

# VA PENSIERO

from "Nabucco"

Giuseppe VERDI

Flute

Oboe

Clarinet I

Clarinet II-III

Alto Sax I-II

Trumpet I-II

Armonia I-II

Euphonium I-II  
Tenor Sax I-II

Bass

Timpani

Snare Drum

B.Dr./Cymbals

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*mf*

*p*

F - C

Va pen-

Fl.

Oboe

Cl.I

Cl.II-III

A.Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./T.Sax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr./C.

S.

A.

T.

B.

5

7

*p*

se - ro sul - la - le do - ra - le, ve ti po - sa sul ci - vi sul col - li o - ve o -

se - ro sul - la - le do - ra - le, ve ti po - sa sul ci - vi sul col - li o - ve o -

se - ro sul - la - le do - ra - le, ve ti po - sa sul ci - vi sul col - li o - ve o -

se - ro sul - la - le do - ra - le, ve ti po - sa sul ci - vi sul col - li o - ve o -

A

9 11

FL

Oboe

Cl I

Cl II-III

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./T.Sax

Bass

Timpani

Sn.Dc.

B.Dr.C.

S.

A.

T.

B.

lez - za - no te - pi - de e mol - il - fau - re dol - ci del suo - lo - na - tall Del Glor -

lez - za - no te - pi - de e mol - il - fau - re dol - ci del suo - lo - na - tall Del Glor -

lez - za - no te - pi - de e mol - il - fau - re dol - ci del suo - lo - na - tall Del Glor -

lez - za - no te - pi - de e mol - il - fau - re dol - ci del suo - lo - na - tall Del Glor -

13 15

FL

Oboe

Cl I

Cl II-III

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./T.Sax

Bass

Timpani

Sn.Dc.

B.Dr.C.

S.

A.

T.

B.

da - no - le ri - ve - sa lu - ta, di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - ta... Oh mia

da - no - le ri - ve - sa lu - ta, di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - ta... Oh mia

da - no - le ri - ve - sa lu - ta, di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - ta... Oh mia

da - no - le ri - ve - sa lu - ta, di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - ta... Oh mia

17 19

Fl.

Oboe

ClI

ClI-II

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./TSax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr.C.

S.  
pa - tris si bel - la e per - du - tal Oh mem - bran - za - si ca - ra e - la - tall *f* Ar - pa

A.  
pa - tris si bel - la e por - du - tal Oh mem - bran - za - si ca - ra e - la - tall *f* Ar - pa

T.  
pa - tris si bel - la e por - du - tal Oh mem - bran - za - si ca - ra e - la - tall *f* Ar - pa

B.  
pa - tris si bel - la e per - du - tal Oh mem - bran - za - si ca - ra e - la - tall *f* Ar - pa

5

21 23

Fl.

Oboe

ClI

ClI-II

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./TSax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr.C.

S.  
d'or dei la - li - di - di va - si *pp* per - ché mu - la dai sa - li - os pen - di? Le me -

A.  
d'or dei la - li - di - di va - si *pp* per - ché mu - la dai sa - li - os pen - di? Le me -

T.  
d'or dei la - li - di - di va - si *pp* per - ché mu - la dai sa - li - os pen - di? Le me -

B.  
d'or dei la - li - di - di va - si *pp* per - ché mu - la dai sa - li - os pen - di? Le me -

6

Musical score for the first system, measures 29-31. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe, Clarinet in B-flat (Cl.I), Clarinet in B-flat (Cl.II-III), Alto Saxophone (A.Sax.I-II), Trumpet in B-flat (Tp.I-II), Horn in B-flat (Am.I-II), Euphonium/Trombone (Euph./TSax), Bass, Timpani, Snare Drum (Sn.Dr.), and Bass Drum (B.Dr.C.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also present. The tempo is marked *pp* (pianissimo). The vocal lyrics are: "no-rie nel pet-to rac-ce di, di fa-vel-la del tem-po che fu! *pp* O si-".

Musical score for the second system, measures 31-33. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe, Clarinet in B-flat (Cl.I), Clarinet in B-flat (Cl.II-III), Alto Saxophone (A.Sax.I-II), Trumpet in B-flat (Tp.I-II), Horn in B-flat (Am.I-II), Euphonium/Trombone (Euph./TSax), Bass, Timpani, Snare Drum (Sn.Dr.), and Bass Drum (B.Dr.C.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also present. The tempo is marked *pp* (pianissimo). The vocal lyrics are: "mi-le di So-li-mai fa-si traggi un suo-no di cru-do la-".

Fl.

Oboe

ClI

ClII-III

A.Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./T.Sax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr.C.

S.  
men - to, o ti - spi - ri li Si - gno - re un con -

A.  
men - to, o ti - spi - ri li Si - gno - re un con -

T.  
men - to, o ti - spi - ri li Si - gno - re un con -

B.  
men - to, o ti - spi - ri li Si - gno - re un con -

33

Fl.

Oboe

ClI

ClII-III

A.Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./T.Sax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr.C.

S.  
con - to che ne in - fon - da al - pa - li re - vir -

A.  
con - to che ne in - fon - da al - pa - li re - vir -

T.  
con - to che ne in - fon - da al - pa - li re - vir -

B.  
con - to che ne in - fon - da al - pa - li re - vir -

55

FL

Oboe

Cl I

Cl II-III

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./TSax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr./C.

S.

A.

T.

B.

37

*mf*

*mf*

tù, che ne in- lon - da al pa ti re - vir - tù, che ne in- lon - da al pa -

tù, che ne in- lon - da al pa ti re - vir - tù, che ne in- lon - da al pa -

tù, che ne in- lon - da al pa ti re - vir - tù, che ne in- lon - da al pa -

tù, che ne in- lon - da al pa - li re - vir - tù, che ne in- lon - da al pa -

FL

Oboe

Cl I

Cl II-III

A Sax I-II

Trp. I-II

Arm. I-II

Euph./TSax

Bass

Timpani

Sn.Dr.

B.Dr./C.

S.

A.

T.

B.

39

41

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

li re - vir - tù, al pa - li *pp* re - vir - tù!

li re - vir - tù, al pa - li *pp* re - vir - tù!

li re - vir - tù, al pa - li *pp* re - vir - tù!

li re - vir - tù, al pa - li *pp* re - vir - tù!