

Тромбон соло

"Элегия" - переложение для тромбона (баритона) с оркестром

Рахманинов С. В.

Инструментовка Соколовского И. Е.

Moderato

♩=54

1 *mf* *cresc.*

7 *dim.* *p* *rit.* ♩=54 **1** *mf* 5

12 *cresc.* *f* *dim.* *rit.*

16 ♩=54 **2** *p* *mf* 3 *accel.* 3 *cresc.*

23 *rit.* ♩=72 **3** 3 *f* 3

28 3 3 *rit.* 3

32 **4** ♩=60 4 *rit.* ♩=60 **2**

Тромбон соло

40 **5** $\text{♩}=72$ **Più vivo** *mf* *rit.*

46 **6** $\text{♩}=72$ *mf*

52 **7** $\text{♩}=72$ **a tempo** *mf* *rit.* **2** **3**

58 *p*

62 $\text{♩}=78$ **8** *mf* *cresc.* *f*

68 **9** $\text{♩}=72$ **Appassionato** *f* *rit.*

75 **10** *3* *3* *3*

79 *rit.* $\text{♩}=48$ *p*

Тромбон соло

3

83 $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 58$ rit.

86 **11** $\text{♩} = 54$ Tempo I. **12** rit. $\text{♩} = 54$ *p*

94

98 **13** rit. $\text{♩} = 54$ rit.

102 $\text{♩} = 58$ $\text{♩} = 64$ rit. $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 74$

106 **14** $\text{♩} = 92$ poco rit..