

Рондо для баритона с оркестром

Композитор Смит К.

Инструментовка Соколовский И. Е.

Allegro $\text{♩} = 120$

1

Флейта малая *f* *p* *p*

Флейта 1-2 *f* *f* *p* *a2*

Гобой 1-2 *f* *p* *p* *a2*

Кларнет В 1 *f* *p* *mp* *p*

Кларнет В 2-3 *f* *p* *p* *p*

Бас кларнет В *f* *p* *mp*

Фагот 1-2 *f* *p* *mp*

Саксофон альт Es 1-2 *f* *p* *mp*

Саксофон тенор В 1-2 *f* *p* *p*

Саксофон баритон Es *f* *p*

Allegro $\text{♩} = 120$

1

Валторна F 1-2 *f* *p* *p*

Валторна F 3-4 *f* *p* *p*

Труба В 1-2 *f* *p* *p*

Тромбон 1-2 *f* *p* *p*

Тромбон 3-4 *f* *p* *p*

Allegro $\text{♩} = 120$

1

Литавры Es, B, Des *f* *p* *p* *p*

Треугольник, Малый барабан *f* *p* *p*

Бубен (тамбурин) Большой барабан *f* *p* *p*

Allegro $\text{♩} = 120$

1

Баритон В - соло *mf* *mp*

Корнет В 1 *f* *p* *p*

Корнет В 2 *f* *p* *p*

Тенор В Баритон В *f* *p* *mp*

Бас 1-2 *f* *p* *mp*

Контрабас *f* *p* *mp*

Бас гитара *f* *p* *mp*

13 2

Фл. мал.

Фл. 1-2

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Бас кл. В

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В 1-2

Сакс. бар. Es

2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3-4

2

Лит-ры

Треуг-к, М. Б.

Бубен (тамбур.) Б.Б.

2

Бар. В. - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В Бар. Б

Бас 1-2

К. бас

Бас гит.

36 4

Фл. мал. *mf fp fp sfz f*

Фл. 1-2 *mf fp fp sfz f*

Гоб. 1-2 *mf fp fp sfz f*

Кл. В 1 *mf fp fp sfz f*

Кл. В 2-3 *mf fp fp sfz f*

Бас кл. В *mf fp fp sfz f*

Фаг. 1-2 *mf fp fp sfz f*

Сакс. альт Es 1-2 *mf fp fp sfz f*

Сакс. тен. В 1-2 *mf a2 fp fp sfz f*

Сакс. бар. Es *mf fp fp sfz f*

Валт. F 1-2 4 *mf fp fp sfz f*

Валт. F 3-4 *mf fp fp sfz f*

Тр. В 1-2 *mf sfz f*

Тромб. 1-2 *mf sfz f*

Тромб. 3-4 *fp sfz f*

Лит-ры 4 *mf fp fp sfz f*

Трунт-к, М. Б. *mf fp fp sfz f*

Бубен (гамбур.) Б.Б. *sfz f*

Бар. В. - соло 4 *mp cresc. cresc.*

Корн. В 1 *mf sfz f*

Корн. В 2 *mf sfz f*

Тен. В Бар. Б *a2 fp sfz f*

Бас 1-2 *mf fp fp sfz f*

К. бас *mf fp fp sfz f*

Бас гит. *mf fp fp sfz f*

58 6

Фл. мал. *p* *sfz*

Фл. 1-2 *p* *sfz*

Гоб. 1-2 *p* *sfz*

Кл. В 1 *p* *sfz* *div.*

Кл. В 2-3 *p* *sfz*

Бас кл. В *p* *sfz*

Фаг. 1-2 *p* *sfz*

Сакс. альт Es 1-2 *mp* *sfz*

Сакс. тен. В 1-2 *sfz*

Сакс. бар. Es *sfz*

6

Валт. F 1-2 *p* *sfz*

Валт. F 3-4 *p* *sfz*

Тр. В 1-2 *p* *sfz*

Тромб. 1-2 *p* *sfz*

Тромб. 3-4 *p* *sfz* *a2*

6

Лит-ры *p* *sfz*

Треуг-к. М. Б. *p* *sfz*

Бубен (тамбур.) Б.Б. *p* *sfz*

6

Бар. В. - соло *f* *mp* *f*

Корн. В 1 *p* *sfz*

Корн. В 2 *p* *sfz*

Тен. В Бар. Б *p* *sfz*

Бас 1-2 *p* *sfz*

К. бас *p* *sfz*

Бас гит. *p* *sfz*

9

Moderato

♩=60

rit. ♩=60

95

Фл. мал.

Фл. 1-2

Гоб. 1-2

Кл. В 1
div. a2

Кл. В 2-3
a2

Бас кл. В

Фаг. 1-2
mf mp a2

Сакс. альт Es 1-2
mf mp a2

Сакс. тен. В 1-2
mf mp

Сакс. бар. Es
mf mp

9

Moderato

♩=60

rit. ♩=60

Валт. F 1-2
a2 mf mp

Валт. F 3-4
a2 mf mp

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3-4

9

Moderato

♩=60

rit. ♩=60

Лит-ры

Треуг-к, М. Б.

Бубен (гамбур.)
Б.Б.

9

Moderato

♩=60

rit. ♩=60

Бар. В. - соло
mf 6

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В
Бар. Б
mf

Бас 1-2
mf mp a2

К. бас
mf mp

Бас гит.
mf mp

102

10

♩=60 ♩=60 Allegro ♩=114

Фл. мал.

Фл. 1-2

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Бас кл. В

Фарг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В 1-2

Сакс. бар. Es

10

♩=60 ♩=60 Allegro ♩=114

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3-4

10

♩=60 ♩=60 Allegro ♩=114

Лит-ры

Треуг-к, М. Б.

Бубен (тамбур.) Б.Б.

10 Rubato-свободно

♩=60 6 ♩=60 Allegro ♩=114

Бар. В. - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В Бар. Б

Бас 1-2

К. бас

Бас гит.

109

Фл. мал. $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{60}$ $\text{♩}=\text{60}$ **11** *Allegro* $\text{♩}=\text{114}$ $\text{♩}=\text{58}$

Фл. 1-2 f

Гоб. 1-2 f

Кл. В 1 mf f p

Кл. В 2-3 mf f p

Бас кл. В f mp

Фаг. 1-2 mp f mp *a2*

Сакс. альт Es 1-2 mp f p

Сакс. тен. В 1-2 mf f mp *a2*

Сакс. бар. Es mp f mp

Валт. F 1-2 $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{60}$ $\text{♩}=\text{60}$ **11** *Allegro* $\text{♩}=\text{114}$ $\text{♩}=\text{58}$

Валт. F 3-4 mf f f f f *a2* *3*

Тр. В 1-2 f p

Тромб. 1-2 mp f mp

Тромб. 3-4 mp f mp *a2*

Лит-ры $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{60}$ $\text{♩}=\text{60}$ **11** *Allegro* $\text{♩}=\text{114}$ $\text{♩}=\text{58}$

Треуг-к, М. Б.

Бубен (тамбур.) Б.Б.

Бар. В. - соло $\text{♩}=\text{58}$ $\text{♩}=\text{58}$ *Rubato-свободно* $\text{♩}=\text{60}$ $\text{♩}=\text{60}$ **11** *Allegro* $\text{♩}=\text{114}$ $\text{♩}=\text{58}$

Корн. В 1 f p

Корн. В 2 f p

Тен. В Бар. Б $a2$ mf f $a2$ p

Бас 1-2 mp f mp *arco* *pizz.* *arco*

К. бас mp f mp

Бас гит. mp f mp

117 $\text{♩} = 60$

Фл. мал. *mp* \rightarrow *mf*

Фл. 1-2 *mp* \rightarrow *mf* Solo *mf*

Гоб. 1-2 *mp* \rightarrow *mf*

Кл. В 1 *mp* \rightarrow *mf*

Кл. В 2-3 *mp* \rightarrow *mf*

Бас кл. В *mf*

Фаг. 1-2 *mf*

Сакс. альт Es 1-2 *mp* \rightarrow *mf*

Сакс. тен. В 1-2 *mp* \rightarrow *mf*

Сакс. бар. Es *mf*

$\text{♩} = 60$

Валт. F 1-2 *mp* \rightarrow *mf* *f* *a2*

Валт. F 3-4 *mp* \rightarrow *mf* *f* *a2*

Тр. В 1-2 *mp* \rightarrow *mf* *f*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3-4 *mf* IV.

$\text{♩} = 60$

Лит-ры *mp* \rightarrow *mf*

Треуг-к, М. Б. *mp* \rightarrow *mf*

Бубен (тамбур.) Б.Б. *mf*

$\text{♩} = 60$

Бар. В. - соло *ff* *tr* *mp* 6 9

Корн. В 1 *mp* \rightarrow *mf*

Корн. В 2 *mp* \rightarrow *mf*

Тен. В Бар. Б *mp* \rightarrow *mf*

Бас 1-2 *mf*

К. бас *mf*

Бас гит. *mf*

12

♩=120

13

125

Фл. мал.

Фл. 1-2

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Бас кл. В

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В 1-2

Сакс. бар. Es

f *p* *f*

a2

12

♩=120

13

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3-4

f *p* *f*

12

♩=120

13

Лит-ры

Треуг-к, М. Б.

Бубен (гамбур.) Б.Б.

mf *f* *p* *f*

М. барабан

Треугольник

М. б.

Тамбури

p *f* *p* *f*

tr

12

♩=120

13

Бар. В. - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В Бар. Б

Бас 1-2

К. бас

Бас гит.

f *p* *f*

arco

137 rit. $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$ accel. $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 126$

Фл. мал. *mf* *sfz* <

Фл. 1-2 *mf* *sfz* <

Гоб. 1-2 *mf* *sfz* <

Кл. В 1 *mf* *sfz* <

Кл. В 2-3 *mf* *sfz* <

Бас кл. В *mf* *sfz* <

Фаг. 1-2 *mf* *sfz* <

Сакс. альт Es 1-2 *mf* *sfz* <

Сакс. тен. В 1-2 *mf* *sfz* <

Сакс. бар. Es *mf* *sfz* <

рит. $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$ accel. $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 126$

Валт. F 1-2 *mf* *sfz* <

Валт. F 3-4 *mf* *sfz* <

Тр. В 1-2 *mf* *sfz* <

Тромб. 1-2 *mf* *sfz* <

Тромб. 3-4 *mf* *sfz* <

Лит-ры *mf* *sfz* <

рит. $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$ accel. $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 126$

Треуг-к, М. Б. *mf* *sfz* <

Бубен (тамбур.) Б.Б. *mf* *sfz* <

рит. $\text{♩} = 42$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 52$ accel. $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 126$

Бар. В. - соло *f* Каденция

Корн. В 1 *mf* *sfz* <

Корн. В 2 *mf* *sfz* <

Тен. В Бар. Б *mf* *sfz* <

Бас 1-2 *mf* *sfz* <

К. бас *mf* *sfz* <

Бас гит. *mf* *sfz* <

148 $\text{♩}=60$ $\text{♩}=66$ $\text{♩}=72$ rit. $\text{♩}=60$ $\text{♩}=120$ **14** Allegro $\text{♩}=120$ $\text{♩}=126$

Фл. мал.
Фл. 1-2
Гоб. 1-2
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Бас кл. В
Фарг. 1-2
Сакс. альт Es 1-2
Сакс. тен. В 1-2
Сакс. бар. Es

$\text{♩}=60$ $\text{♩}=66$ $\text{♩}=72$ rit. $\text{♩}=60$ $\text{♩}=120$ **14** Allegro $\text{♩}=120$ $\text{♩}=126$

Валт. F 1-2
Валт. F 3-4
Тр. В 1-2
Тромб. 1-2
Тромб. 3-4

$\text{♩}=60$ $\text{♩}=66$ $\text{♩}=72$ rit. $\text{♩}=60$ $\text{♩}=120$ **14** Allegro $\text{♩}=120$ $\text{♩}=126$

Лит-ры
Треуг-к, М. Б.
Бубен (гамбур.) Б.Б.

$\text{♩}=60$ $\text{♩}=66$ $\text{♩}=72$ rit. $\text{♩}=60$ $\text{♩}=120$ **14** Allegro $\text{♩}=120$ $\text{♩}=126$

Бар. В. - соло
Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В Бар. Б
Бас 1-2
К. бас
Бас гит.

161 $\text{♩} = 132$

Фл. мал. *ff*

Фл. 1-2 *ff*

Гоб. 1-2 *ff*

Кл. В 1 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Кл. В 2-3 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Бас кл. В *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Фарг. 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Сакс. альт Es 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Сакс. тен. В 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Сакс. бар. Es *sfz* *cresc.* *f* *ff*

$\text{♩} = 132$

Валт. F 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Валт. F 3-4 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Тр. В 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Тромб. 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Тромб. 3-4 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

$\text{♩} = 132$

Лит-ры *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Треуг-к, М. Б. *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Бубен (тамбур.) Б.Б. *sfz* *cresc.* *f* *ff*

$\text{♩} = 132$

Бар. В. - соло *cresc.* *cresc.* *f* *ff*

Корн. В 1 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Корн. В 2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Тен. В Бар. Б *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Бас 1-2 *sfz* *cresc.* *f* *ff*

К. бас *sfz* *cresc.* *f* *ff*

Бас гит. *sfz* *cresc.* *f* *ff*