

Flute

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

mp *f*

1 4 *mp*

2 4 *mp*

3 *f* 3 *mf*

4 3 *mp*

rit.

Clarinet in B \flat 1

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato $\text{♩} = 84$

mp *f*

1 4 *mp*

2 4 *mp*

3 *f* 3 *mf*

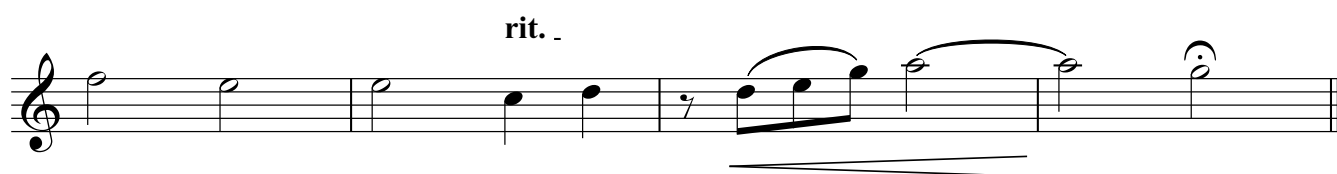
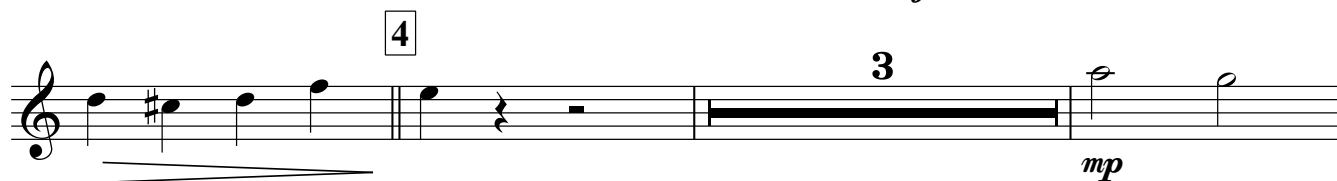
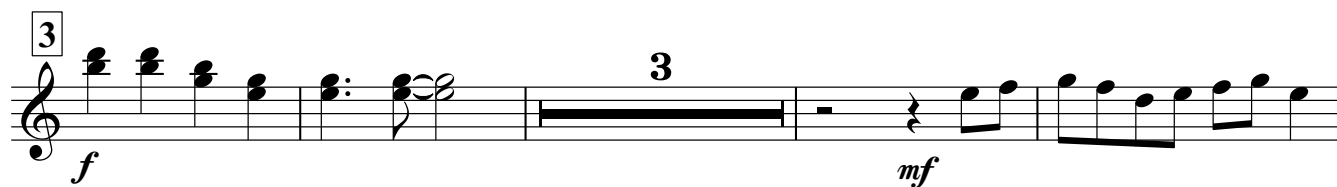
4 3 *mp*

rit. *mp*

Clarinet in B \flat 2

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.ШколярModerato $\text{♩} = 84$ 

Alto Saxophone 1

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

mp *f*

1 *solo*
mf

2

3 *bce*
f

4 *solo*
mf

rit.

Alto Saxophone 2

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

mp *f*

1 7 2 7

3 *f* 3

4 6 rit..

Tenor Saxophone

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН

инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

mp **f**

1 **7** **2** **7**

3 **f** **3**

4 **6** **rit.**

Trumpet in B \flat **Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ**

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.ШколярModerato $\text{♩} = 84$

1 7 2 7

3 4 3 4 mf mf rit.

4 5

Percussion

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г. УОРРЕН
инстр. А. Школяр

Moderato ♩ = 84
2

f

1

mp

2

3

mf

4

mp

Marching Bass Drum

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84



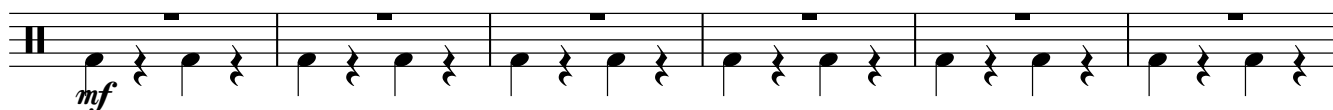
1



2



3



4



rit.



Cornet in B \flat 1

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Cl. Moderato $\text{♩} = 84$

корнет

mp *f*

1 7 2 7

mf *mf*

3 4 3 4 *mf* *mf*

4 5 rit.

Cornet in B \flat 2**Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ**

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН

инстр.А.Школяр

Moderato $\text{♩} = 84$

The musical score consists of four staves of music in treble clef, common time (C), with a tempo of Moderato (♩ = 84). The key signature is one flat (B-flat).

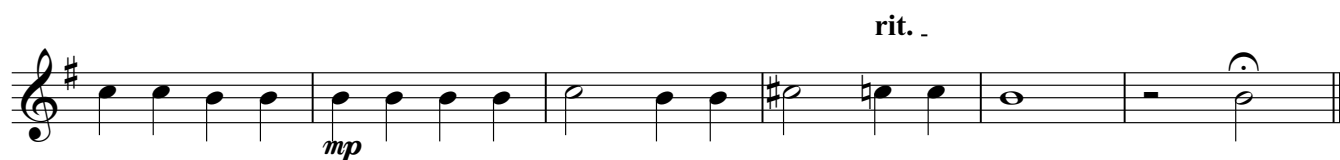
- Staff 1:** Starts with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. Dynamics include *f* and a crescendo hairpin.
- Staff 2:** Features two measures of whole rests, each marked with a circled '7'. The second measure is followed by a quarter note with a sharp sign. Dynamics include *mf* and accents.
- Staff 3:** Features a measure of whole rest marked with a circled '4', followed by a series of eighth notes. Dynamics include *mf* and a crescendo hairpin.
- Staff 4:** Features a quarter note, a measure of whole rest marked with a circled '5', and a final phrase of quarter notes. Dynamics include *mf* and a *rit.* marking.

Horn in E \flat 1

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г. УОРРЕН
инстр. А. Школяр

Moderato $\text{♩} = 84$ 

Euphonium 1

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

1 7 2 3

mp *f*

mf

mp

f *mf*

4 3

mp rit. .

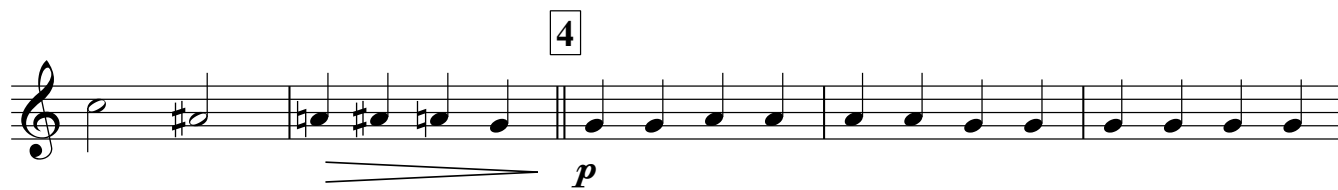
Euphonium 2

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр. А.Школяр

Moderato ♩ = 84



Baritone

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

Moderato ♩ = 84

The musical score is written for Baritone and consists of five staves of music. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *mp*, *f*, and *mf*, as well as performance markings like *rit.* and accents. There are four numbered first endings (1, 2, 3, 4) and a final ending marked with a '3'. The piece concludes with a fermata over the final note.

1 *mp* *f*

7 *mf* 3

3 *mp* *f* *mf*

4 3

rit. *mp*

Bass in C

Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ

из к-ф "Серенада солнечной долины"

Г.УОРРЕН
инстр.А.Школяр

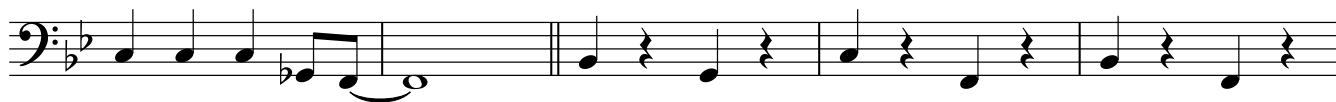
Moderato ♩ = 84



1



2



3



4



rit. .

