

Голубая дорога

О. Комарин для WWW.PARTITURA.RU

Allegretto $\text{♩} = 120$

В. Панаскин
ред. О. Комарина

Флейта 1

Флейта 2

Гобой

Кларнет В \flat 1

Кларнет В \flat 2-3

Фагот

Саксофон - альт 1-2

Саксофон - тенор 1-2

Валторна F 1-2

Валторна F 3-4

Труба В \flat 1-2

Тромбон 1-2

Тромбон 3-4

Ударная установка

Труба Соло

Корнет В \flat 1

Корнет В \flat 2

Тенор 1

Баритон

Бас 1-2

f

mf

2/4

4/4

1

6

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1
mp

Кл. 2-3

Фаг.
mp

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2
mp

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.
mp

Тр. Соло
gliss.

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1
mp

Бар.

Бас 1-2
mp

Detailed description of the musical score: This is a page of a musical score, page 6, featuring rehearsal mark 1. The score is for a large ensemble and includes parts for Flute 1 and 2, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2-3, Bassoon, Saxophone Alto 1-2, Saxophone Tenor 1-2, Violin 1-2, Violin 3-4, Trumpet 1-2, Trombone 1-2, Trombone 3-4, Ukulele (marked *mp*), Trumpet Solo (marked *gliss.*), Cor Anglais 1 and 2, Tenor 1 (marked *mp*), Baritone, and Bass 1-2 (marked *mp*). The music is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score shows five measures of music. The strings and woodwinds play rhythmic patterns, while the flutes, violins, and saxophones play sustained notes. The Ukulele part consists of a repetitive rhythmic pattern. The Trumpet Solo part features a glissando effect. The Cor Anglais and Tenor parts are also present but mostly silent in this section.

11

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

mp

8

3

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra and voice. The score is written in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flutes 1-2, Oboe, Clarinets 1-3, Bassoon) and strings (Violins 1-2, Violins 3-4, Trumpets 1-2, Trombones 1-2, Trombones 3-4) have melodic and harmonic parts. The percussion (Timpani) has a rhythmic pattern. The solo Trumpet part has a melodic line with a triplet. The vocal parts (Tenor 1, Baritone) have a melodic line. The bass parts (Bass 1-2) have a rhythmic pattern. The score is marked with a dynamic of *mp* (mezzo-piano) and includes a triplet in the solo trumpet part. The page number 11 is in the top left, and the page number 2 is in the top right. The composer's name and website are in the top right.

16

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

gliss.

3

20

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

mp

mf

mp

mp

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

The musical score is for page 25 of a symphony by Oleg Komarin. It features a full orchestra and a choir. The instruments listed are Flutes 1 and 2, Oboe, Clarinets 1, 2, and 3, Bassoon, Saxophones (Soprano and Tenor), Violins 1 and 2, Violas 3 and 4, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, Trombones 3 and 4, Ukulele, Solo Trumpet, Choir (Corymbes 1 and 2, Tenor 1, Baritone), and Basses 1 and 2. The score is written in a key with two flats and a 4/4 time signature. The music is primarily in the right hand of the staves, with some bass clef staves for Trombones and Basses. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *f* (forte). The page number 25 is indicated at the top left.

30 **4**

Фл. 1
Фл. 2
Гоб.
Кл. 1
Кл. 2-3
Фарг.
С-а. 1-2
С-т. 1-2
Вл. 1-2
Вл. 3-4
Тр. 1-2
Тб. 1-2
Тб. 3-4
Уд.
Тр. Соло
Кор. 1
Кор. 2
Тен. 1
Бар.
Бас 1-2

mf

34

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

ff

3

f

5

38

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и голоса. Музыкальное произведение «О. Комарин» для WWW.PARTITA.RU, номер 9. Страница 5, такт 38.

Инструменты и партии:

- Фл. 1 (Flute 1)
- Фл. 2 (Flute 2)
- Гоб. (Oboe)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2-3 (Clarinet 2-3)
- Фар. (Bassoon)
- С-а. 1-2 (Trumpet 1-2)
- С-т. 1-2 (Trumpet 1-2)
- Вл. 1-2 (Violin 1-2)
- Вл. 3-4 (Violin 3-4)
- Тр. 1-2 (Trombone 1-2)
- Тб. 1-2 (Tuba 1-2)
- Тб. 3-4 (Tuba 3-4)
- Уд. (Cymbals)
- Тр. Соло (Trumpet Solo)
- Кор. 1 (Cor Anglais 1)
- Кор. 2 (Cor Anglais 2)
- Тен. 1 (Tenor 1)
- Бар. (Baritone)
- Бас 1-2 (Bass 1-2)

Динамика: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte).

Музыкальный текст (лирический текст отсутствует):

Музыкальный текст (лирический текст отсутствует):

42

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

f

mf

mf

mf

This musical score page contains measures 46 through 50. The instruments and parts are as follows:

- Fl. 1**: Flute 1, melodic line with slurs.
- Fl. 2**: Flute 2, melodic line with slurs.
- Гоб.**: Oboe, melodic line with slurs.
- Кл. 1**: Clarinet 1, rests.
- Кл. 2-3**: Clarinets 2-3, rests.
- Фарг.**: Bassoon, melodic line with slurs.
- С-а. 1-2**: Violins 1-2, rests.
- С-т. 1-2**: Violas 1-2, rests.
- Вл. 1-2**: Violins 3-4, rhythmic accompaniment.
- Вл. 3-4**: Violas 3-4, rhythmic accompaniment.
- Тр. 1-2**: Trumpets 1-2, harmonic accompaniment.
- Тб. 1-2**: Trombones 1-2, rests.
- Тб. 3-4**: Trombones 3-4, rests.
- Уд.**: Percussion, rhythmic accompaniment with 'x' marks.
- Тр. Соло**: Trumpet Solo, melodic line with slurs.
- Кор. 1**: Horn 1, melodic line with slurs.
- Кор. 2**: Horn 2, melodic line with slurs.
- Тен. 1**: Tenor 1, melodic line with slurs.
- Бар.**: Baritone, melodic line with slurs.
- Бас 1-2**: Basses 1-2, rhythmic accompaniment.

51 7

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

f

mf

mp

f

mp

mf

mp

f

mp

56

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

61 **8** Più mosso $\text{♩} = 130$

Фл. 1
Фл. 2
Гоб.
Кл. 1
Кл. 2-3
Фарг.
С-а. 1-2
С-т. 1-2
Вл. 1-2
Вл. 3-4
Тр. 1-2
Тб. 1-2
Тб. 3-4
Уд.
Тр. Соло
Кор. 1
Кор. 2
Тен. 1
Бар.
Бас. 1-2

p
mf
p

66

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

p

mf

mf

71

Музыкальный партитура на 16-й странице, номер 71. Скрипка (71) в верхнем левом углу. Музыкальная партитура включает следующие инструменты:

- Фл. 1 (Flute 1)
- Фл. 2 (Flute 2)
- Гоб. (Oboe)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2-3 (Clarinet 2-3)
- Фар. (Bassoon)
- С-а. 1-2 (Saxophone 1-2)
- С-т. 1-2 (Saxophone 3-4)
- Вл. 1-2 (Violin 1-2)
- Вл. 3-4 (Violin 3-4)
- Тр. 1-2 (Trumpet 1-2)
- Тб. 1-2 (Trumpet 3-4)
- Тб. 3-4 (Trumpet 5-6)
- Уд. (Timpani)
- Тр. Соло (Trumpet Solo)
- Кор. 1 (Cor Anglais)
- Кор. 2 (Cor Anglais)
- Тен. 1 (Tenor 1)
- Бар. (Baritone)
- Бас 1-2 (Bass 1-2)

Музыкальная партитура включает ноты для каждого инструмента, включая ритмические обозначения (например, ∞ , δ), динамические обозначения (например, v) и различные музыкальные символы (например, $\#$, \flat).

76

This musical score is for a concert band or orchestra, starting at measure 76. The instruments listed are:

- Фл. 1 (Flute 1)
- Фл. 2 (Flute 2)
- Гоб. (Oboe)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2-3 (Clarinet 2-3)
- Фар. (Bassoon)
- С-а. 1-2 (Saxophone Alto 1-2)
- С-т. 1-2 (Saxophone Tenor 1-2)
- Вл. 1-2 (Violin 1-2)
- Вл. 3-4 (Violin 3-4)
- Тр. 1-2 (Trumpet 1-2)
- Тб. 1-2 (Trombone 1-2)
- Тб. 3-4 (Trombone 3-4)
- Уд. (Drums)
- Тр. Соло (Trumpet Solo)
- Кор. 1 (Horn 1)
- Кор. 2 (Horn 2)
- Тен. 1 (Tenor 1)
- Бар. (Baritone)
- Бас 1-2 (Bass 1-2)

The score features a variety of musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo). A 'Tutti' section begins at measure 76. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The percussion part includes a drum set with specific patterns marked with 'x' and 'v'.

81

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

mp

mf

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and voice, numbered 81. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Flute 1 and 2, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2-3, Bassoon, Saxophone Alto 1-2, Saxophone Tenor 1-2, Violin 1-2, Violin 3-4, Trumpet 1-2, Trombone 1-2, Trombone 3-4, Percussion (Уд.), Trumpet Solo, Horn 1, Horn 2, Tenor 1, Baritone, and Bass 1-2. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score shows a variety of musical textures, including melodic lines for the woodwinds and strings, and a rhythmic pattern for the percussion. Dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte) are indicated. The page number 81 is located at the top left of the score.

11

86

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фаг.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2

mp

mp

mp

mp

91

Музыкальный партитура с обозначениями инструментов: Фл. 1, Фл. 2, Гоб., Кл. 1, Кл. 2-3, Фаг., С-а. 1-2, С-т. 1-2, Вл. 1-2, Вл. 3-4, Тр. 1-2, Тб. 1-2, Тб. 3-4, Уд., Тр. Соло, Кор. 1, Кор. 2, Тен. 1, Бар., Бас 1-2.

Музыкальные детали и динамические обозначения:

- Динамика: *f* (форте), *mf* (мезо-форте).
- Термины: *Solo ad lib.*
- Исполнительские знаки: *v* (вздох/взрыв), *z* (закрыть клапан), *x* (удар по барабану), *~* (акценты).
- Знаки остановки: *||*

Партитура охватывает следующие инструменты: Флейта 1, Флейта 2, Обойра, Кларнет 1, Кларнет 2-3, Фагот, Саксофон альто 1-2, Саксофон тенор 1-2, Вейлоны 1-2, Вейлоны 3-4, Труба 1-2, Туба 1-2, Туба 3-4, Ударные, Труба соло, Корнет 1, Корнет 2, Тенор, Баритон, Бас 1-2.

101

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. 1
- Фл. 2
- Гоб.
- Кл. 1
- Кл. 2-3
- Фаг.
- С-а. 1-2
- С-т. 1-2
- Вл. 1-2
- Вл. 3-4
- Тр. 1-2
- Тб. 1-2
- Тб. 3-4
- Уд.
- Тр. Соло
- Кор. 1
- Кор. 2
- Тен. 1
- Бар.
- Бас 1-2

Музыкальные обозначения и динамики:

- Динамики: f (forte), mf (mezzo-forte), $cresc.$ (crescendo), $Solo\ ad\ lib.$ (Solo ad libitum).
- Фигурное скопление (*trill*) в начале флейт и кларнетов.
- Тройные скопления (триоллы) в удалье и трубах со соло.
- Динамика f встречается во многих частях партитуры, особенно в финале.

Степень сложности: Высокая (включает сложные ритмические рисунки, динамические переходы и трюковые элементы).

106

Фл. 1

Фл. 2

Гоб.

Кл. 1

Кл. 2-3

Фар.

С-а. 1-2

С-т. 1-2

Вл. 1-2

Вл. 3-4

Тр. 1-2

Тб. 1-2

Тб. 3-4

Уд.

Тр. Соло

Кор. 1

Кор. 2

Тен. 1

Бар.

Бас 1-2