

Arkadi Troitsky

SONATINE PICCOLO

SONATINE PICCOLO

2

I

Arkadi Troitsky

Moderato ♩ = 88

Bassoon I

Bassoon II

f sfp < f *p* *f* *p* *f sub.*

5

p *f* *f passionatamente* *mf*

f passionatamente *mf*

9

piu adagio

poco meno mosso

f sfp < f *mp* *p cantabile*

f sfp < f *mp* *p quasi pizz.*

17

24

poco riten.

p quasi pizz. *f sfp* *f*

cantabile *f sfp < f*

30

f sfz f

34

sub. p p mf p mf

40

f passionatamente ff

45

50

ff ff

Adagio ♩ = 84

55

p *pp*
p lugubre

64

p

70

p *f*

77

p *f* *p* *f sub.* *p* *f*

82

f passionatamente *mf*
f passionatamente *mf*

85

f *ff* *p*
f *ff* *p*

Adagio ♩ = 100

Bassoon I

Bassoon II

klagend

p

p nicht schleppend, sord. ad lib.

97

103

p

pp possibile

pp possibile

110

p

p

116

121

f marcato

f marcato

125

Wie am Anfang

klagend

piu ff

p

p nicht schleppend, sord. ad lib.

132

p

137

pp non espress.

pp non espress.

141

Non allegro ♩ = 92

Bassoon I

Bassoon II

mf

mf

4

piu f

piu f

7

mf

mf

p sub.

mf

p sub.

11

mf

piu f

piu f

mf

13

ff

17

p

meno mosso ♩ = 138

24 *p* rit.

32 *a tempo* rit. a tempo primo ♩ = 92

38 ♩ = ♩ *f sempre*

41 *f* meno *f*

44 ♩ = ♩ *f sub.* *p sub.* *pp* *p*

50 ♩ = ♩ *pp* *p* *pp* *p*

58 $\text{♪} = \text{♪}$ $\text{♪} = \text{♪}$ $\text{♪} = \text{♪}$

63

67 $\text{♪} = \text{♪}$ $\text{♪} = \text{♪}$

71 $\text{♪} = \text{♪}$ $\text{♪} = \text{♪}$

75 *cresc. poco a poco*

78 *nicht eilen! pesante!* *veloce*