

MEDITATION

Alto Sax.

Massenet
arr. Boris Levenberg

Andante religioso ♩ = 58

2
p 3 5

7 3

12 3 3 3 *f*

Piu mosso ♩ = 76

17 3 *p* *cresc.* *f* *p* *mf* rall. a tempo

23 3 *f* 3 *f* 5 rall. poco a poco appassionato ♩ = 76

28 *p* *cresc.* *f*

33 *sfz* *f* *sfz* piu mosso, agitato ♩ = 86

38 *p* *pp* 3 5 Tempo ♩ = 58

2 Alto Sax.

MEDITATION

43

49

54

60

66

p *f* *pp* *3*

piu f *f* *cresc.* *ff* *3* *3* *3*

p *f* *pp* *cresc.*

f *p* *p* *f*

sfz *p* *3* *3* *pp*

rall. a tempo

Calmato ♩ = 50

Violin I

MEDITATION

Massenet
arr. Boris Levenberg

Andante religioso ♩ = 58

1
pp

5

9
f *pp*

13
f

17
pp *rall.*

Piu mosso ♩ = 76

21
a tempo *mp*
poco a poco appassionato ♩ = 76

25
f

28
pp

32
non div. *piu mosso, agitato* ♩ = 86
f *sfz*

Violin I

MEDITATION

2

35 *Sul G* *non div.*
sfz *sfz* *sfz*

40 *Tempo* ♩ = 58
pp

44 *f*

48 *pp*

52 *f* *pp*

56 *rall.* *a tempo* *pp*

60 *f* *pp*

64 *div.* *non div.* *Calmato* ♩ = 50 *div.*
f *sfz* *pp*

69

MEDITATION

Violin II

Massenet
arr. Boris Levenberg

Andante religioso ♩ = 58

pp

5

9

f

pp

13

f

17

pp

rall.

Piu mosso ♩ = 76

21

a tempo

mp

poco a poco appassionato ♩ = 76

25

f

28

pp

non div.

32

f

Violin II

MEDITATION

2 **piu mosso, agitato** ♩ = 86

Sul G

34 *sfz* *sfz* *sfz*

37 non div. **Tempo** ♩ = 58 *pp*

41

45 *f* *pp*

49 *f*

53 *pp*

57 *pp* *f*

61 *pp*

65 non div. **Calmato** ♩ = 50 *f* *sfz* *pp*

Viola

MEDITATION

Andante religioso ♩ = 58

Massenet
arr. Boris Levenberg

pp

5

9

13

17

21

a tempo

Piu mosso ♩ = 76

mp

25

poco a poco appassionato ♩ = 76

f

28

pp

p

32

non div.

f

Viola

MEDITATION

2

piu mosso, agitato ♩ = 86

34

sfz *sfz* *sfz*

Tempo ♩ = 58

40

pp

44

f

48

pp

52

f *pp*

56

pp **rall.**

a tempo

60

f *pp*

64

f *pp*

Calmato ♩ = 50

68

pp

MEDITATION

Cello

Massenet
arr. Boris Levenberg

Andante religioso ♩ = 58

8

pp

8

f pp

15

f pp

20

rall. div. a tempo unis. mp

24

poco a poco apassionato ♩ = 76 f

28

pp

32

f

Cello

MEDITATION

2

piu mosso, agitato ♩ = 86

34 *sfz* *sfz* unis.

37 non div. *sfz*

Tempo ♩ = 58

40 *pp* *div.*

46 unis. *div.* *f* *pp*

51 *f* *pp* unis. *rall.*

55 *rall.*

58 *div.* **a tempo** *pp* *f*

63 unis. *f* *pp*

Calmato ♩ = 50

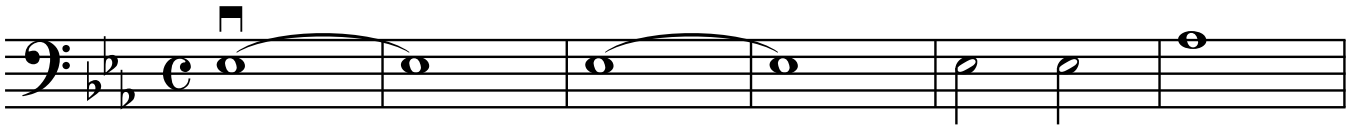
68

MEDITATION

Contrabass

Massenet
arr. Boris Levenberg

Andante religioso ♩ = 58



pp

7



f pp

13



f pp

19

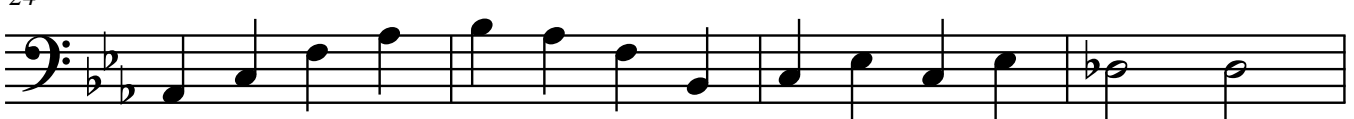
rall. a tempo *Piu mosso* ♩ = 76



mp

24

poco a poco appassionato ♩ = 76



f

28



pp

31



f

Contrabass

MEDITATION

2

34

piu mosso, agitato ♩ = 86

Tempo ♩ = 58

37

sfz

pp

42

f

48

pp

f

54

rall. a tempo

pp

pp

60

f

f

66

Calmato ♩ = 50

pp