

# ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

**G.Verdi**

(trascriz. Matteo Falloni)

**Andantino**

Musical score for the first system, measures 1-8. The score includes staves for Flauto, Oboe, Clarinetto (A), Fagotto, Corno in FA, and Soprano. The Flauto part begins with a *pp* dynamic. The Clarinetto (A) part also begins with a *pp* dynamic. The Corno in FA part begins with a *pp* dynamic. The Soprano part is silent.

*Teneste la promessa.....la disfida ebbe luogo.....il barone fu ferito, però migliora.... Alfredo è in stranio suolo....*

Musical score for the second system, measures 9-16. The score includes staves for Fl. (Flauto), Ob. (Oboe), Cl. (A) (Clarinetto A), Fg. (Fagotto), Cor. (F) (Corno F), and S. (Soprano). The Fl. part begins with a *pp* dynamic. The Fg. part begins with a *pp* dynamic. The Cor. (F) part begins with a *pp* dynamic. The S. part is silent.

*Il vostro sacrificio io stesso gli ho svelato. Egli a voi ritornerà pel suo perdono;...io pur verrò... Curatevi...Meritate un avvenir migliore ... Giorgio Germont*

17 **Recitativo**

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. (A) *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp*

Cor. (F) *f* *ppp*

S. *f* *ppp*

È tardi! At-ten-do, at-ten-do, né a me giun-gon ma-i! Oh co-me son mu-

22

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

ta-ta!.. Ma il dot-to-re a spe-rar pu-re m'e-sor-ta!.. Ah con tal mor-bo o-gni spe-ran-za è mor -

28

**Andante mosso**

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl. (A) *pp*

Fg. *pp*

Cor. (F) *pp*

S. ta! Ad-di-o del pas-sa-to bei so-gni ri-den-ti, le

35

Fl. *pp dolcissimo!*

Ob. *pp dolcissimo!*

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S. ro-se del vol-to già so-no pal-len-ti; l'a-mo-re d'Al-fre-do per-

41

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

fi - no mi man - ca, con - for - to, so - ste - gno dell' a - ni - ma stanca, \_\_\_

48

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

con - for-to, so - ste - gno, ah del-la tra - via-ta sor -

54

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

*con forza*

*pp*

*p*

*p*

*p*

ri-di al\_de - si - o, a le - i, deh, per - do - na, tu ac - co - gliHa o Dio!

61

**Allargando e morendo**

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

Ah! tut - to, tut - to fi - ni, or tut - to, tut - to fi - ni.