

TENOR SAX

# YESTERDAYS

J.KERN  
ARR. M.POZIKUN

♩ = 140 **4** **A**

*mf* *p*

10 *f* *mf*

15 **SOLO SAX**

20 **B** **SOLO TRB.** 16 **C**  $E_m7$   $F\#m7b5$   $B7b5$

39  $E_m7$   $F\#m7b5$   $B7b5$   $E_m7$   $E_m7/D\#$   $E_m7/D$  3

43  $C\#m7b5$   $F\#7$   $B+7$   $E7$  3 3

47  $A7$   $D7$   $G7$

50  $Cmaj7$   $Fmaj7$   $F\#m7$

52 **GLISS.** **4** *p*

TROMBONE

# YESTERDAYS

J. KERN  
ARR. M. POZIKUN

♩ = 140  $\frac{3}{4}$  **A**

mf p

11 f mf

16

20 SOLO TRB. f

25 DM7 DM7/C# DM7/C Bm7b5 E7

29 A+7 D7 G7

32 C7 F7 BbMA7 EbMA7

35 EM7 A7 GLISS. **C** SOLO SAX 15

52 p

PIANO

# YESTERDAYS

J.KERN  
ARR. M.POZIKUN

♩ = 140 



5 **A** Dm7 Em7b5 A7b9 Dm7 Em7b5 A7b9 Dm7 Dm7/C#

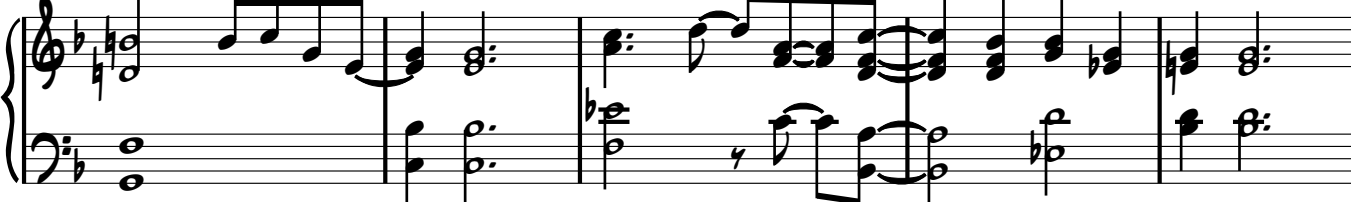
*mf*



10 Dm7/C Bm7b5 E7 A+7 D7



15 G7 C7 F7 BbMA7 EbMA7 Em7





20 A7 **B** Dm7 SOLO TRB. Em7b5 A7b9 Dm7 Em7b5 A7b9



25 Dm7 Dm7/C# Dm7/C Bm7b5 E7 A+7

*f*



PIANO

30 **D7** **G7** **C7** **F7** **B<sup>b</sup>MAT7** **E<sup>b</sup>MAT7** **EM7**

36 **A7** **SOLO SAX** **DM7** **EM7<sup>b5</sup>** **A7<sup>b9</sup>** **DM7** **EM7<sup>b5</sup>** **A7<sup>b9</sup>**

*mf*

41 **DM7** **DM7/C#** **DM7/C** **B<sup>b</sup>M7<sup>b5</sup>** **E7** **A+7**

46 **D7** **G7** **C7** **F7** **B<sup>b</sup>MAT7** **E<sup>b</sup>MAT7** **EM7**



52 **A7** **A7**

56 **p** **C**

BASS GUITAR

# YESTERDAYS

J. KERN

ARR. M. POZIKUN

♩ = 140  $\frac{4}{4}$

**A**  $Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Dm^7/C\sharp$

*mf*

10  $Dm^7/C$   $Bm^7bs$   $E^7$   $A+^7$   $D^7$

15  $G^7$   $C^7$   $F^7$   $B^b_{MA7}$   $E^b_{MA7}$   $Em^7$

20  $A^7$   $Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Dm^7/C\sharp$

**B** SOLO TRB.

26  $Dm^7/C$   $Bm^7bs$   $E^7$   $A+^7$   $D^7$

*f*

31  $G^7$   $C^7$   $F^7$   $B^b_{MA7}$   $E^b_{MA7}$   $Em^7$   $A^7$

$Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Em^7bs$   $A7b9$   $Dm^7$   $Dm^7/C\sharp$   $Dm^7/C$

**C** SOLO SAX

37 *mf*

43  $Bm^7bs$   $E^7$   $A+^7$   $D^7$   $G^7$   $C^7$   $F^7$

$\frac{4}{4}$   $\text{C}$

50  $B^b_{MA7}$   $E^b_{MA7}$   $Em^7$   $A^7$   $A^7$

*f* *mf*

55 *p*

DRUMS

# YESTERDAYS

J. KERN  
ARR. M. POZIKUN

♩ = 140



5

11

16

20



SOLO TR8.

26

32

37

SOLO SAX

43

48

52



52

*p*