

## "Шутка" - пьеса для 4-х тромбонов с ансамблем духовых инструментов

Набор в Сибелнусе 6 - Соколовский И. Е.

Д. С. Генделев

**Con moto**  $\text{♩} = 98$

Флейта 1-2  
 Кларнет В 1  
 Кларнет В 2  
 Кларнет В 3  
 Фагот

**Con moto**  $\text{♩} = 98$

Ударная установка  
 Малый барабан  
 Треугольник  
 Тарелки  
 Большой барабан

**Con moto**  $\text{♩} = 98$

Тромбон 1  
 Тромбон 2  
 Тромбон 3  
 Тромбон 4  
 Басы  
 Бас гитара

6

Фл. *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фар. *mf*

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1 *f*

Тромб. 2 *f*

Тромб. 3 *f*

Тромб. 4 *f*

Басы *mf* a2

Б. гит. *mf*

12

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The score is written for 12 measures. The instruments are arranged in two systems. The first system includes Flute (Фл.), three Clarinets in B-flat (Кл. В 1, 2, 3), Bassoon (Фарг.), Percussion (Перс.), Mallets (М. Б.), Triangle (Треуг.), Tambourine (Тар.), and Bass Drum (Б. Б.). The second system includes four Trombones (Тромб. 1, 2, 3, 4), Basses (Басы), and Electric Guitar (Б. гит.). The Flute part begins with a measure rest followed by a sixteenth-note triplet. The Clarinets and Bassoon have similar patterns. The Percussion part features a steady eighth-note rhythm. The Mallets play a rhythmic pattern of eighth notes. The Triangle and Tambourine play eighth notes. The Bass Drum plays a steady eighth-note rhythm. The Trombone 1 part starts with a dynamic marking of *pp* and has a measure rest. Trombone 2 and 3 have long notes with slurs. Trombone 4 has a long note with a slur. The Basses and Electric Guitar play eighth-note patterns.

18

1

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фар.

*mf*

1

Перс.

*p*

М. Б.

*p*

Треуг.

Тар.

*p*

Б. Б.

*p*

1

Тромб. 1

*f*

Тромб. 2

Тромб. 3

*mf*

Тромб. 4

*mf*

Басы

*mf*

Б. гит.

*mf*

24

I.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

29

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

*p*

*p*

*p*

*p*

3

3

2

34

Фл. a2 mf

Кл. В 1 a2 mf

Кл. В 2 a2 mf

Кл. В 3 a2 mf

Фар. mf

Перс.

М. Б.

Треуг. mf

Тар. mf

Б. Б. mf

535

Тромб. 1 f

Тромб. 2 f

Тромб. 3 f

Тромб. 4

Басы mf

Б. гит. mf

40

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фар.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

**3**

**3**

**3**



46

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 46 through 51. The instrumentation includes Flute (Фл.), three Clarinets in B-flat (Кл. В 1, 2, 3), Bassoon (Фаг.), Percussion (Перс.), Mallets (М. Б.), Triangle (Треуг.), Tambourine (Тар.), Bass Drum (Б. Б.), four Trumpets (Тромб. 1-4), Basses (Басы), and Electric Bass (Б. гит.). The Flute part is mostly silent with rests. The Clarinets and Bassoon play a melodic line with trills and slurs. The Percussion section includes patterns for snare, mallets, triangle, tambourine, and bass drum. The Trumpets and Basses play a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The Electric Bass follows a similar rhythmic pattern to the bass drum.

52 4

Фл. a2

Кл. В 1 *sf*

Кл. В 2 *sf*

Кл. В 3 *sf*

Фар.

Перс. 4

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1 4

Тромб. 2 *sf*

Тромб. 3 *sf*

Тромб. 4 *p*

Басы a2

Б. гит. *p*

58

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

*p* *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p* *mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p* *mf*

*mf*

64

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг.

Перс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 64-67. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Clarinets 1-3, Bassoon) are mostly silent, indicated by rests. The percussion section includes a snare drum (Перс.) with a rhythmic pattern of eighth notes, a maracas (М. Б.) with a steady eighth-note accompaniment, a triangle (Треуг.) with occasional accents, a tambourine (Тар.) with a consistent eighth-note pattern, and a bass drum (Б. Б.) with a steady eighth-note pattern. The brass section consists of four trombones (Тромб. 1-4) and basses (Басы). Trombone 1 has a melodic line with a slur and a dynamic marking of  $pp$ . Trombone 2 has a similar melodic line with a slur and a dynamic marking of  $p$ . Trombone 3 has a more active line with a slur. Trombone 4 has a simpler line with a slur. The basses (Басы) are silent. The electric bass (Б. гит.) has a rhythmic pattern similar to the snare drum.

68

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фар.

Рерс.

М. Б.

Треуг.

Тар.

Б. Б.

Тромб. 1

Тромб. 2

Тромб. 3

Тромб. 4

Басы

Б. гит.

rit.

rit.

rit.

8va

a2