

Флейта 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1** **6**

*mf*

11 **2**

*cresc.*

19 **3**

*f* *cresc.*

27 **4**

*dim.*

35 **5**

*mf* *cresc.*

41 **6**

*f*

49 **7**

**1.** **2.**

Флейта 2,3

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf*

**6**

11 **2**

*cresc.*

19 **3**

*cresc.*

27 **4**

*dim.*

35 **5**

*mf* *cresc.*

42 **6**

*f*

49 **7**

**2.**

## Кларнет В 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf*

**2**

*cresc.*

**3**

*cresc.*

**4**

*f*

*dim.*

**5**

*mf*

**6**

*cresc.*

*f*

**7**

*2.*

## Кларнет В 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

*mf*

11 **2**

*cresc.*

19 **3**

*cresc.*

27 **4**

*dim.*

35 **5**

*mf*

*cresc.*

42 **6**

*f*

49 **7**

1. 2.

Валторна in F 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$  **1**

*mf* *mf*

6

11 **2**

15 *cresc.*

19 **3** *f*

23 *cresc.*

27 **4** *f*

31 *dim.*

35 **5** *mf*

39 *cresc.*

43 **6** *f*

48 **7** | 1. | 2.

Валторна in F 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$  **1**

*mf* *mf*

6

11 **2**

15 *cresc.*

19 **3** *f*

23 *cresc.*

27 **4** *f*

31 *dim.*

35 **5** *mf*

39 *cresc.*

43 **6** *f*

48 **7** 1. 2.

Труба В 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

♩=90

1

6

mf

11

2 3 4 5

8 6 2 8 4

cresc.

cresc.

42

6

f

49

7

2.

Труба В 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

♩=90

1

6

mf

11

2

8

3

6

2

4

8

5

4

cresc.

42

6

cresc.

f

49

7

2.



АЛТ Es 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf* *mf*

6

**2**

11

15 *cresc.*

**3**

19 *f*

23 *cresc.*

**4**

27 *f*

31 *dim.*

**5**

35 *mf*

39 *cresc.*

**6**

43 *f*

**7**

48 *1.* *2.*

Альт Es 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf* *mf*

6

**2**

11

15 *cresc.*

**3**

19 *f*

23 *cresc.*

**4**

27 *f*

31 *dim.*

**5**

35 *mf*

39 *cresc.*

**6**

43 *f*

**7**

48 *1.* *2.*

## Корнет В 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf*

**2**

*mf*

8

**3**

*cresc.* *f*

16

**4**

*cresc.* *f*

24

**5**

*dim.* *mf*

32

**6**

*cresc.*

38

43

**7**

49

1. 2.

## Корнет В 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

*mf* **1** **2** **3** 8 8 *f* 3 3

23 *cresc.* *f* **4**

29 *dim.*

35 **5** **6** 8 *f* 3 3 3 3

49 **7** 1. 2.

Тенор 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

1 2 8

*mf*

17 3

*cresc.* *f* *cresc.*

27 4

*dim.*

35 5

*mf* *cresc.*

41 6

*f*

47 7

1. 2.

Тенор 2,3

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf*

*mf*

6

11 **2**

15 *cresc.*

19 **3** *f*

23 *cresc.*

27 **4** *f*

31 *dim.*

35 **5** *mf*

39 *cresc.*

43 **6** *f*

48 **7** *t.* | 2.

Баритон

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

1 2

8

*mf* *cresc.*

19 3

*cresc.*

27 4

*f* *dim.*

35 5

*mf* *cresc.*

41 6

47 7 *f*

1. 2.

Бас 1

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

**1**

*mf* *mf* **2**

8

14

*cresc.* **3**

19 *f* *cresc.*

26 **4** *f*

32 **5**

38 *dim.* *mf*

43 *cresc.* **6**

49 **7**

1. 2.



Бас 2

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$

1

mf

mf

8

2

14

cresc.

19

3

f

cresc.

26

4

f

32

5

dim.

mf

38

cresc.

43

6

f

49

7

1.

2.

Ударные

## Feelings

Инструментовка Р.Наумова

$\text{♩} = 90$   
 $\text{tr}$   
 $mf$

1

8

14

19

23

27

31

35

39

43

48

51

2.

*cresc.*

*f*

*tr*