

ADDIO DEL PASSATO

(da "LA TRAVIATA")

per soprano e quintetto di fiati

G.Verdi

(trascriz. Matteo Falloni)

Andantino

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is for Soprano and a woodwind quintet (Flute, Oboe, Clarinet in A, Bassoon, and Horn in F). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Andantino'. The flute part begins with a *pp* dynamic. The clarinet and horn parts also begin with a *pp* dynamic. The soprano part is silent in this system.

Teneste la promessa.....la disfida ebbe luogo.....il barone fu ferito, però migliora.... Alfredo è in stranio suolo....

Musical score for the second system, measures 9-16. The score continues for Soprano and woodwind quintet. Measure 9 is marked with a '9'. The flute part has a triplet of eighth notes in measure 10. The bassoon part begins with a *pp* dynamic in measure 9. The clarinet and horn parts continue their accompaniment. The soprano part remains silent.

Il vostro sacrificio io stesso gli ho svelato. Egli a voi ritornerà pel suo perdono;...io pur verrò... Curatevi...Meritate un avvenir migliore ... Giorgio Germont

17 **Recitativo**

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. (A) *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp*

Cor. (F) *f* *ppp*

S. *È tardi!* At-ten-do, at-ten-do, né a me giun-gon ma-i! Oh co-me son mu-

22

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S. ta-ta!.. Ma il dot-to-re a spe-rar pu-re m'e-sor-ta!.. Ah con tal mor-bo o-gni spe-ran-za è mor -

28

Andante mosso

Fl. *pp*

Ob. *p*

Cl. (A) *pp*

Fg. *pp*

Cor. (F) *pp*

S. ta! Ad-di-o del pas-sa-to bei so-gni ri-den-ti, le

35

Fl. *pp dolcissimo!*

Ob. *pp dolcissimo!*

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S. ro-se del vol-to già so-no pal-len-ti; l'a-mo-re d'Al-fre-do per-

41

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

fi - no mi man - ca, con - for - to, so - ste - gno dell' a - ni - ma stanca, ___

48

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

con - for-to, so - ste - gno, ah del-la tra - via-ta sor -

54

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

con forza

pp

p

p

p

ri-di al_de - si - o, a le - i, deh, per - do - na, tu ac - co - gliHa o Dio!

61

Allargando e morendo

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

Cor. (F)

S.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp

pp

Ah! tut - to, tut - to fi - ni, or tut - to, tut - to fi - ni.