

Flute

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР

инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 1 6

2 3

1. 2.

Clarinet in B \flat 1

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 2 2 1 2 2 2 3 1. 2.

Clarinet in B \flat 2

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр $\text{♩} = 200$

The musical score is written for Clarinet in B \flat 2. It is in 2/2 time and the key signature has two flats (B \flat major or D \flat minor). The tempo is marked as $\text{♩} = 200$. The piece is titled "НАШЕПТЫВАЯ" (Whispering) and is a foxtrot by K. Schönberger, arranged by A. Shkolyar. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of $\text{♩} = 200$. The second staff has a dynamic marking of *mf*. The score includes first and second endings, indicated by boxes with numbers 1 and 2. The piece concludes with a double bar line.

Alto Saxophone 1

НАШЕПТЫВАЯ
ФОКСТРОТК. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Alto Saxophone 2

НАШЕПТЫВАЯ
ФОКСТРОТК. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Tenor Saxophone

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Trumpet in B \flat

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200

f *mf*

2 1 2 2 3 1. 2.

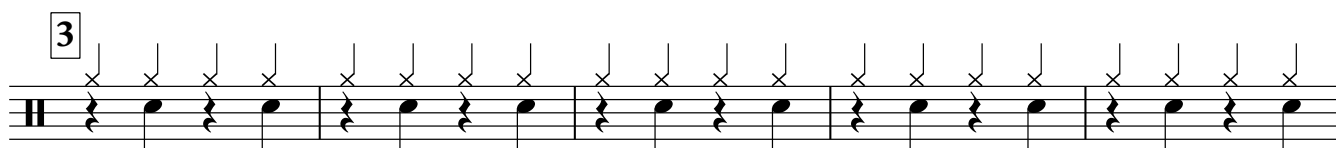
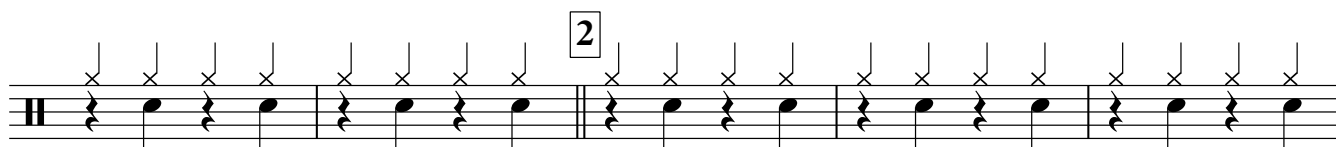
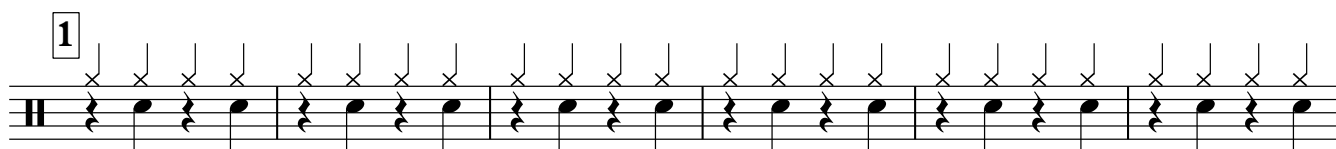
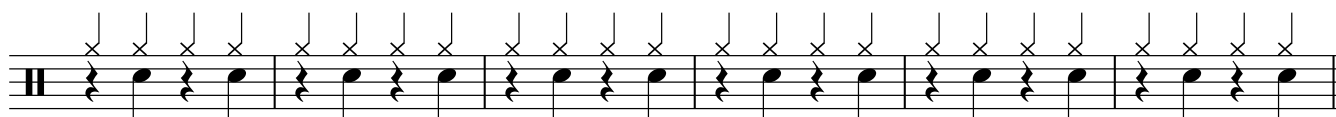
Percussion

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$



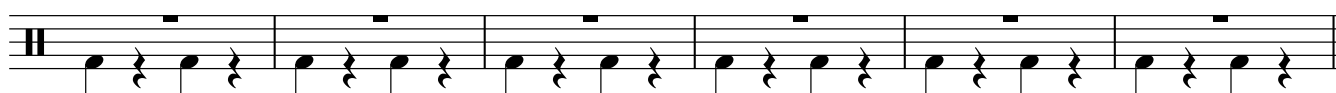
Marching Bass Drum

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



1



2



3



Cornet in B \flat 1

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

2 1 2 2 3 1. 2.

Cornet in B \flat 2

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200

f *mf*

2 1 2 2 3 1. 2.

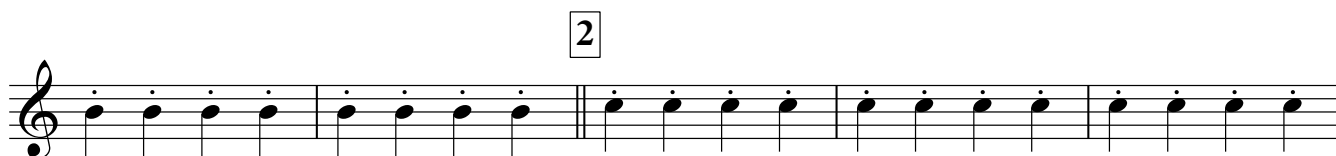
Horn in E \flat 1

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

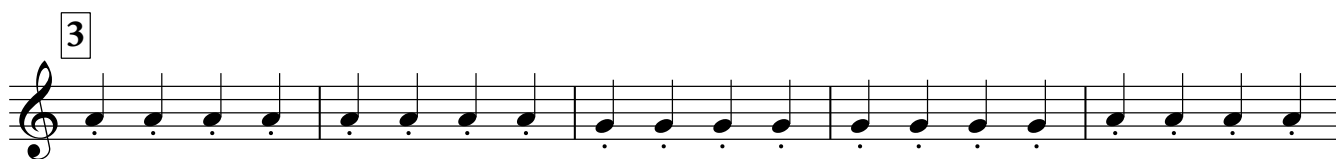
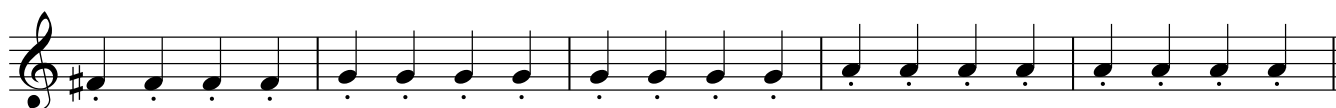
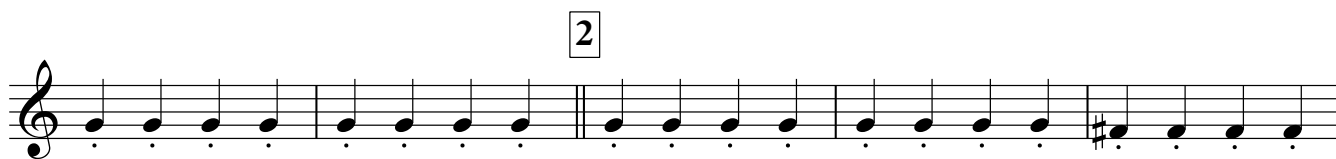
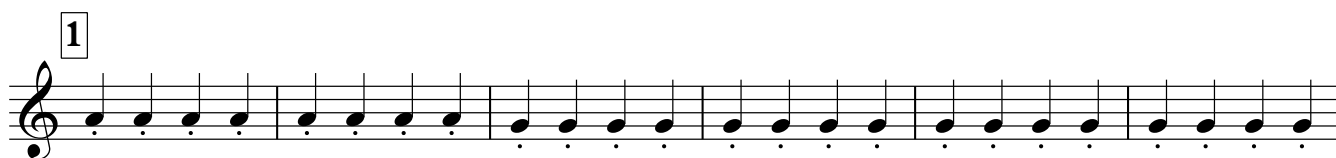
К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



Horn in E \flat 2НАШЕПТЫВАЯ
ФОКСТРОТК. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



Euphonium 1

НАШЕПТЫВАЯ
ФОКСТРОТК. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Euphonium 2

НАШЕПТЫВАЯ
ФОКСТРОТК. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



1



2



3



Baritone

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

$\text{♩} = 200$

f *mf*

1

2

3

1. 2.

Bass in C 1

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



1



2



3



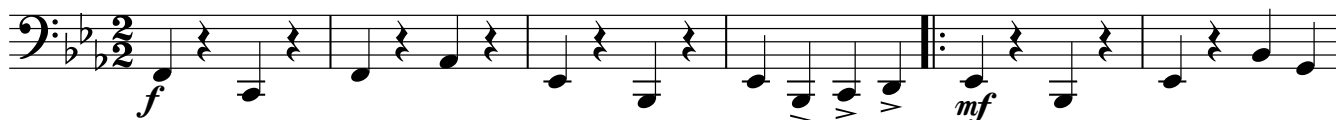
Bass in C 2

НАШЕПТЫВАЯ

ФОКСТРОТ

К. ШЁНБЕРГЕР
инстр. А. Школяр

♩ = 200



1



2



3

