

Флейта

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.А. Цыганов

для кларнета с оркестром

Moderato
4

1

8

2

Staff 1: Flute part, measures 1-8. Includes dynamic marking *mp*.

Staff 2: Flute part, measures 16-28. Includes dynamic marking *mp*.

Staff 3: Flute part, measures 29-46. Includes markings 4, 7, rit., 5 a tempo, 6, 8, and dynamic marking *mp*.

Staff 4: Flute part, measures 47-50.

Staff 5: Flute part, measures 51-55. Includes dynamic markings *p* and *f*.

Staff 6: Flute part, measures 56-63. Includes marking *Lento (ma ala breve)* and dynamic marking *p*.

Staff 7: Flute part, measures 64-71. Includes dynamic marking *mf*.

Флейта

Più mosso

70 *p* *mf*

74 **9** *espressivo* *p* *cresc.* *f*

81 **10** *p* *mf* *mp* *accel.*

87 *mf* *p* *p* *mf* **2**

94 *allargando* *ff* **2** *rit.*

99 *a tempo* *sf*

Кларнет Си \flat 1

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

для кларнета с оркестром

Moderato

1

2

3

4

5 a tempo

6

7

8

7

8

7

mp

pp *cresc.*

21 *mf*

27 *mp*

33 *mf* rit.

37 *f*

55 *p* *mf* *p*

Lento (ma ala breve)

2

Кларнет Си♭ 1

73 **Più mosso** **9** **espressivo**

mf *p* *cresc.*

80 **10**

f *p* *mf* *mp*

86 **accel.** **rit.**

mf *p*

90 **3** **allargando**

mf *ff*

96 **2** **rit.** **a tempo**

pp *sf*

Кларнеты Си \flat 2-3

ИНТЕРМЕЦЦО

для кларнета с оркестром

Инструментовка М.В. Цыганова

Moderato

1

3 *mp* *pp* *cresc.* 7 8

21

mf 4 *mf*

27

mp 5

33

mf rit. 6

37

5 *a tempo* 6 7 8 *f*

55

Lento (ma ala breve) 8 7 *p* *mf* *p*

2

Кларнеты Си \flat 2-3

73 **Più mosso** **9** **espressivo**

mf *p* *cresc.*

80 **10**

f *p* *mf* *mp*

86 **accel.** **rit.**

mf *p*

90 **3** **allargando**

mf *ff*

96 **2** **rit.** **a tempo**

pp *sf*

Саксофоны альты Ми \flat 1-2

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

для кларнета с оркестром

Moderato

8 8 7 2

mp *pp* *cresc.* *p*

14

21 3

f *mf* *f*

26 4

mf *mp*

32 rit.

mf

37 5 a tempo 6 8

p *mf*

51 7

p *f*

56 Lento (ma alla breve) 2 1 2

mf *p* *p*

64 8 4

mf

Саксофоны альты Миѳ 1-2

70 **Più mosso**

74 **9** *espressivo*

81 **10**

87 *rit.*

94 *allargando* **2** *rit.*

99 *a tempo* **sf**

Саксофон тенор Си♭

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

Moderato

для кларнета с оркестром

1 2 7

mp *pp* *cresc.* *p*

14

mf

21 3

f *mf* *f* *mf*

27 4

mp

34 rit. 5 a tempo 6

mf *p*

46

mf

51 7

p *f*

56 Lento (ma ala breve) 2 2

p *mf* *p*

64 8 4

mf

2

Саксофон тенор Си♭

70 **Più mosso**

74 **9** **espressivo**

81 **10** **accel.**

88 **rit.**

94 **allargando** **2** **rit.**

99 **a tempo**

p *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *p* *cresc.* *mf* *ff* *sf*

Валторны Фа

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦФАГМОН

для кларнета с оркестром

Moderato

1

4

mp

10

2

mp

16

3

21

f mf f mf

4

27

f mp

32

rit.

mf mp

5a tempo

37

mp p

6

44

mf mp

7

50

f

2

Валторны Фа

56 **Lento (ma ala breve)**

p *mf* *p* *pp*

62 8

p *pp* *p* *pp*

68

p

73 **Più mosso** 9 **espressivo**

mf *p*

80 10 **accel.**

f *p* *mf* *mp*

87 **rit.**

mf *p* *p* *cresc.*

93 **allargando** 2 **rit.**

mf *ff* *pp*

99 **a tempo**

sf

Трубы Си \flat 1-2

ИНТЕРМЕЦЦО

для кларнета с оркестром

Инструментовка М.В. Цыфлин

Moderato **1**

4 **3** **4** **8**

sf *f*

22

mf *f* *mf*

4

28

f *mf*

2

34

rit. **5** a tempo

3 **4** **6**

sf

51

f

7

55

Lento (ma ala breve)

8 **7**

p *mf* *p*

2

Трубы Си \flat 1-2

73 **Più mosso** **9** **espressivo**

73 *mf* *p* *cresc.*

80 **10** *f* *p* *mf* *mp*

86 **accel.** **rit.** *mf* *p*

90 **3** **allargando** *mf* *ff*

96 **2** **rit.** **a tempo** *sf*

Тромбоны 1-2

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦФАГМОН

для 2 кларнета с оркестром

Moderato

1

4

8

8

2

f

25

4

f

f

30

rit.

mf

37

5a tempo

6

7

f

p

mf

57

Lento (ma ala breve)

8

7

Più mosso

p

mf

74

9 espressivo

p

f

81

10

accel.

p

mf

mp

87

rit.

3

mf

p

mf

94

allargando

2

rit.

ff

2

Тромбоны 1-2

99 **a tempo**

Musical notation for Trombones 1-2, measure 99. The notation is on a single staff in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The measure is divided into two parts by a bar line. The first part contains two whole rests. The second part begins with a dynamic marking of *sf* (sforzando) and a breath mark (^) above the first note. The notes in the second part are: a quarter note G2 (one ledger line below), a quarter note F2 (two ledger lines below), a quarter rest, and a quarter note G2 (one ledger line below). The measure ends with a double bar line.

Тромбон 3

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦФАГМОН

для 2-х кларнета с оркестром

Moderato **1** **2** **3**

4 8 8 2

f

25 **4**

f *f*

30 **2** rit.

mf

37 **5** **6** **7**

8 6 2

f *p* *mf*

57 **8** **7**

Lento (ma ala breve) Più mosso

p *mf*

74 **9** *espressivo*

p *f*

81 **10** accel.

p *mf* *mp*

87 rit. **3**

mf *p* *mf*

94 allargando **2** rit.

ff

2

Тромбон 3

99 **a tempo**

Musical notation for Trombone 3, measure 99. The staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The measure contains a whole rest, followed by a whole note G2 (marked with an accent ^ and sf), a quarter rest, and a quarter note G2. The piece ends with a double bar line.

Малый барабан

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦФАСМАН

Щётками **1** для кларнета с оркестром

Moderato
3

p \leftarrow *mp*

9 **2** *mp*

15

21 **3** *f* *mf* *f*

26 **4** *mf* *f* \leftarrow *mp*

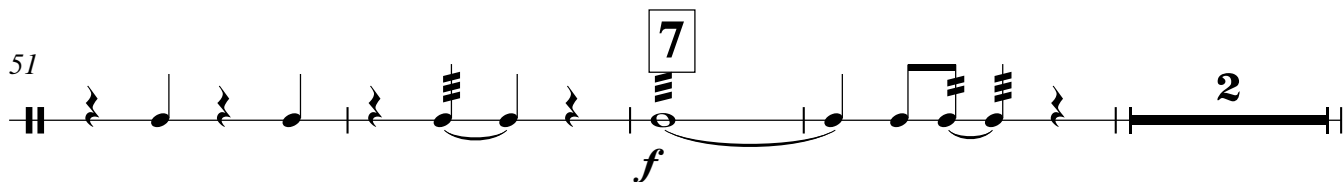
31 \leftarrow *mf* \rightarrow *mp*

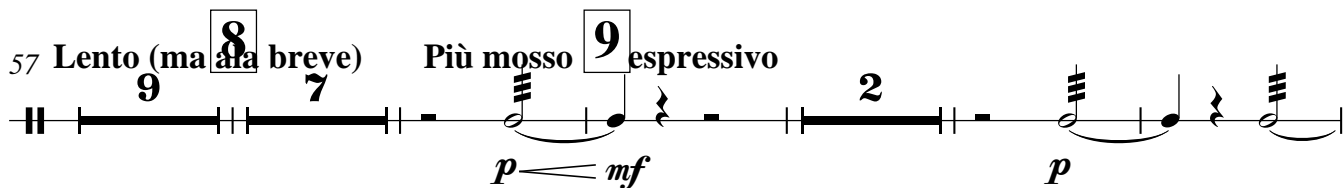
36 **5** *rit.* *a tempo* *mp*

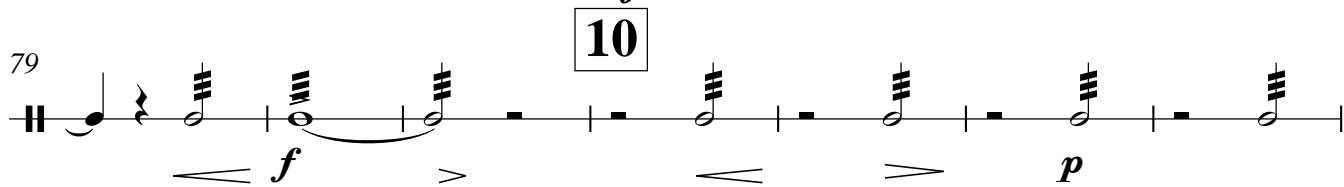
42 **6** *mf* *mp*

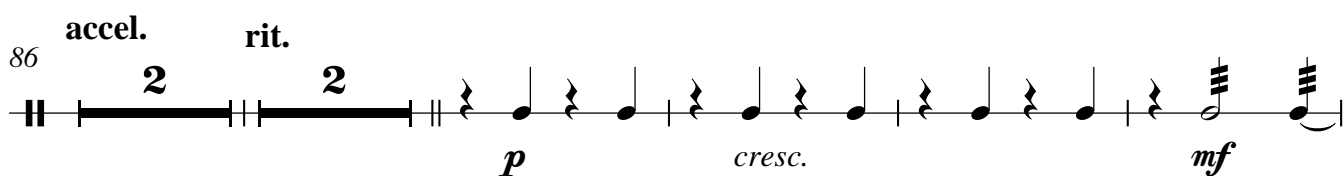
47

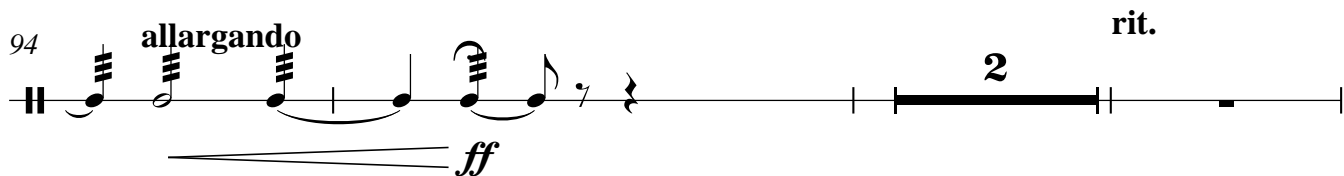
Малый барабан

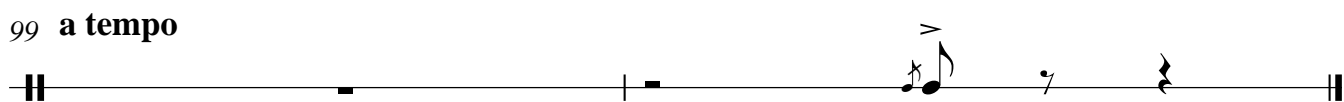
51 

57 **Lento** (ma **alla breve**) 

79 

86 **accel.** 

94 **allargando** 

99 **a tempo** 

Тарелки

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦАГИМАН

для кларнета с оркестром

Moderato **1** **2** **3**

mp **3** **8** **8** **3** **f** **f**

26 **4** **2** **3** **2** **rit.**

5 **6** **7**

37 **8** **6** **2** **f** **2**

8 **9** **10**

57 **9** **7** **6** **f** **4** **2** **accel.**

88 **2** **3** **allargando** **mp**

96 **2** **rit.** **a tempo**

The score consists of six staves of music for cymbals. Each staff begins with a double bar line and a common time signature (C). The music is composed of rhythmic patterns represented by horizontal lines with vertical stems and flags. The patterns are grouped into measures, with some measures containing multiple stems. The score includes various dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). It also includes tempo markings: **Moderato**, **a tempo**, **Lento (ma alla breve)**, **Più mosso espressivo**, **rit.** (ritardando), and **allargando**. The score is divided into ten numbered sections, each enclosed in a box. The sections are: 1 (measures 1-3), 2 (measures 4-8), 3 (measures 9-13), 4 (measures 14-18), 5 (measures 19-23), 6 (measures 24-28), 7 (measures 29-33), 8 (measures 34-38), 9 (measures 39-43), and 10 (measures 44-48). The score ends with a double bar line.

Большой барабан

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦФАГМОН

Moderato

1

2

3

для кларнета оркестром

4 8 8 *f* *mf*

24 *f* *f* 4

30 *mp* *mp*

35 rit. 5 a tempo 8 6

51 7 Lento (ma ala breve) 8 7

73 Più mosso 9 espressivo 3 *mp* *f*

81 10 accel. 2 rit. 2

90 3 allargando 2 rit.

99 a tempo

Кларнет Си♭ соло

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦАГИН

Moderato

для кларнета с оркестром

mf *p* *cresc.*

1

mf

2

mf

3

f

4

f

mf

33

Кларнет Си♭ соло

34 *rit.*

37 **5** *a tempo*
mf

41

45 **6**
mf

49

53 **7** *Lento (ma alla breve)*
p *espress. molto*

63 **8**
mf *pp* *mp* *p*

69

73 *Più mosso* **9** *espressivo*
mf sempre espress. e rubato

77 *cresc.*
f

Кларнет Сиб соло

10

81 *mf* *mp*

85 *mf* *accel*

87 *rit.* *p*

90 *p* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

93 *allargando* *ff* *rapido e brillante*

96 *rit.* *a tempo* *p* *f* *ff*

Detailed description: This is a musical score for a Clarinet in B-flat solo, spanning measures 81 to 96. The score is written in a single system with six staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music features various dynamics and articulations. Measures 81-85 show triplet patterns with dynamics *mf* and *mp*. Measure 85 includes an *accel* marking. Measures 87-90 feature a *rit.* (ritardando) section with a *p* (piano) dynamic and several triplet markings. Measures 90-93 are marked *allargando* (ritardando) and *ff* (fortissimo), with a *rapido e brillante* section. Measure 96 includes a *tr* (trill) marking, a *p* (piano) dynamic, and a *rit.* (ritardando) section, followed by an *a tempo* section with *f* (forte) and *ff* (fortissimo) dynamics.

Корнет Сиб 1

ИНТЕРМЕЦЦО

для кларнета с оркестром

Инструментовка М.А.Визюлин

Moderato 1

4 3 4 8

sf *f*

22 *mf* *f* *mf*

4

28 *f* *mf*

34 rit. 5 *a tempo* 6

3 4 6

sf

51 *f* *p* *mf*

7

57 **Lento (ma ala breve)** 8 **Più mosso**

8 7

p *mf*

74 9 **espressivo**

p *cresc.* *f*

81 10 *p* *mf* *mp* *f* **accel.**

87 rit. *mf* *p* 3

2

Корнет Си♭ 1

93 **allargando** **mf** **ff** **2** **rit.**

99 **a tempo** **sf**

Корнет Сиб 2

ИНТЕРМЕЦЦО

для кларнета с оркестром

Инструментовка М.В. Цыганков

Moderato **1** **2** **3**

4 3 4 8

sf *f*

22 *mf* *f* *mf*

4

28 *f* *mf*

2

34 rit. **5** a tempo **6**

3 4 6

sf

51 **7** *f* *p* *mf*

57 Lento (ma ala breve) **8** **7** Più mosso

p *mf*

74 **9** espressivo *p* *cresc.* *f*

81 **10** *p* *mf* *mp* *accel.*

87 rit. *mf* *p* **3**

2

Корнет Си \flat 2

93 **allargando**

mf *ff*

2 **rit.**

99 **a tempo**

sf

Альты Ми^б 1-2

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

Moderato

1

2

3

4 8

8

8

для кларнета оркестром

24

29

4

33

rit.

37

5 a tempo

43

6

2

7

55

Lento (ma ala breve)

8

8

7

2

Альты Ми \flat 1-2

73 **Più mosso** 9 **espressivo**

80 10

86 **accel.** **rit.**

90 **3** **allargando**

96 **2** **rit.** **a tempo**

mf *p* *f* *mp* *mf* *p* *mf* *ff* *sf*

Тенор Си^б 1

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

для кларнета с оркестром

Moderato

1

11

2

3

8

2

25

4

31

mf

mp

rit.

37

5

4

6

6

51

f

p

mf

7

57

Lento (ma ala breve)

8

8

7

p

Тенор Си♭ 1

73 **Più mosso** 9 **espressivo**

mf > p *cresc.*

80 10

f > p < mf > mp

86 **accel.** **rit.**

< mf > p

90 **3** **allargando** **2** **rit.**

mf > ff

99 **a tempo**

sf

Тенор Си \flat 2

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦАГИМОН

для кларнета с оркестром

Moderato **1**

4

mp

10 **2**

mp

16 **3**

f

22 *mf* *f* *mf*

28 **4**

mp

33 *mf* *mp* **rit.**

37 **5** **a tempo**

mp *p*

43 **6**

mf *mp*

49 **7**

f

2

Тенор Си♭ 2

55 **Lento (ma alla breve)**

61 **8**

67 **pp** **p**

73 **Più mosso** **9** **espressivo** **mf** **p**

80 **10** **accel.** **f** **p** **mf** **mp**

87 **rit.** **mf** **p** **cresc.**

93 **allargando** **2** **rit.** **mf** **ff** **pp**

99 **a tempo**

Баритон Си \flat

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка М.В. Цыганов

для кларнета с оркестром

Moderato

1

12

26

32

37

51

57

2

Баритон Си♭

73 **Più mosso** 9 **espressivo**

80 10

86 **accel.** **rit.**

90 **3** **allargando** **2** **rit.**

99 **a tempo**

mf *p* *cresc.* *f* *p* *mf* *mp* *mf* *p* *mf* *ff* *sf*

Басы 1-2

ИНТЕРМЕЦЦО

Инструментовка МАВЦАГОМАН

Moderato

для кларнета с оркестром

8

14

20

26

32

37

43

49

mp *pp* *p* *mp*

mp

f *mf* *f*

mf *f* *mp* rit.

mf *mp* *mp*

mf *p* *f* V.S.

1

2

3

4

5 a tempo

6

7

2

Басы 1-2

56 **Lento (ma ala breve)**

62

68

73 **Più mosso** **9** **espressivo**

80 **10** **accel.**

87 **rit.**

93 **allargando** **2** **rit.**

99 **a tempo**