

# HEADINESS

FRITZ PAUER

Rock-Jazz

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*f*

1. & 2. X tacet

*mf*

*f*

A

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*mf*

*f*

Alto

Alto

Tenor

Baritone

A1 4X

*f*

1. & 2. X tacet

*mf*

*f*

A2

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*mf*

*f*

Alto

Alto

Tenor

Baritone

**A3**

**B**

*f*

*sub.p* — *mf* — *f*

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f* *p* — *mf* — *f*

*p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f* *p* — *mf* — *f*

*p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f* *p* — *mf* — *f*

*p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f* *p* — *mf* — *f*

1.

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*f* *ff* *sub.p* — *f*

*f* *ff* *sub.p* — *f*

*f* *ff* *sub.p* — *f*

*f* *ff* *sub.p* — *f*

**C** SOLO (ad lib.) **OPEN**

2.

Alto

Alto

Tenor

Baritone

*sub.p* — *mf* — *f* — *p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f*

*sub.p* — *mf* — *f* — *p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f*

*sub.p* — *mf* — *f* — *p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f*

*sub.p* — *mf* — *f* — *p* — *mf* — *f* *sub.p* — *mf* — *f*

**D** CUE

1.

Alto  
p — mf — f — f — ff — sub.p — f

Alto  
p — mf — f — f — ff — sub.p — f

Tenor  
p — mf — f — f — ff — sub.p — f

Baritone  
p — mf — f — f — ff — sub.p — f

2. D.C. al  $\text{ff}$

Alto  
cresc.

Alto  
f

Tenor  
f

Baritone  
f

Alto  
ff — sub.p — mf — sub.p — mf — p — f

Alto  
ff — sub.p — mf — sub.p — mf — p — f

Tenor  
ff — sub.p — mf — sub.p — mf — p — f

Baritone  
ff — sub.p — mf — sub.p — mf — p — f

E 4X D.S. al  $\text{ff}$

Alto  
G.P. slow  
ff

Alto  
ff

Tenor  
ff

Baritone  
ff