

Alto 1

Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

$\text{♩} = 75-78$

1 2 4 2

2 *mf*

3

3 3

4 *mf*

3 **5** 2 2

6 *mf*

6 *f*

6 *mf*

6 *mf*

Alto 2

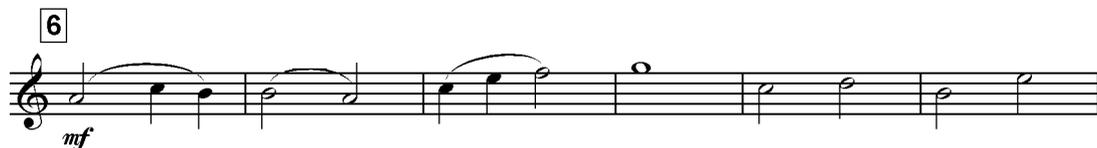
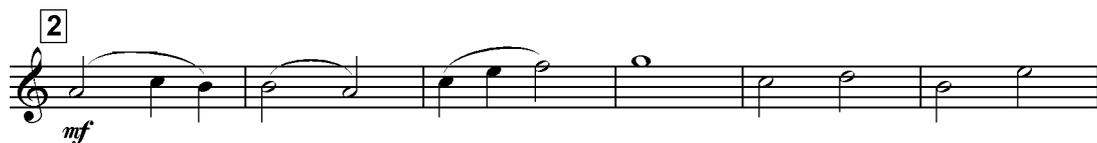
Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

Дж.МАНДЕЛ

инструментовка В.Сапарова

♩=75-78



Bari. Sax.

Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

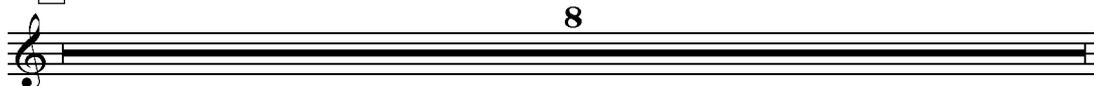
Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

♩=75-78



1



2



3



4



2



5



4

6



2



Bass Trombone

Твоей улыбки тень

(соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

♩=75-78



1

8



2



3



2

4

3



5



6



Drums

Твоей улыбки тень

(соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

♩=75-78

The drum score is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩=75-78. The score consists of several measures, some of which are marked with a double bar line and a slash (//) to indicate a section break. The score is divided into six numbered sections (1-6) and includes a 'fill in' section. The notation includes various drum symbols, such as eighth and sixteenth notes, and rests. Section 1 starts with a series of eighth notes. Section 2 features a triplet of eighth notes. Section 3 includes a triplet of eighth notes and a double bar line. Section 4 has a double bar line and a slash. Section 5 starts with a triplet of eighth notes. Section 6 features a triplet of eighth notes. The 'fill in' section includes a double bar line and a slash. The score ends with a double bar line and a slash.

Guitar

Твоей улыбке тень

(соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В.Сапарова

$\text{♩} = 75-78$

$\text{Dm}7(\text{b}5)$ $\text{G}7(\text{b}5)$ $\text{Cm}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}7$ $\text{D}^{\flat}\text{m}7$ $\text{Cm}7$

1 $\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ $\text{B}^{\flat}7(\text{b}9)$ $\text{E}^{\flat}\text{m}7\text{A}^{\flat}\text{m}7$ $\text{Dm}7(\text{b}5)$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$

mf

2 $\text{Am}7(\text{b}5)$ $\text{D}7$ $\text{Fm}6$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{Dm}7$ $\text{G}7(\text{\#}5)$ $\text{Cm}6$ $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ B^{\flat} $\text{B}^{\flat}7$

$\text{Gm}7(\text{b}5)$ $\text{C}7$ $\text{Fm}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}6$ $\text{B}^{\flat}7$ $\text{E}^{\flat}\text{m}7$ $\text{B}^{\flat}\text{m}6$ $\text{C}7$ $\text{F}7$ $\text{B}^{\flat}7$ E^{\flat} $\text{Cm}7$

3 $\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ Cm^{+7} $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ $\text{B}^{\flat}7/9$ $\text{E}^{\flat}\text{m}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}7$

$\text{Dm}7(\text{b}5)$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{Am}7(\text{b}5)$ $\text{D}7(\text{\#}9)$ $\text{Fm}6$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$

4 $\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{G}7(\text{\#}5)$ Cm^{+7} $\text{Cm}7$ $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ B^{\flat} $\text{B}^{\flat}7$ $\text{Gm}7(\text{b}5)$ $\text{C}7$

$\text{Fm}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}6$ $\text{B}^{\flat}7(\text{b}9)$ $\text{E}^{\flat}\text{m}7$ $\text{B}^{\flat}\text{m}6$ $\text{C}7$ $\text{F}7$ $\text{B}^{\flat}7$ E^{\flat} $\text{C}7$

5 $\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ $\text{B}^{\flat}7(\text{b}9)$ $\text{E}^{\flat}\text{m}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}7$

$\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{Am}7(\text{b}5)$ $\text{D}7(\text{b}9)$ $\text{Fm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$

6 $\text{Dm}7$ $\text{G}7$ $\text{Cm}7$ $\text{F}7$ $\text{Fm}7$ B^{\flat} $\text{B}^{\flat}7$ $\text{Gm}7(\text{b}5)$ $\text{C}7$ $\text{Fm}7$ $\text{A}^{\flat}\text{m}6$ $\text{B}^{\flat}7$

mf

$\text{E}^{\flat}\text{m}7$ $\text{B}^{\flat}\text{m}6$ $\text{C}7$ $\text{F}7$ $\text{B}^{\flat}7$ $\text{Gm}7(\text{b}5)$ $\text{C}7$ $\text{Fm}7$ A^{\flat} $\text{A}^{\flat}6$ E^{\flat} $\text{Fm}7$ $\text{E}^{\flat}9$

Piano

Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

Дж.МАНДЕЛ

инструментовка В.Сапарова

♩=75-78

3 1

mf Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Fm⁷ B^b7(b⁹)

E^bma⁷ A^bma⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷ Am⁷(b⁵) D⁷ Fm⁶ G⁷ Cm⁷

2

3 3 3 3

5

3

Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷ Am⁷(b⁵) D⁷(#⁹) Fm⁶ G⁷ Cm⁷

4

Dm⁷ G⁷ G⁷(#5) Cm⁺⁷ Cm⁷ F⁷ Fm⁷ B^b B^{b7} Gm⁷(b5) C⁷

Fm⁷ A^bm⁶ B^{b7}(b9) E^bma⁷ B^bm⁶ C⁷ F⁷ B^{b7} E^b C⁷

5

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Fm⁷ B^{b7}(b9) E^bma⁷ A^bma⁷

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ A^{m7}(b5) D⁷(b9) Fm⁷ G⁷ Cm⁷

6

Dm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Fm⁷ B^b B^{b7} Gm⁷(b5) C⁷ Fm⁷ A^bm⁶ B^{b7}

E^bma⁷ B^bm⁶ C⁷ F⁷ B^{b7} Gm⁷(b5) C⁷ Gm⁷(b5) Gm⁷(b5) Fm⁷ E^{b9}

Tenor 2

Твоей улыбки тень

(соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

♩=75-78

mf

1 8

2 2 mf

3

6

4 mf

3 5 4

f

6 2 mf

Trombone 2

Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

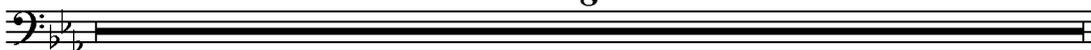
инструментовка В. Сапарова

♩=75-78



1

8



2



3



4

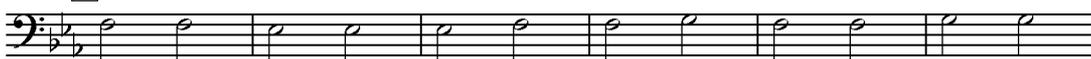
3



5



6



Trombone 3

Твоей улыбки тень

(сопрано S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ
инструментовка В. Сапарова

1

8



2



3



4

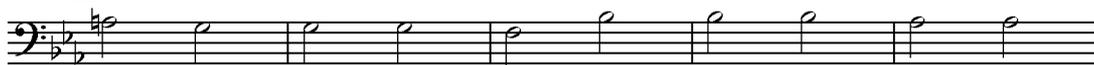
3



5



6



Trumpet 1

Твоей улыбки тень

(соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ

инструментовка В. Сапарова

$\text{♩} = 75-78$
mf

1 8

2 4

mf 3

2 *mf*

4 4 *mf* solo

5 *f*

3 3

6 4 *mf*

mf

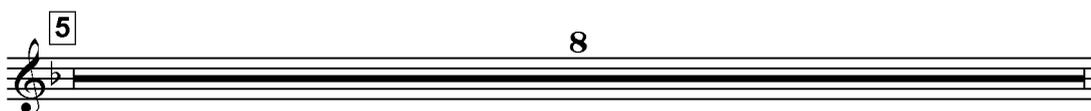
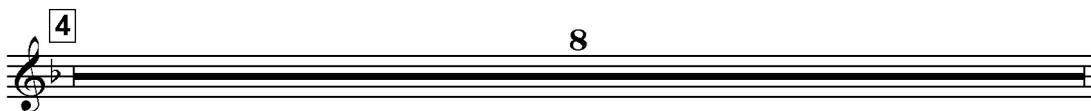
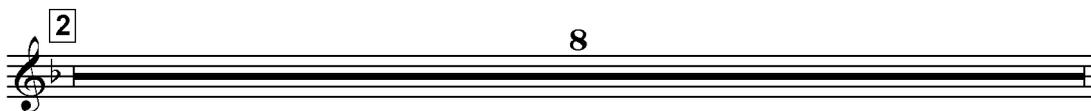
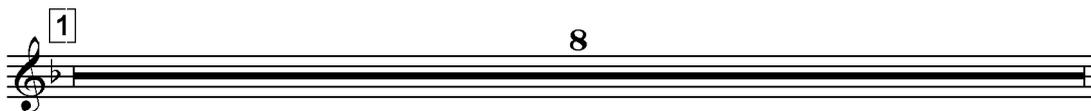
Trumpet 2

Твоей улыбки тень

(со́ло S-alto Джерри Малигена)

Дж.МАНДЕЛ
инструментовка В.Сапарова

♩=75-78



Trumpet 3

Твоей улыбки тень

(сола S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ
инструментовка В. Сапарова

$\text{♩} = 75-78$
mf

1 8

2 8

3 8

4 8

5 *mf*

f 3

6 9 *mf*

Trumpet 4

Твоей улыбки тень

(со соло S-alto Джерри Малигена)

Дж. МАНДЕЛ
инструментовка В. Сапарова

♩=75-78

