

Flute

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{3}{8}=126$

3 1 ЧА - ЧА - ЧА



2
20



24

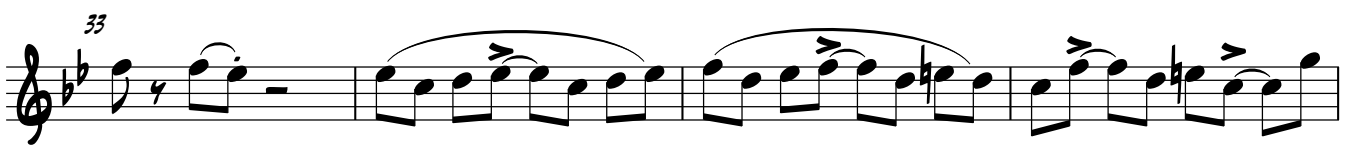


3
28

4 ~~5~~



33



5

37



41



6
44



Flute

48 7

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

56 8

60

64 9

3 4 2

75 10

79

83

3

Horn in F

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova $\frac{3}{8}=126$

3 1 ЧА - ЧА - ЧА

А.Балина

mf

15

2

24

3 4

33

5

Пение

43 6

Horn in F

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

59

62

1. 2.

9
65

3 4 2

10
75

80

3 3

Trumpet in B \flat

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa-nova $\frac{4}{4}$ = 126

3

1

ША - ША - ША

А.Балина



15



2

19



24



3

28

4

sc



33



5

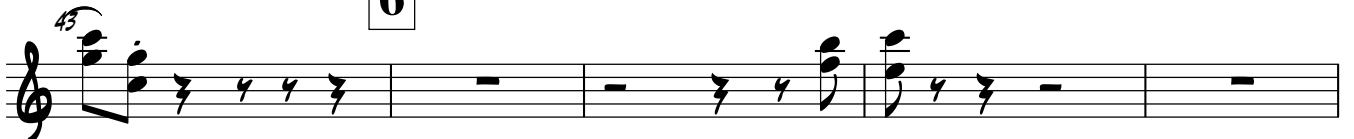
38



Пение

6

43



Trumpet in B \flat

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

60

62

9
65

3 4 2

10
75

79

gliss.

82

3 3

Trombone

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova $\frac{4}{4}$ = 126

3 1 ЧА³ - ЧА³ - ЧА³:

А.Балина



Пение



Trombone

48 **7**

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

56 **8**

59

62

1. 2.

65 **9**

3 4 2

3 4 2

75 **10**

79

3

85

sfz

Trombone

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{4}{4}$ = 126

3 1 ЧА³ - ЧА³ - ЧА

2 2 2

26 3

4 3

37 5

Пение

42 6

Trombone

48 7

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8

59

62

9 65 3 4 2 $\text{♩} \oplus$

$\text{♩} \oplus$

10 75

80

3

86

sfz

Bongo

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova $\frac{3}{8}$ = 126

А. Балина

The musical score is written for Bongo in a Bossa-nova style. It consists of nine staves of music. The first staff includes the lyrics "CHA - CHA - CHA" and a circled number "1". The second staff starts with a circled number "15". The third staff starts with a circled number "19" and a circled number "2". The fourth staff starts with a circled number "23" and ends with a circled number "2". The fifth staff starts with a circled number "28", a circled number "2", and a circled number "4" with a treble clef. The sixth staff starts with a circled number "33" and ends with a circled number "36". The seventh staff starts with a circled number "38" and a circled number "5". The eighth staff starts with a circled number "42" and a circled number "6". The ninth staff ends with a circled number "2". The lyrics "Пение" are written below the seventh staff. The score includes various rhythmic notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

Bongo

48 **7**

52

56 **8**

58

61

64 **9**

72 **10**

78

84

Drums

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova

♩ = 126

ЧА - ЧА - ЧА

А.Балина

The musical score is written for a drum set in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo of 126 bpm. The score is divided into measures, with first endings marked 1, 2, and 3. The piece concludes with a final ending marked 28. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Drums

4/4

30

34

37

40

44

47

50

52

56

59

62

1.

2.

Щеня

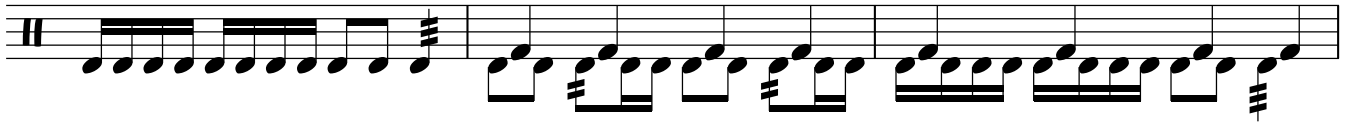
The musical score is written for drums on a grand staff with two staves per system. It begins with a 4/4 time signature and a dynamic marking of *f*. The score is divided into measures, with measure numbers 30, 34, 37, 40, 44, 47, 50, 52, 56, 59, and 62 indicated. Section markers 4, 5, 6, 7, and 8 are placed above the staves. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a circled sharp symbol above measure 37. The word "Щеня" is written across measures 40 and 41. The score concludes with a double bar line and two first and second endings, labeled "1." and "2.", starting at measure 62.

Drums

9
65



68



71



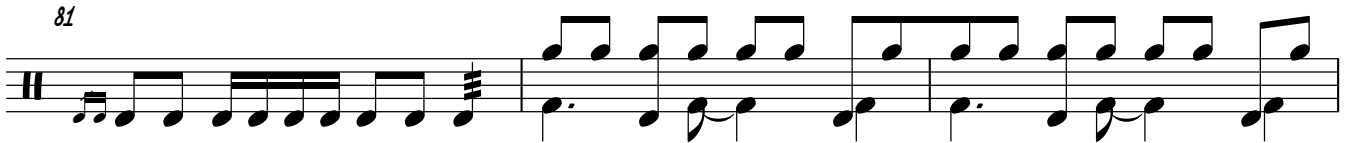
74



78



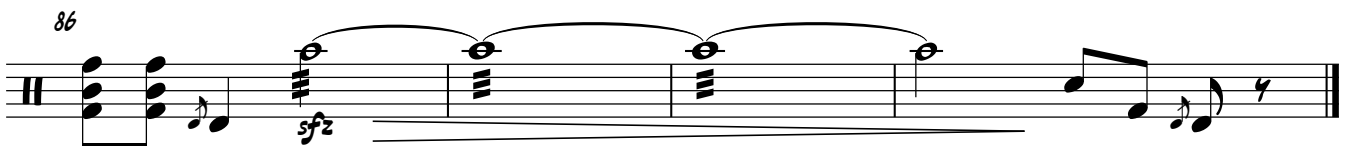
81



84



86



Electric guitar

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova

$\frac{1}{8}$ = 126

CHA³ - CHA¹ - CHA³

Пение

1st Cornet Bb

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa-nova $\frac{3}{8}$ = 126

3

1

ША - ША - ША

А.Балина

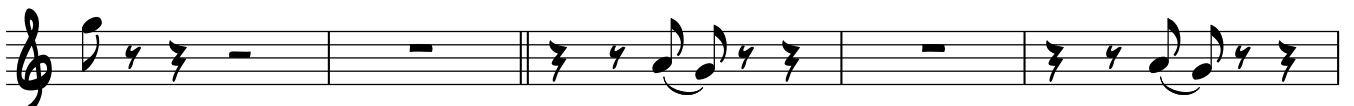


2



3
28

4

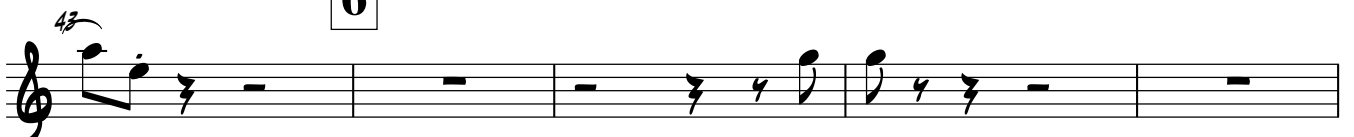


5
38



Пение

6



1st Cornet Bb

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

60

62

9
65

10
75

79

2nd Cornet Bb

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa-nova $\frac{3}{8}=126$

3

1

ША - ША - ША

А.Балина

15

19

2

24

3

28

4

33

5

38

Пение

43

6

2nd Cornet B♭

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

60

62

1. 2.

9
65

3 4 2

10
75

79

4 3

1st Tenore Bb

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova

$\frac{3}{8}$ = 126

3

1

CHA - CHA - CHA

А.Балина



2
20

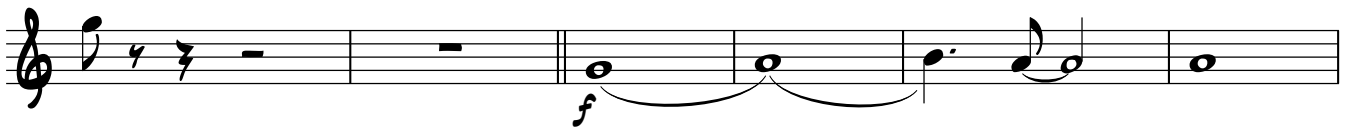


24



3
28

4 ~~ff~~



34



5
38



Пение

6
44



1st Tenore Bb

48 **7**

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

56 **8**

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

60

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

64 **9** 3 4 2

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

10

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

79 4 3

Oboe

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{3}{8}=126$

3 1 ЧА - ЧА - ЧА

2
20

24

3
28

4 ~~5~~

33

5

37

41

6
44

Обое

48 7

бай-лян-до эн ча ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

56 8

60

64 9 3 4 2

~~⊕~~
⊕

68 10

79

83

3

Baritone Bb

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova $\frac{3}{8}$ = 126

3

1

CHA - CHA - CHA

А.Балина



2
20

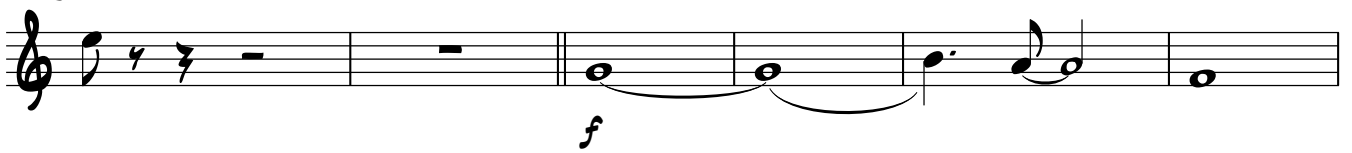


24



3
28

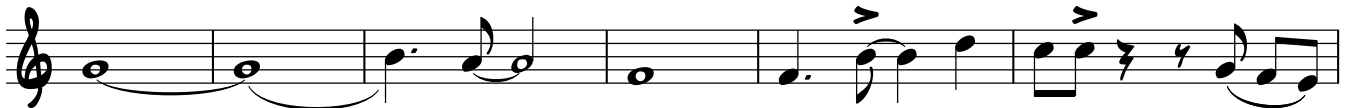
4 $\$$



34



5
38



Пение

6
44



Baritone Bb

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

60

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

64

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

10
75

79

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

85

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

Tuba

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{3}{8}=126$

3 1 ЧА - ЧА - ЧА



15



2
20



24



3
28

4 $\frac{3}{8}$



33



5
38



43

6



Tuba

7
48



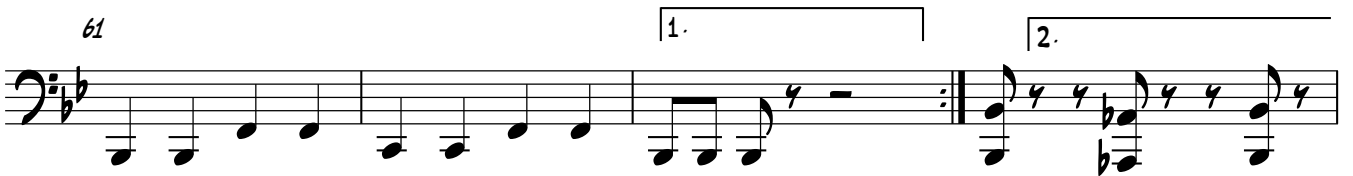
52



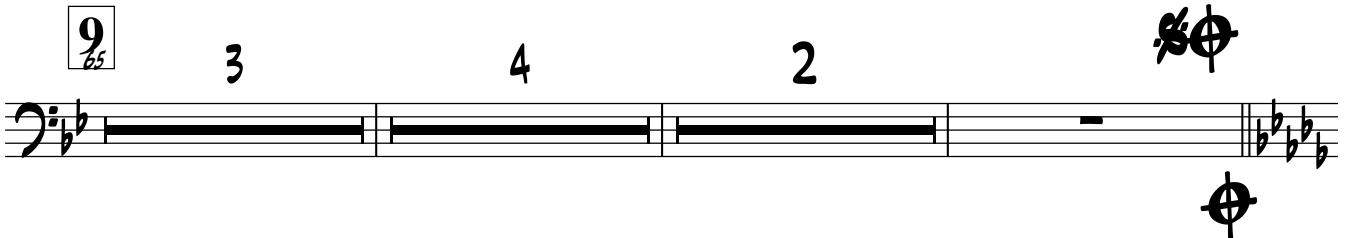
8
56



61



9
65



10
75



80



85



Bass guitar

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{3}{8}$ = 126

1 *mf*
3 **CHA - CHA - CHA**



15



2
20



24



3
28

4 *f*



33



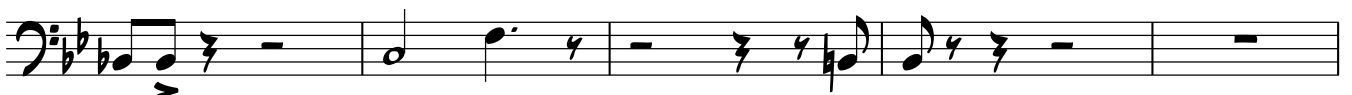
5
38



Пение

43

6



Bass guitar

48 **7**



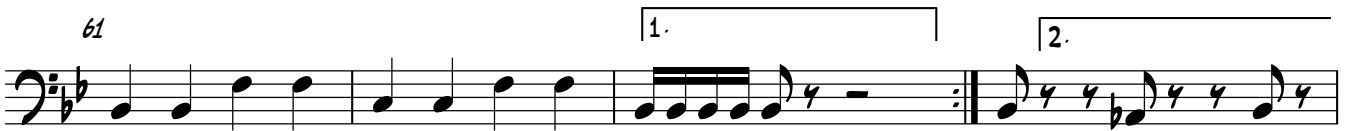
52



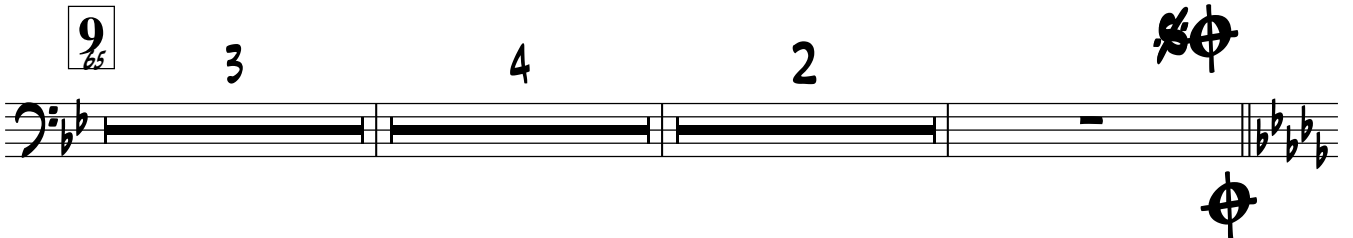
8
56



61



9
65



10
75



80



85



ssiz

Clarinet in B \flat

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova

$\frac{3}{8}$ = 126

3

1

ША - ША - ША

А.Балина



Clarinet in B \flat

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

60

64

2. 9 3 4 2

10
75

79

83

Clarinet in B \flat

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa - nova

$\frac{3}{8}$ = 126

3

1

ША - ША - ША

А.Балина



15



2
20



24



3
28

4



33



37



41



6
44



Clarinet in B \flat

7
48



бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52



бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

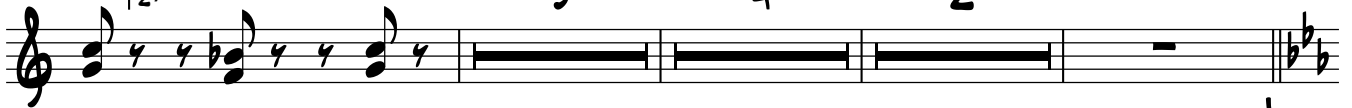


60



1.

64

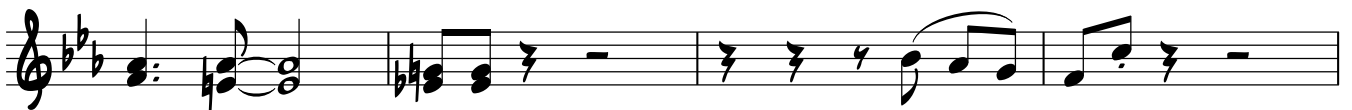


2. 9 3 4 2

10
75



79



83



3

Bassoon

"COLONEL BOOGY"

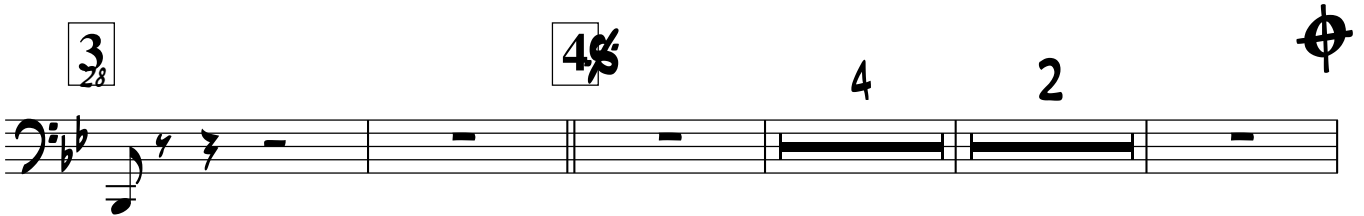
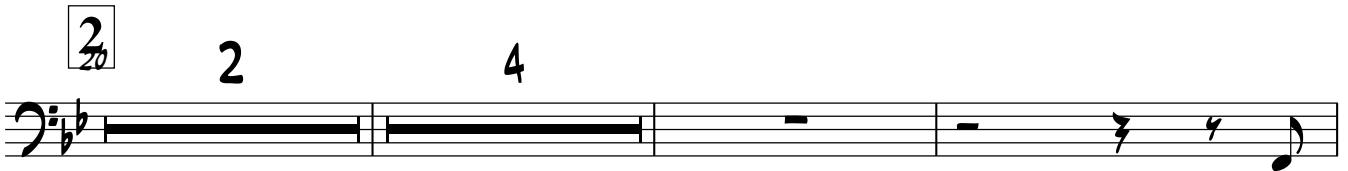
Аранжировка

Bossa - nova

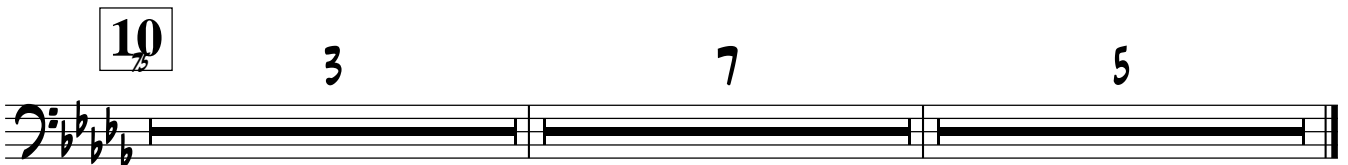
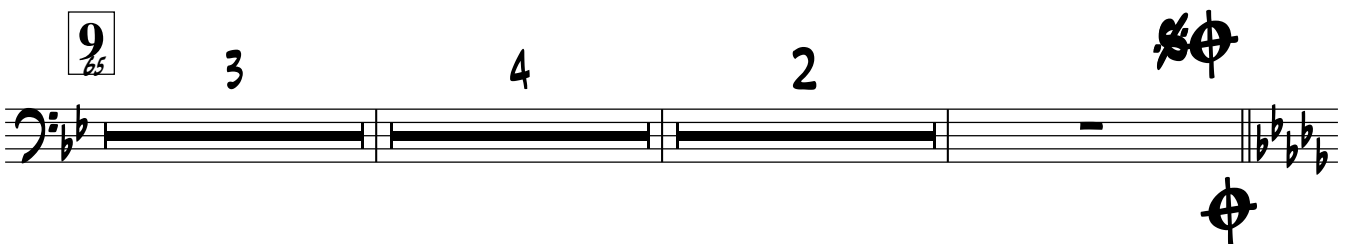
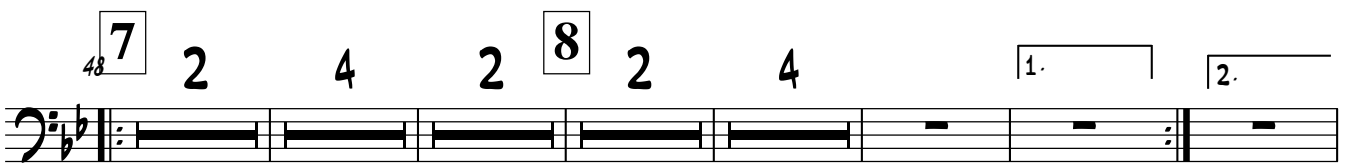
$\frac{1}{8}$ = 126

CHA³ - CHA¹ - CHA³

А.Балина



Пение



Alto Saxophone

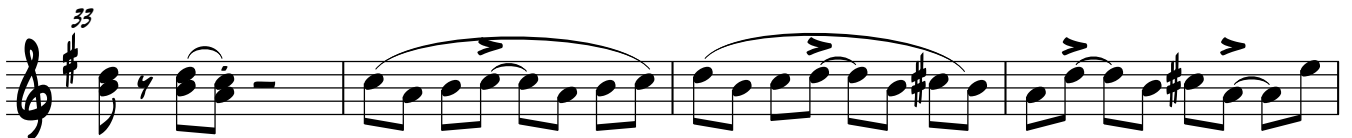
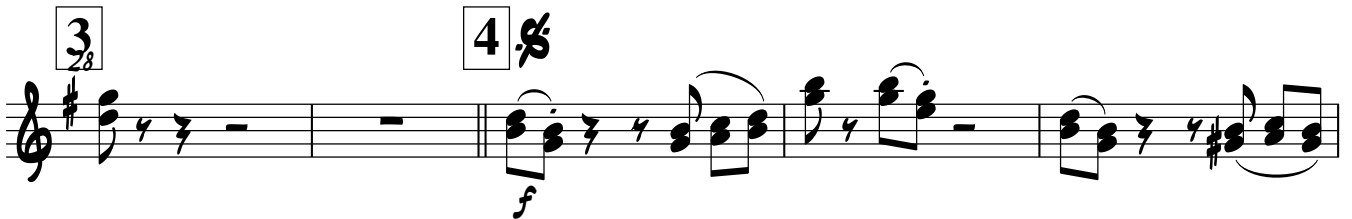
"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

Bossa-nova $\frac{4}{4}$ = 126

3 1 ЧА³ - ЧА³ - ЧА

А.Балина



Пение



Alto Saxophone

48 **7**

бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эн ча-ча-ча

56 **8**

8

60

1.

64 **9**

2. 3 4 2

75 **10**

10

79

79

84

84

Tenor Saxophone

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

А.Балина

Bossa - nova $\frac{3}{8}=126$

3 1 ЧА³ - ЧА³ - ЧА

2
20

24

3
28

4 ♩

33

37

♩

41

Пение

6
44

Tenor Saxophone

7
48

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эн ча-ча-ча

8
56

60

64

2. 3 4 2

10
75

79

83

3

Baritone Saxophone

48 **7**

бай-лян-до эн - ча - ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

56 **8**

60

64 **9** 3 4 2

75 **10**

79

83 **3**

Horn in F

"COLONEL BOOGY"

Аранжировка

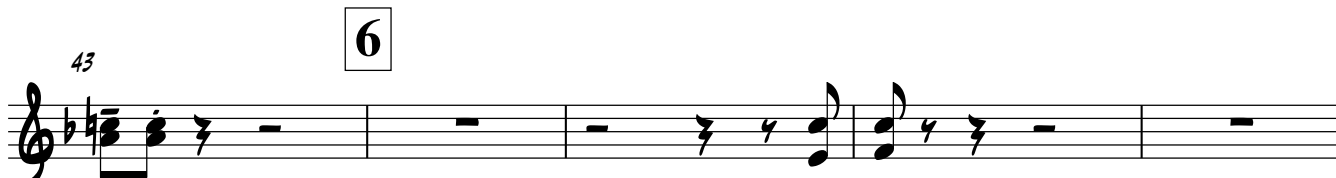
Bossa - nova $\text{♩} = 126$

3 1 ЧА - ЧА - ЧА

А.Балина



Пение



Horn in F

7
48

бай-лян-до эн - ча ча - ча бай-лян-до эн - ча - ча - ча

52

бай-лян-до эн - ча - ча - ча эн бай-лян-до эль ча-ча-ча

8
56

59

62

1. 2.

9
65

3 4 2

10
75

80

3

86