

# LET'S PLAY DIXIELAND

Potpourri

Zusammenstellung und

Bearbeitung: Hans-Egon Häußer

**Wichtige Anmerkung:** Vor der Gesamtprobe empfiehlt es sich, die Solisten (Trompete, Posaune, Klarinette (1. Altsaxophon)) die Teile B1 u. B2 (Dixieland-Chorus) proben zu lassen. **Der Bearbeiter**

$\text{♩} = 112$  (4 Takte = 4,30 Sec.)

*Tutti* *f* *Blech* *mf*

**A1** AM SONNTAG WILL MEIN SUSSER... *Sax./Holz 1. x tacet*

*Pos.* *Bb* *Cm* *F7* *Bb* *F7*

1. *mf* 2. *Holz*

**A2** *Blech* *F7* *Bb* *F7* *Bb* *Eb7* *Bb* *Bb7*

**A3** *F7* *Bb* *Cm* *F7* *Bb*

*f* *A*

ARMONIE - MUNICIPALE - BASCHARIE  
ON DEMR, ALY-BERINGER- 15, rue de l'eau L-4920 BASCHARIE  
LUXEMBOURG.

1. Trp (Solo)  
f  
1. Pos.

[B1] F7  
a la Dixie  
1. Kl.  
f  
IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY

Bb Bb F7

[B2] Eb  
Bb Gm Gm7

Ensemble

[B3] C7  
mf f  
Holz / Hr.  
Bb C7 F7 Bb

Blech

Bl. / Sax

B4 Eb D7 Gm Ebm

*mf* *fp* *f* TUTTI

Bb Bb Gm C7

1. Trp. / Holz Sax. / Hr.

F7 Bb Bb7 Eb E7 Db F# Eb7

*mf*

**C1 STARS AND STRIPES**

Holz Blech

Ab

Blech

Ab A° Eb7

**C2**

Hr. / Sax + Holz

Eb7 Bbm7 Eb7

Sax./Hr. *mf*

[C3] Ab Db Bbm7 Eb7 Holz/Blech

Trpt./Holz

TUTTI

Pos. *mf*

[C4] C7 Fm Trp./Holz

Pos./Hr.

CODA

Trp./Holz *p*

Ab Gb7 F7 Bb7 Eb7 >Ab6