

Arkadi Troitsky

# SONATINE PICCOLO

# SONATINE PICCOLO

2

## I

Arkadi Troitsky

Moderato ♩ = 88

Bassoon I

Bassoon II

*f sfp < f* *p* *f* *p* *f sub.*

5

*p* *f* *f passionatamente* *mf*

*f passionatamente* *mf*

9

piu adagio

poco meno mosso

*f sfp < f* *mp* *p cantabile*

*f sfp < f* *mp* *p quasi pizz.*

17

24

poco riten.

*p quasi pizz.* *f sfp < f*

*cantabile* *f sfp < f*

30

*f sfz f*

34

*sub. p p mf p mf*

40

*f passionatamente ff*

45

50

*ff ff*

Adagio ♩ = 84

55

*p* *pp*

*p* *p lugubre*

64

*p*

70

*f* *f*

77

*p* *f* *p* *f sub.* *p* *f*

*p* *f* *p* *f sub.* *p* *f*

82

*f* *passionatamente* *mf*

*f* *passionatamente* *mf*

85

*f* *ff* *p*

*f* *ff* *p*

Adagio  $\text{♩} = 100$

Bassoon I

Bassoon II

klagend

*p*

*p nicht schleppend, sord. ad lib.*

97

103

*p*

*pp possibile*

*pp possibile*

110

*p*

*p*

116

121

*f marcato*

*f marcato*

125

Wie am Anfang

klagend

*piu ff*

*p*

*p nicht schleppend, sord. ad lib.*

132

*p*

137

*pp non espress.*

*pp non espress.*

141

Non allegro ♩ = 92

Bassoon I

Bassoon II

*mf*

*mf*

4

*piu f*

*piu f*

7

*mf*

*mf*

*p sub.*

*mf*

*p sub.*

11

*mf*

*piu f*

*piu f*

*mf*

13

*ff*

17

*p*

*meno mosso* ♩ = 138

24 *p* rit.

32 *a tempo* *rit.* *a tempo primo* ♩ = 92

38 ♩ = ♩ *f sempre*

41 *f* *meno f*

44 ♩ = ♩ *f sub.* *p sub.* *pp* *p*

50 ♩ = ♩ *pp* *p* *pp* *p*



58  $\text{♪} = \text{♪}$   $\text{♪} = \text{♪}$   $\text{♪} = \text{♪}$

*f*

63

67

71  $\text{♪} = \text{♪}$   $\text{♪} = \text{♪}$

75

*cresc. poco a poco*

78  $\text{♪} = \text{♪}$

nicht eilen! pesante!

*ff* *p*

veloce

*ff* *p*