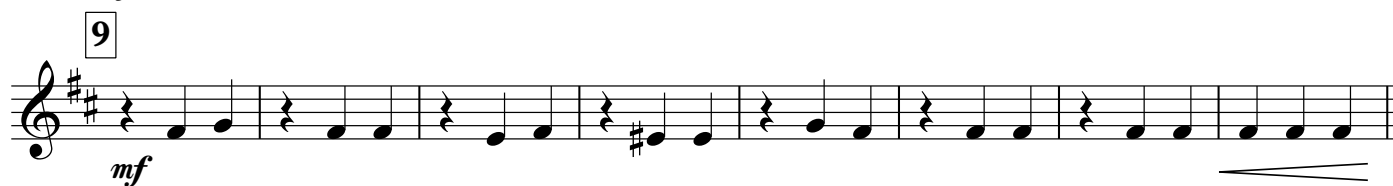
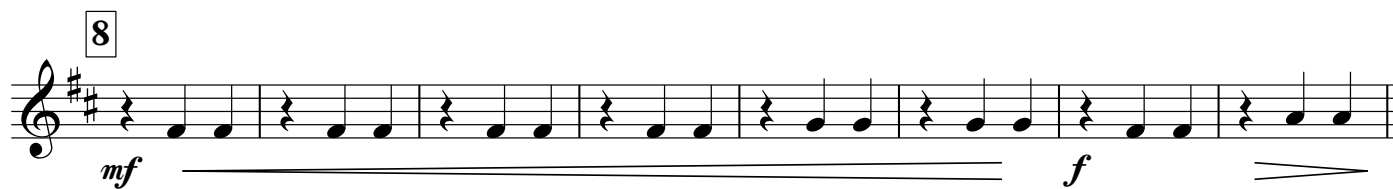
Замедляя

В темпе вальса



6

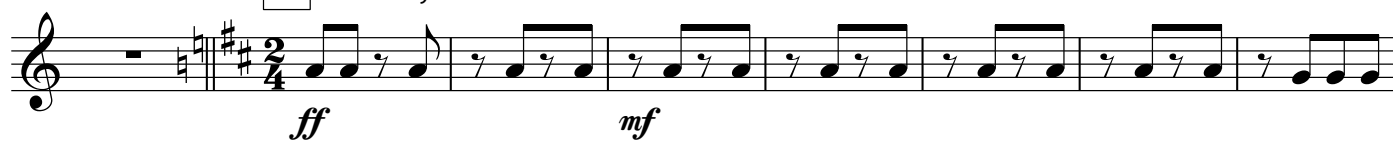


Horn in E \flat 2

Horn in E \flat 2

3

15 Легко, весело



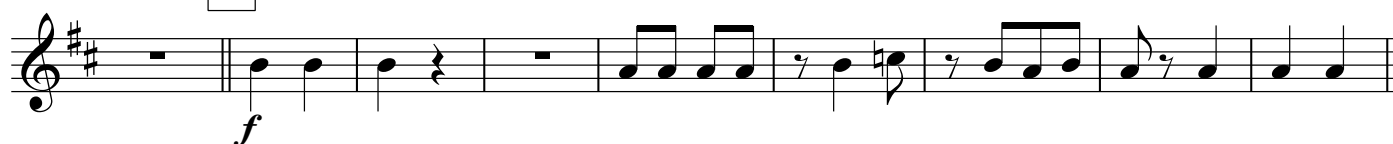
16



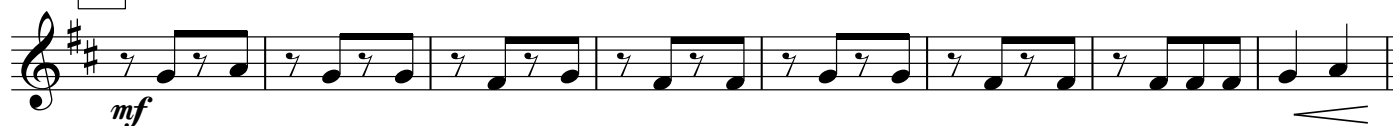
17



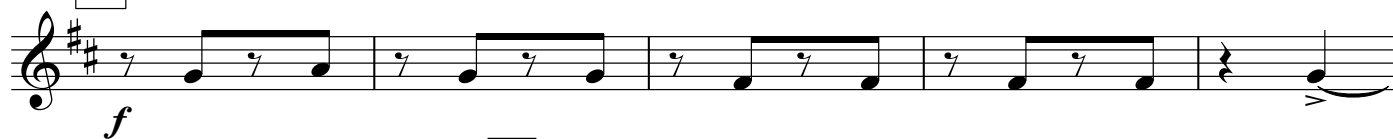
18



19



20



Замедляя

21 Медленно

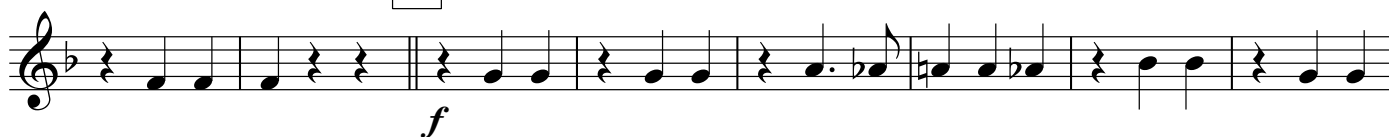


V.S.

22 Не скоро, тепло

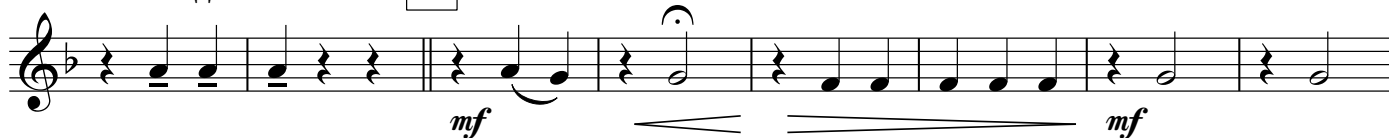


23



Замедляя

24 В темпе



25



Замедляя

26 Умеренно, певуче



27



Усиливая

28



Замедляя



Euphonium 1

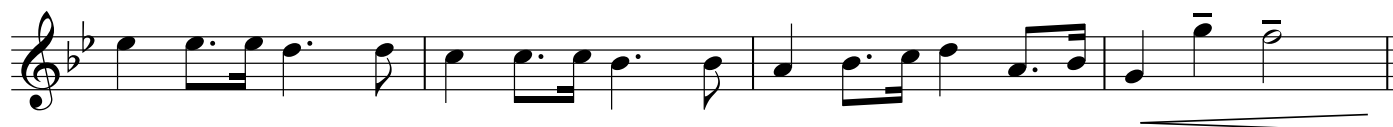
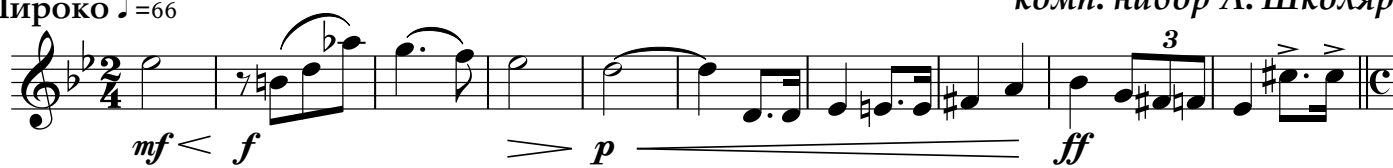
ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

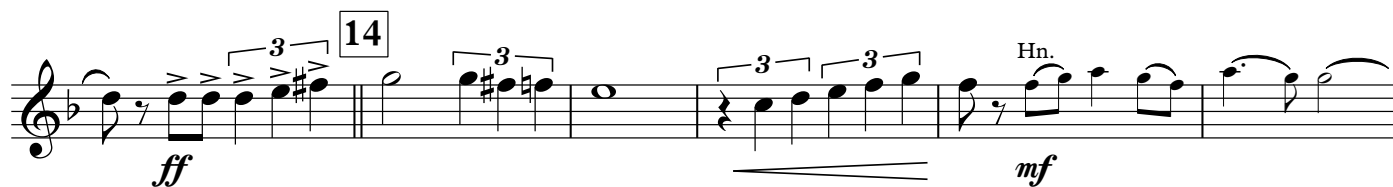
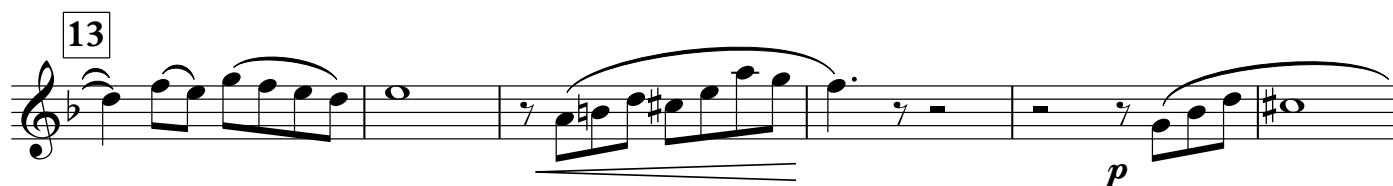
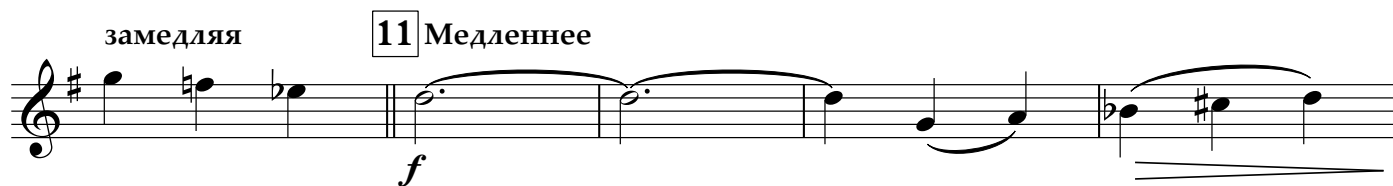
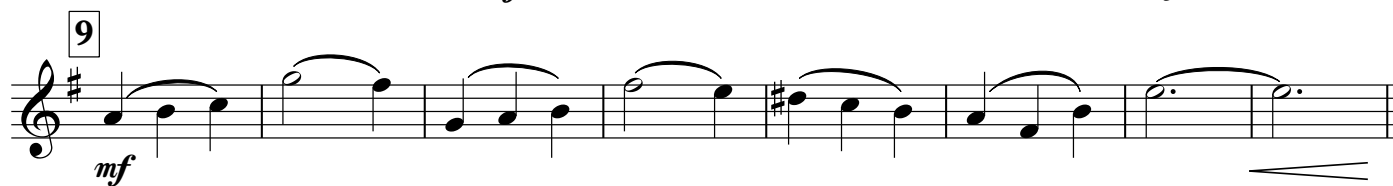
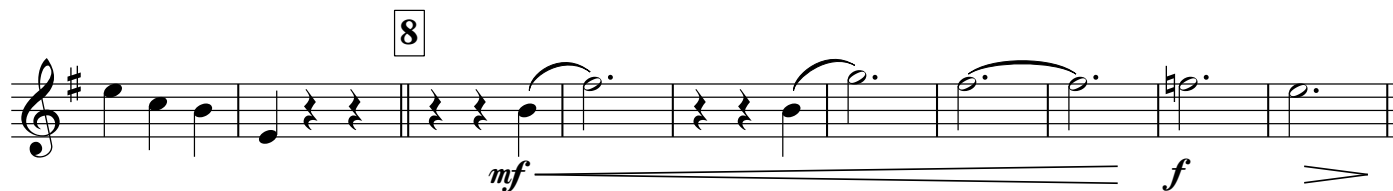
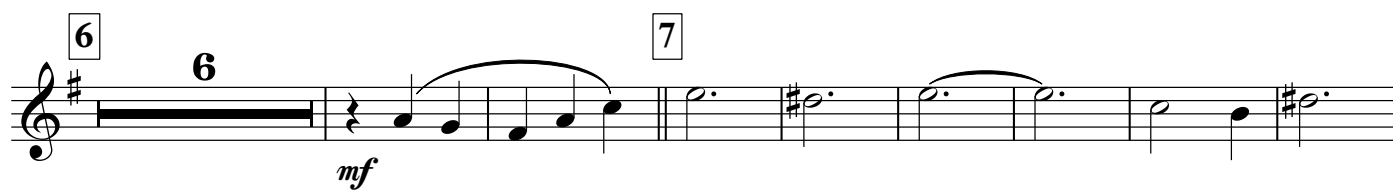
комп. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66



Euphonium 1

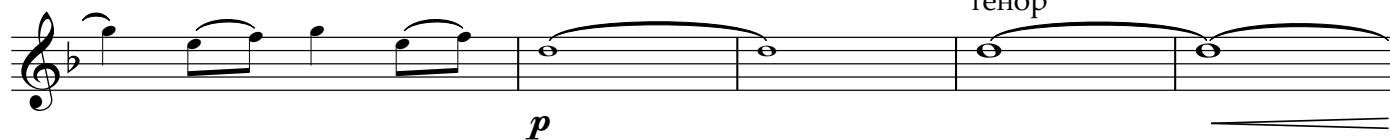
В темпе вальса



Euphonium 1

3

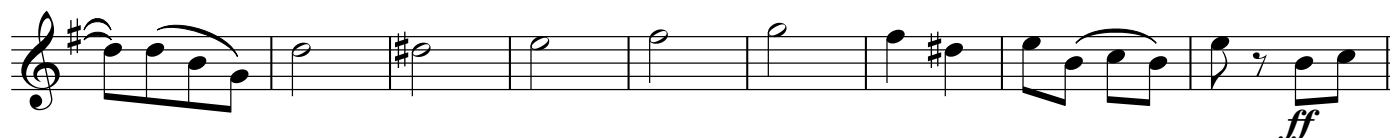
Замедляя

Ускоряя
тенор*p*

15 Легко, весело

*mf**f*

16

*ff*

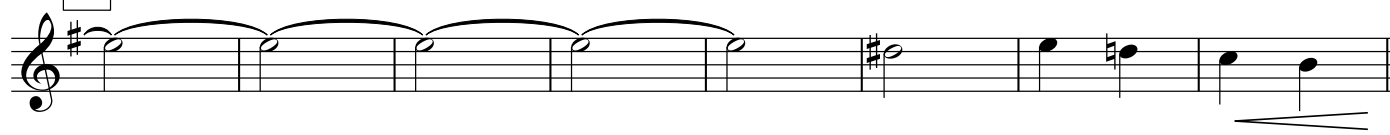
17



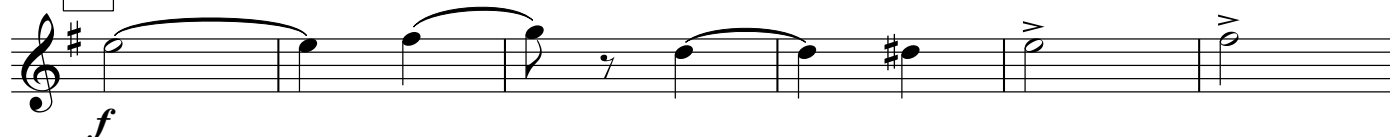
18

*f**mf*

19



20

*f*

Замедляя

21 Медленно

*ff**p*

V.S.

Euphonium 1

22 Не скоро, тепло

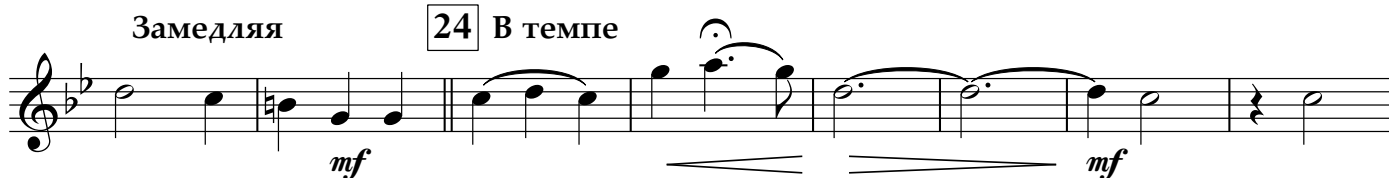


23



Замедляя

24 В темпе



25



Замедляя

26 Умеренно, певуче



27

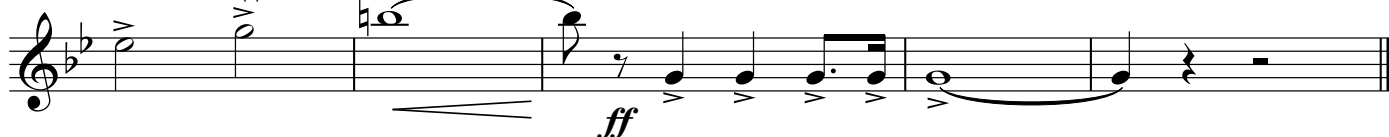


Усиливая

28



Замедляя



Euphonium 2

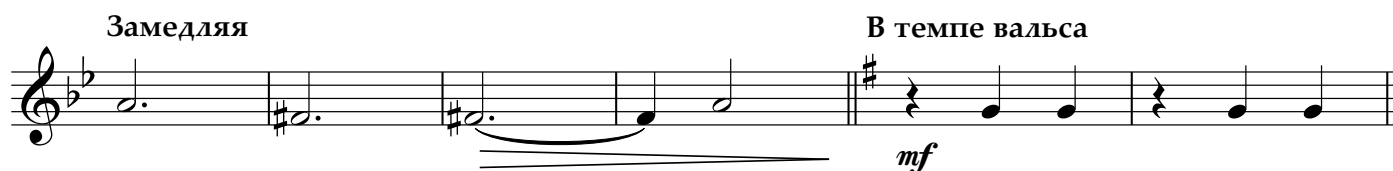
ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

Широко ♩ = 66

комп. набор А. Школяр



Euphonium 2

6

7

8

9

10

11 Медленнее

12

13

14

Замедляя

Ускоряя

f

mf

f

mf

f

p

ff

mf

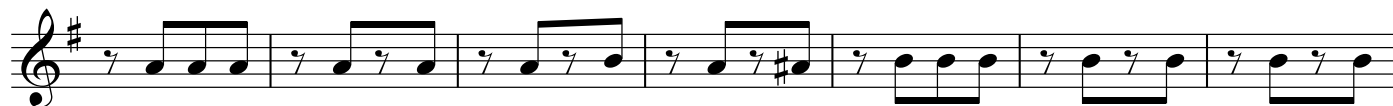
p

3

Euphonium 2

3

15 Легко, весело



16



17



18



19



20



Замедляя

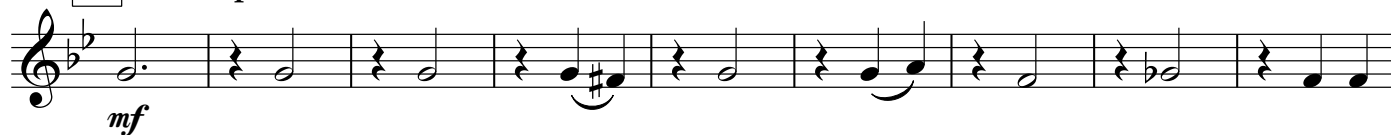
21 Медленно



V.S.

Euphonium 2

22 Не скоро, тепло

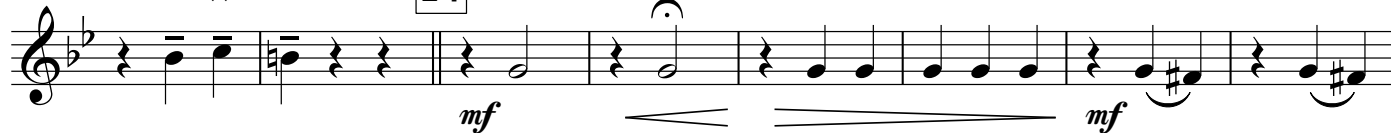


23



Замедляя

24 В темпе



25



Замедляя

26 Умеренно, певуче



27



Усиливая

28



Замедляя



Baritone

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

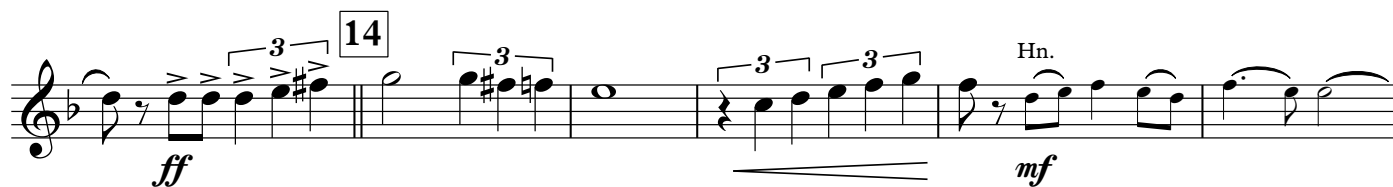
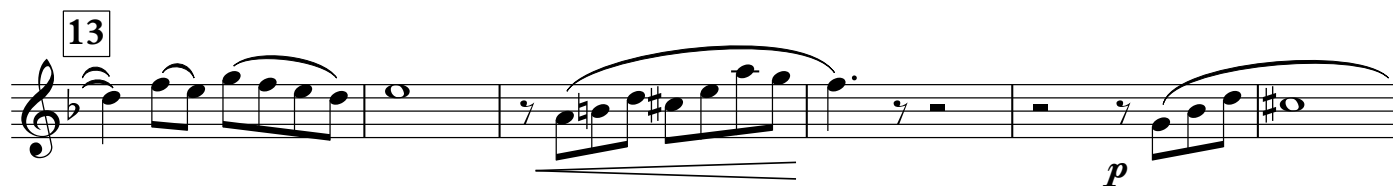
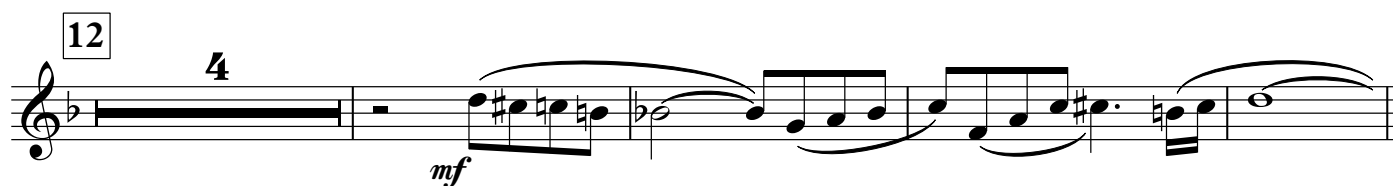
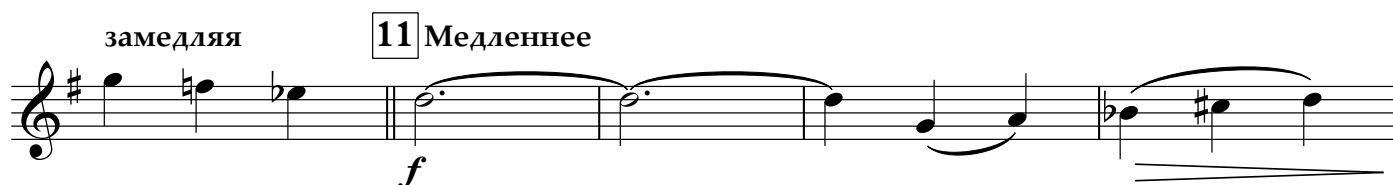
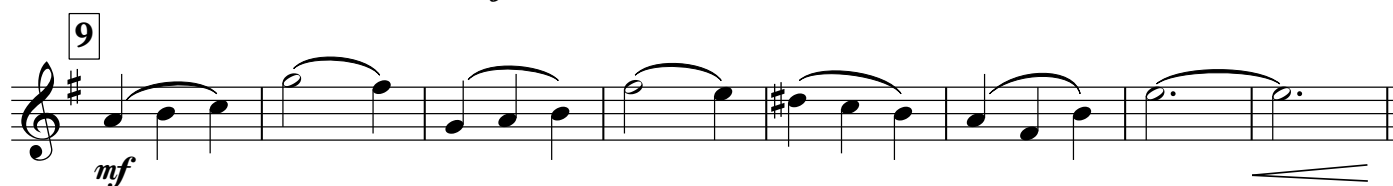
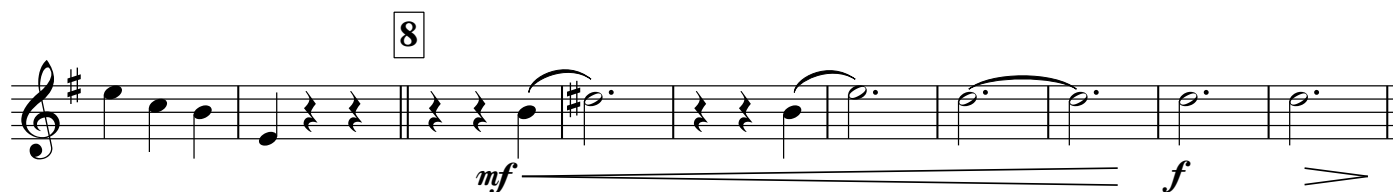
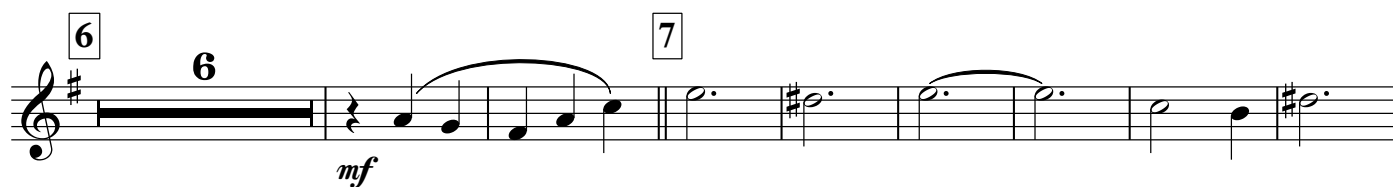
М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

Широко $\text{♩} = 66$ 

Baritone

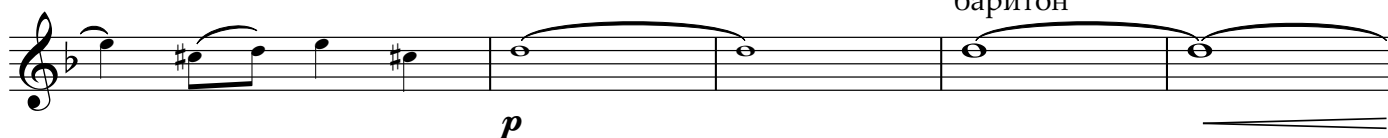
В темпе вальса



Baritone

3

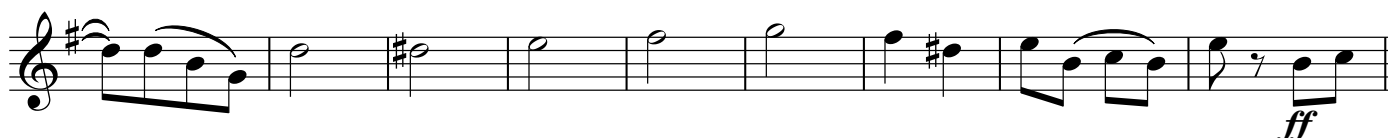
Замедляя

Ускоряя
баритон

15 Легко, весело



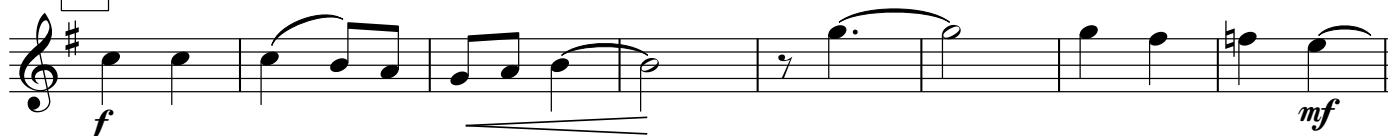
16



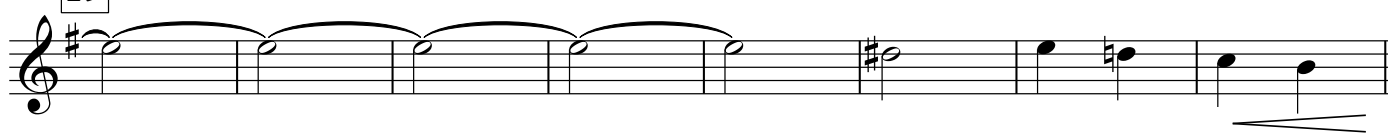
17



18



19



20



Замедляя



21 Медленно

V.S.

22 Не скоро, тепло

mf

23

f

Замедляя

24 В темпе

mf *mf*

25

f

Замедляя

26

Умеренно, певуче

mf

27

f

Усиливая

28

mf *f*

Замедляя

ff

Bass in C 1

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

комп. набор А. Школяр

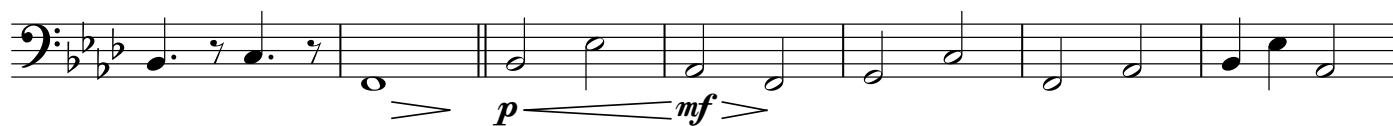
Широко ♩ = 66



1 Не спеша, с чувством



2



3



4 Ускоряя Скоро (темп вальса)

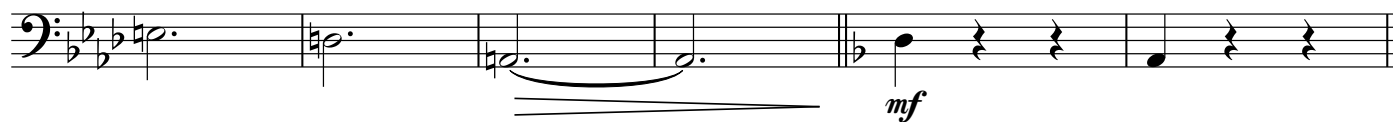


5



Замедляя

В темпе вальса



6



7



8



9

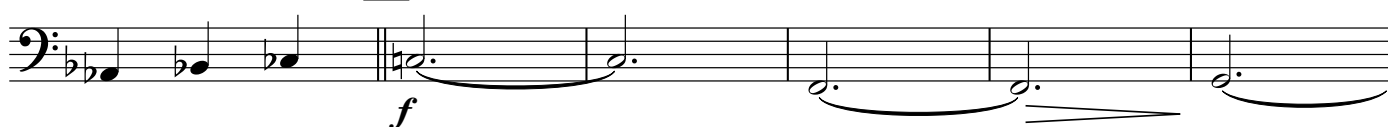


10



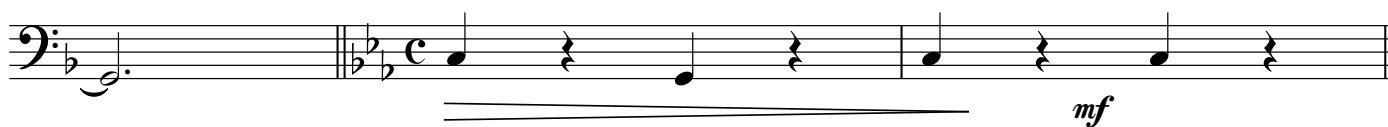
замедляя

11 Медленнее



замедляя

Умеренно



12



13

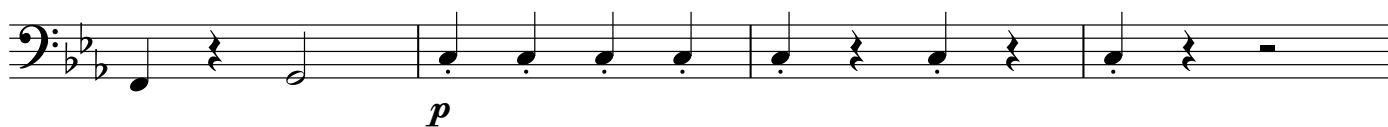


14



Замедляя

Ускоряя



Bass in C 1

3

15 Легко, весело

2

mf *ff* *mf* *f*

16

mf *ff*

17

mf *ff*

18

f

19

mf

20

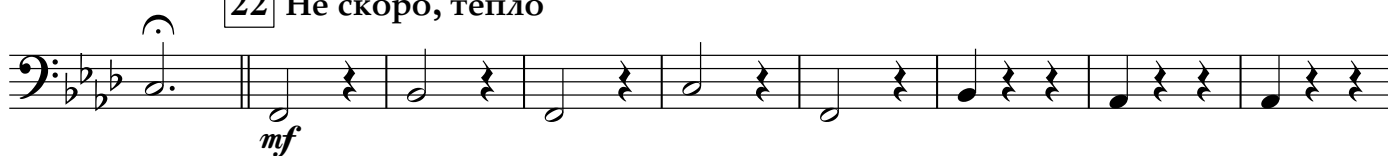
f

Замедляя 3

21 Медленно

ff *p*

22 Не скоро, тепло



23



Замедляя

24 В темпе



Замедляя

26 Умеренно, певуче



Усиливая

28



Bass in C 2

ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ

Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны

М. Вахутинский

коми. набор А. Школяр

Широко ♩ = 66

1

1 Не спеша, с чувством

2

3

4 Ускоряя Скоро (темп вальса)

5

Замедляя

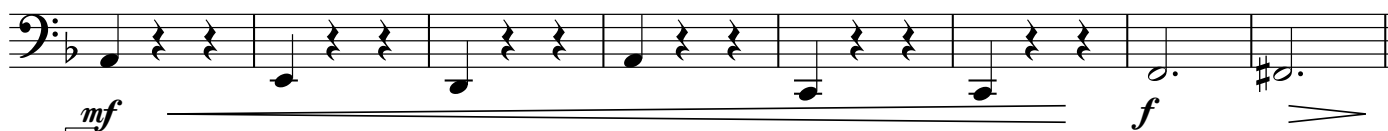
В темпе вальса

6

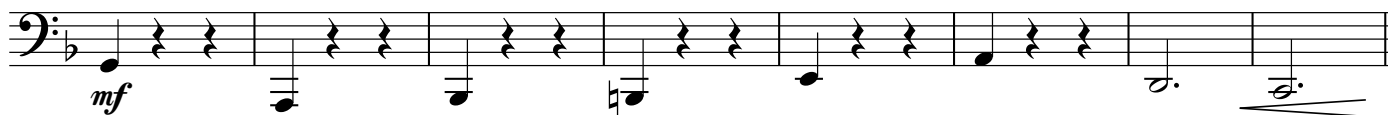
7

V.S.

8



9



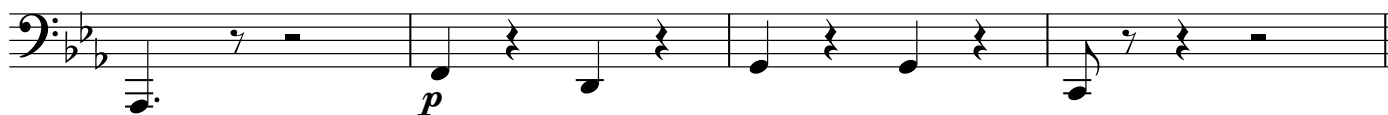
10



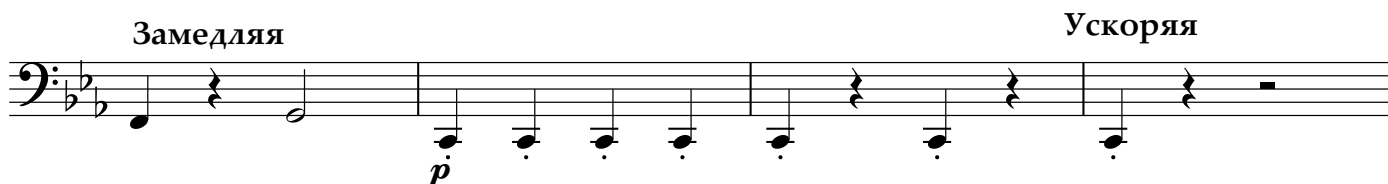
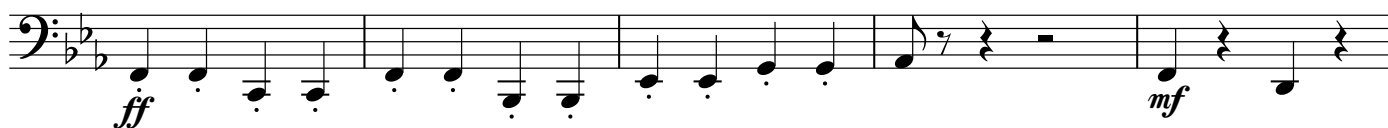
12



13



14



Bass in C 2

3

15 Легко, весело

2

mf *ff* *mf*

f

16

17

ff

18

19

f

20

mf

f

Замедляя

21 Медленно

ff

V.S.

22 Не скоро, тепло

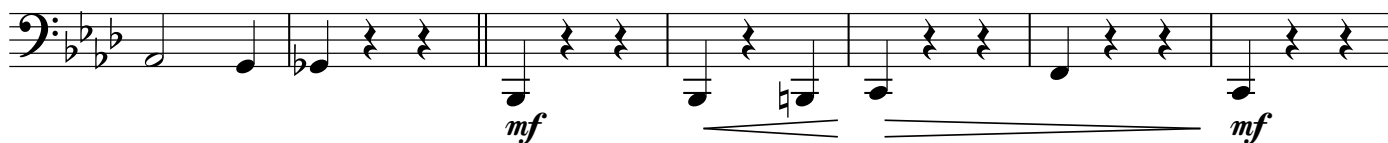


23



Замедляя

24 В темпе

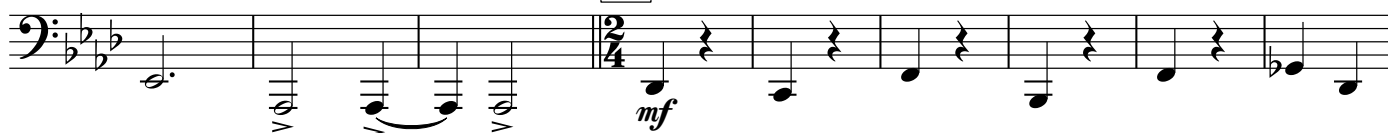


25



Замедляя

26 Умеренно, певуче

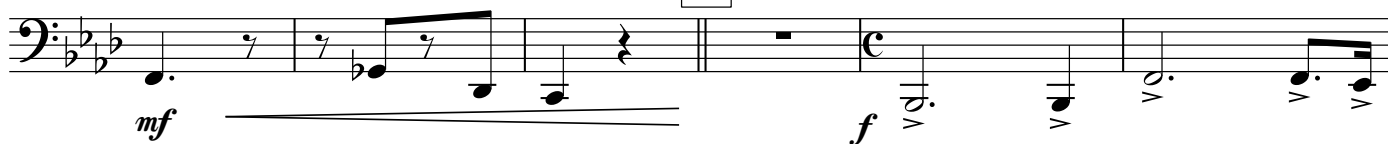


27



Усиливая

28



Замедляя

