

## Концерт для тромбона и духового оркестра в 2-х частях

## Часть I

Компьютерный набор в Сибелиусе 6 - Соколовский И. Е.

Композитор Ахинян Г. М.

Andante adgitato  $\text{♩} = 78$ 7  $\text{♩} = 58$ 

Музыкальный партитура для духового оркестра и фортепиано. Части I и II. Темп: Andante adgitato,  $\text{♩} = 78$ . Метр: 4/4. Ключи: F# (для большинства инструментов), C (для флейты и контрабаса). Динамики: ff, p, div.

Инструменты и партии:

- Флейта-пикколо
- Флейта I-II
- Гобой I-II
- Кларнет В-I
- Кларнет В II-III
- Фагот I-II
- Саксофон альт Es I-II
- Саксофон тенор В I
- Валторна F I-II
- Валторна F III-IV
- Труба В I-II
- Труба В III
- Тромбон I-II
- Тромбон III
- Литавры
- М. б., треугольник, тамбурин, бубен, коробочка
- Тарелки и Б.Б.
- Ксилофон, вибрафон, колокольчики, колокола
- Корнет В I
- Корнет В II
- Тенор В I
- Баритон В
- Бас I-II
- Контрабас
- Тромбон-соло
- Фортепиано

Партии включают различные динамические оттенки (ff, p), артикуляционные знаки (div.) и темповые изменения (7  $\text{♩} = 58$ ).

8

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-солю

Ф-но

*p* *p* *p* *poco a poco cresc.* *f*

*p* *p* *p* *cresc.* *ff*

15

8<sup>va</sup>

accel.

rit.

Andante sostenuto

♩=60

16

Фл. пик-ло  
Фл. I-II  
Гоб. I-II  
Кл. B I  
Кл. B II-III  
Фаг. I-II  
Сакс. альт Es I-II  
Сакс. тен. B I  
Валт. F I-II  
Валт. F III-IV  
Тр. B I-II  
Тр. B III  
Тромб. I-II  
Тромб. III  
Лиг-ры  
М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка  
Тар-ки и Б.Б.  
Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла  
Корн. B I  
Корн. B II  
Тен. B I  
Бар. B  
Бас I-II  
К-бас  
Тромб.-соло

(9)

accel.

rit.

Andante sostenuto

♩=60

Ф-но

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

Вибрафон

Колокола

*tr*

*tr*

*a2*

*a2*

*a2*

*a2*

*p dolce*

*p*

30





49

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но









62 62

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

62 62

Ф-но

а2 8va

а2

а2

а2

М. бар.

*f*

*f*

3

8va

3

3

3

8va



68 **68** *8<sup>va</sup>*

Фл. пик-ло *f*

Фл. I-II *f*

Гоб. I-II *f* *a2* *b* *a2* *a2* *a2*

Кл. В I *f*

Кл. В II-III *f*

Фаг. I-II *f*

Сакс. альт Es I-II *f* *a2*

Сакс. тен. В I *f*

Валт. F I-II *f*

Валт. F III-IV *f*

Тр. В I-II *f*

Тр. В III *f*

Тромб. I-II *f*

Тромб. III *f*

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, корбочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ля

Корн. В I *f*

Корн. В II *f*

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

**68**

Ф-но

70

8<sup>ma</sup>

Фл. пик-ло  
 Фл. I-II  
 Гоб. I-II  
 Кл. B I  
 Кл. B II-III  
 Фаг. I-II  
 Сакс. альт Es I-II  
 Сакс. тен. B I  
 Валт. F I-II  
 Валт. F III-IV  
 Тр. B I-II  
 Тр. B III  
 Тромб. I-II  
 Тромб. III  
 Лиг-ры  
 М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка  
 Тар-ки и Б.Б.  
 Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла  
 Корн. B I  
 Корн. B II  
 Тен. B I  
 Бар. B  
 Бас I-II  
 К-бас  
 Тромб.-соло  
 Ф-но

8<sup>va</sup>-----|

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лиг-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

**molto accel.**

75

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к,  
тамб., бубен,  
коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки  
вibr., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

**molto accel.**

Мягкой пал-кой по тарелке  
*mf*

*a2*





Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

Тамбурич *tr*

*p*

*con sord.*

*p*

*p*

*p*

90

poco rall.

96

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

## Часть II

103 Allegro  $\text{♩} = 126$

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М. б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

con sord.

con sord.

mp

Коробочка

mf

mp

mp

Allegro  $\text{♩} = 126$

mp



110

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

*f*

*ff*

*mf*

*con sord.*

*arco*

*8va*















Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ля

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

*f*

*8va*

*ff*

*a2*

*gliss.*

*Коробочка*

*М. барабан*

*Кологушкой по тарелке*

*mf*

Ф-но

*f*

*tr*

*tr*

*5*

137

137

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-солю

137 *f*

Ф-но

140

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но





Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-солю

Ф-но

148

149

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

Коробочка

М. барабан

*con sord.*

*f con sord.*

*f*

*a2*

*a2*



160

158

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

160

Ф-но

166

173

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

166

173

Ф-но

175

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-солю

Ф-но

*mf*

*mf*

*mf*

181

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

*mf*

*f*

*a2*

*mf*

*f*

187







205 **205** **209**

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

*p cresc.*

*mf cresc.*

*mf*

*f*

*a2*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*sp*

*f*

**205** **209**









233

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

233

Ф-но

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for measures 233 through 236. The score is for a large ensemble. The woodwind section includes Piccolo Flute, Flutes I and II, Oboes I and II, Clarinets in Bb (I, II, III), Bassoon I and II, Saxophone Alto Es I and II, and Saxophone Tenor B I. The brass section includes Trumpets in F (I, II, III, IV), Trombones I, II, and III, and a Trombone Soloist. The string section includes Violins I and II, Viola I and II, Violoncello (Cello), and Double Bass. The percussion section includes Lyra, Tambourine, Bells, and Conga. The keyboard section includes Harpsichord, Clavichord, and Piano. The score features various dynamics such as *mf*, *f*, and *ff*, and includes articulation marks like accents and slurs. The piano part at the bottom features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs.

238 **238**

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

*poco rit.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*gliss.*

*gliss.*

*dim.*

*f*

*poco rit.*





rit. .

254

Каденция

250

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Каденция

Тромб.-солю

Ф-но

*p*

rit. .

254

255

*accel.* . . .**molto accel.** . . .

Фл. пик-ло				
Фл. I-II				
Гоб. I-II				
Кл. В I				
Кл. В II-III				
Фаг. I-II				
Сакс. альт Es I-II				
Сакс. тен. В I				
Валт. F I-II				
Валт. F III-IV				
Тр. В I-II				
Тр. В III				
Тромб. I-II				
Тромб. III				
Лит-ры				
М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка				
Тар-ки и Б.Б.				
Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла				
Корн. В I				
Корн. В II				
Тен. В I				
Бар. В				
Бас I-II				
К-бас				
Тромб.-соло	<i>accel.</i> . . .	<i>molto accel.</i> . . .		
Ф-но				

259

**molto accel.** . . . **molto rit.** **molto accel.**

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

*gliss.*

**molto accel.** . . . **molto rit.** **molto accel.**

264 **molto rit.**  $\text{♩} = 62$  **molto rit.**  $\text{♩} = 54$

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-солю

Ф-но

**molto rit.**  $\text{♩} = 62$  **molto rit.**  $\text{♩} = 54$  *pp*

270 **A tempo** **molto rit.** **Allegro** ♩=126

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

270 **A tempo** **molto rit.** **Allegro** ♩=126

Ф-но

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

III.

mp

IV.

mp

con sord.

mf

con sord.

mf

p

p

Коробочка

mp

Ф-но

279

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. В I

Кл. В II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. В I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. В I-II

Тр. В III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, гамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. В I

Корн. В II

Тен. В I

Бар. В

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но





286  $8^{ma}$  7

Фл. пик-ло

Фл. I-II

Гоб. I-II

Кл. B I

Кл. B II-III

Фаг. I-II

Сакс. альт Es I-II

Сакс. тен. B I

Валт. F I-II

Валт. F III-IV

Тр. B I-II

Тр. B III

Тромб. I-II

Тромб. III

Лит-ры

М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка

Тар-ки и Б.Б.

Ксен-фон, кол-ки вибр., кол-ла

Корн. B I

Корн. B II

Тен. B I

Бар. B

Бас I-II

К-бас

Тромб.-соло

Ф-но

290 293

Фл. пик-ло  
Фл. I-II  
Гоб. I-II  
Кл. В I  
Кл. В II-III  
Фаг. I-II  
Сакс. альт Es I-II  
Сакс. тен. В I  
Валт. F I-II  
Валт. F III-IV  
Тр. В I-II  
Тр. В III  
Тромб. I-II  
Тромб. III  
Лит-ры  
М.б., тр-к, тамб., бубен, коробочка  
Тар-ки и Б.Б.  
Кси-фон, кол-ки вибр., кол-ла  
Корн. В I  
Корн. В II  
Тен. В I  
Бар. В  
Бас I-II  
К-бас  
Тромб.-соло  
Ф-но

293

