

НОСПАЛЬТЯ

О. Комарин для WWW.PARTITA.RU

А. Козлов

Allegretto ♩ = 128

Флейта

Гобой

I
Кларнеты Си \flat

II-III

Фагот

Альт I-II

Саксофоны

Тенор

I-II

Валторны Фа

III-IV

Трубы Си \flat I-II

I-II

Тромбоны

III

Ударная установка

Гитара

Клавишные

I

Корнеты Си \flat

II

Тенор Си \flat
Баритон Си \flat

Бас-гитара

1 

Фл. *mp*

Гоб. *mp*

Кл. *mp*

Фаг.

А. сакс. *p*

Т. сакс. *p*

Валт.

Тр.

Тромб. *3*

Уд. *Gm Gm(add 2) Gm Gm(add 2) Cm Cm⁶ Cm⁷ D⁷ Gm Gm(add 2)*

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен. *a2 mf*

Б.г-ра



Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем инструментов. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (Bb major) и 4/4 такта.

Инструменты и партии:

- Фл.** (Флейта): Игрывает мелодическую линию с длинными нотами и связками.
- Гоб.** (Гобои): Партия отсутствует.
- Кл.** (Кларнет): Игрывает мелодическую линию, аналогичную флейте.
- Фаг.** (Фагот): Партия отсутствует.
- А. сакс.** (Альт-саксофон): Игрывает аккорды с длинными нотами.
- Т. сакс.** (Тенор-саксофон): Игрывает аккорды с длинными нотами.
- Валт.** (Валторны): Игрывают ритмический рисунок из четвертных нот.
- Тр.** (Трубы): Игрывают ритмический рисунок из четвертных нот, начиная с *con sord.* и *p*.
- Тромб.** (Тромбы): Партия отсутствует.
- Уд.** (Ударные): Игрывают ритмический рисунок из четвертных нот.
- Г-ра** (Гитара): Игрывает ритмический рисунок из четвертных нот. Гармоника: Gm, Gm(add 2), Cm, Cm⁶, Cm, Cm⁶, E^bm, F⁷.
- Клав.** (Клавиатура): Игрывает ритмический рисунок из четвертных нот.
- Корн.** (Корнет): Игрывает ритмический рисунок из четвертных нот, начиная с *con sord.* и *p*.
- Тен.** (Тенор-кларнет): Игрывает мелодическую линию с длинными нотами.
- Б.г-ра** (Бас-гитара): Игрывает ритмический рисунок из четвертных нот.

1. | 2. | 2

Фл.
Гоб.
Кл.
Фаг.
А. сакс.
Т. сакс.
Валт.
Тр.
Тромб.
Уд.
Г-ра
Клав.
Корн.
Тен.
Б.г-ра

mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

senza sord.
senza sord.

a2
a2

Em^{7(b9)} *Cm⁷* *D⁷* *E^b* *B^b*

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

А. сакс.

Т. сакс.

Валг.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

mf

a2

E^bm⁷

D^b

E^bm⁷

B^b

3

3

3

f

This musical score is arranged for a symphony orchestra. The woodwind section includes Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), Alto Saxophone (А. сакс.), and Tenor Saxophone (Т. сакс.). The brass section consists of Trumpets (Тр.), Trombones (Тромб.), and Drums (Уд.). The string section (Валг.) includes Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. Keyboard instruments include Piano (Г-ра), Keyboard (Клав.), and Horn (Корн.). Tenor (Тен.) and Bass (Б.г-ра) parts are also present. The score features various dynamics such as mezzo-forte (mf) and forte (f), and includes specific performance markings like 'a2' and triplets. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля, автор О. Комарин. Страница 6.

Инструменты: Фл., Гоб., Кл., Фаг., А. сакс., Т. сакс., Валт., Тр., Тромб., Уд., Г-ра, Клав., Корн., Тен., Б.г-ра.

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Фл. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Гоб. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Кл. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ a2

Фаг. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

А. сакс. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Т. сакс. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Валт.

Тр. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ a2

Тромб.

Уд.

Г-ра *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ D7 Gm Em7(b5) Ebm7

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Музыкальный текст (лирические отрывки):

Фл. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Гоб. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Кл. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ a2

Фаг. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

А. сакс. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Т. сакс. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Валт.

Тр. *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ a2

Тромб.

Уд.

Г-ра *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$ D7 Gm Em7(b5) Ebm7

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра *mf* $\overset{3}{\text{trill}}$

Фл.

Гоб.

Кл.

Фог.

А. сакс.

Т. сакс.

Валл.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

B^b Cm7 Gm D7

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

А. сакс.

Т. сакс.

Валт.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

p

a2

Cm Cm(add2) Fm Fm6 Fm7 G7 Cm Cm(add2) Cm Cm(add2)

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'O. Komarin' by Oleg Komarin. The score is arranged for a large ensemble of instruments. The top section includes Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), Alto Saxophone (А. сакс.), and Tenor Saxophone (Т. сакс.). The middle section includes Violin (Валт.), Trumpet (Тр.), and Trombone (Тромб.). The bottom section includes Upright Bass (Уд.), Piano (Г-ра), Keyboard (Клав.), Horn (Корн.), Trombone (Тен.), and Double Bass (Б.г-ра). The key signature is C minor (three flats). The score is divided into five measures. The piano accompaniment (Г-ра) features a consistent rhythmic pattern of eighth notes. The Upright Bass (Уд.) part is marked with 'x' symbols, indicating a specific playing technique. The Trombone (Тен.) part has a long note in the second measure marked with 'a2' and 'p'. The Double Bass (Б.г-ра) part has a melodic line in the second and fourth measures. The Alto Saxophone (А. сакс.) part has a melodic line in the second and fourth measures. The Tenor Saxophone (Т. сакс.) part is mostly silent. The Violin (Валт.) part has a rhythmic accompaniment. The Trumpet (Тр.) and Trombone (Тромб.) parts are mostly silent. The Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Фаг.), and Horn (Корн.) parts are mostly silent.

5

Музыкальный фрагмент, состоящий из 5 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра и ансамбля камерных инструментов. Ключевая подпись: два flats (B-flat and E-flat). Темп и метр не указаны.

Инструменты и их партии:

- Фл.** (Флейта): партия отсутствует.
- Гоб.** (Гобои): партия отсутствует.
- Кл.** (Кларнет): партия начинается в 5-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Фаг.** (Фагот): партия отсутствует.
- А. сакс.** (Альт-саксофон): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Т. сакс.** (Тенор-саксофон): партия отсутствует.
- Валт.** (Валторны): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Тр.** (Трубы): партия отсутствует.
- Тромб.** (Тромбы): партия отсутствует.
- Уд.** (Ударные): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Г-ра** (Гитара): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Клав.** (Клавиатура): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Корн.** (Корнет): партия отсутствует.
- Тен.** (Тенор): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.
- Б.г-ра** (Бас-гитара): партия начинается в 1-м такте с ноты G₄ (F₄ в ключе), продолжаясь в следующем такте. Динамика *p*.

Аккорды (Chords):

- 1-й такт: Fm, Fm⁶
- 2-й такт: Fm⁷, G⁷
- 3-й такт: Cm, Cm^(add2)
- 4-й такт: Cm, Cm^(add2)
- 5-й такт: Fm, Fm⁶

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

А. сакс.

Т. сакс.

Валг.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

p

mp

Fm7 G7 Cm Cm(add2) Cm Cm(add2) Fm Fm6 Fm7 G7

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

А. сакс.

Т. сакс.

Валт.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

Fm Fm⁶ Fm⁷ G⁷ Cm Cm^(add2) Cm Cm^(add2)

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля. Партитура включает следующие инструменты:

- Фл.
- Гоб.
- Кл.
- Фаг.
- А. сакс.
- Т. сакс.
- Валт.
- Тр.
- Тромб.
- Уд.
- Г-ра
- Клав.
- Корн.
- Тен.
- Б.г-ра

Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. В партитуре присутствуют следующие аккорды:

- Gm
- Gm(add2)
- Cm
- Cm⁶
- Cm⁷
- D⁷

9

staccato

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных партий для различных инструментов. Музыка начинается с такта 9, отмеченного цифрой 9 в квадратике. Основные характеристики:

- Инструменты:** Фл. (Флейта), Гоб. (Гобои), Кл. (Кларнет), Фаг. (Фагот), А. сакс. (Альт-саксофон), Т. сакс. (Тенор-саксофон), Валт. (Вальт), Тр. (Тромбон), Тромб. (Тромбы), Уд. (Уд), Г-ра (Гитара), Клав. (Клавиатура), Корн. (Корнет), Тен. (Тенор), Б.г-ра (Бас-гитара).
- Динамика:** Преобладает динамик *f* (форте).
- Темп/Стиль:** Указано *staccato* (стaccато).
- Гармония:** В партии гитары (Г-ра) указаны аккорды: Cm, Cm⁶, Cm⁷, D⁷.
- Особенности:** В партии Уд. (Уд) используются перкуссияльные ноты (x). В партии Тр. (Тромбон) и Тромб. (Тромбы) присутствуют триоллы (3).

molto rit.

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и ансамбля. Страница 18. Темп: *molto rit.*

Инструменты и их партии:

- Фл. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Фаг. (Фагот)
- А. сакс. (Альт-саксофон)
- Т. сакс. (Тенор-саксофон)
- Валт. (Валторны)
- Тр. (Трубы)
- Тромб. (Тромбы)
- Уд. (Ударные)
- Г-ра (Гитара)
- Клав. (Клавиатура)
- Корн. (Корнет)
- Тен. (Тенор)
- Б.г-ра (Бас-гитара)

Музыкальные детали и динамики:

- А. сакс. и Т. сакс.: *f* (форте)
- Валт. и Тр.: *p* (пиано)
- Б.г-ра: *p* (пиано)

Символы и знаки:

- Символы Φ и Ψ (фигурные скобки) указывают на определенные моменты в партитуре.
- Знаки \circ и \diamond используются для обозначения аккордов и ритмических фигур.
- Знаки \times и \circ на ударных инструментах обозначают ритмические удары.
- Знаки \circ и \diamond на гитаре и клавиатуре обозначают аккорды.
- Знаки \circ и \diamond на теноре и бас-гитаре обозначают аккорды.

Музыкальные символы и аккорды:

- А^b (Аб)
- D⁷sus⁴ (D7sus4)
- D⁷ (D7)

10

a tempo

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра и ансамбля ударных инструментов. Темп обозначен как *a tempo*.

Инструменты и их партии:

- Фл.** (Флейта): Партия отсутствует.
- Гоб.** (Гобои): Партия начинается со звука *p* и содержит длинную фразу с аркатулой, охватывающую первые четыре такта.
- Кл.** (Кларнет): Партия начинается со звука *p* и содержит трио в третьем такте.
- Фаг.** (Фагот): Партия отсутствует.
- А. сакс.** (Альт-саксофон): Партия отсутствует.
- Т. сакс.** (Тенор-саксофон): Партия отсутствует.
- Валт.** (Валторны): Партия отсутствует.
- Тр.** (Трубы): Партия отсутствует.
- Тромб.** (Тромбы): Партия отсутствует.
- Уд.** (Ударные): Партия начинается со звука *p* и содержит ритмический рисунок с перекрестными ударами.
- Г-ра** (Гитара): Партия начинается со звука *p* и содержит ритмический рисунок.
- Клав.** (Клавир): Партия начинается со звука *p* и содержит аккордовую партию.
- Корн.** (Корнет): Партия отсутствует.
- Тен.** (Тенор-кларнет): Партия начинается со звука *p* и содержит фразу с аркатулой, охватывающую последние три такта.
- Б.г-ра** (Бас-гитара): Партия начинается со звука *p* и содержит ритмический рисунок.

Музыкальные детали:

- Ключевые подписи: *p* (пиано).
- Динамика: *p* (пиано).
- Артикуляция: *a2* (акцент на второй ноте).
- Сложности: 3 (трио).
- Акорды: *Gm*, *Gm(add 2)*, *Cm*, *Cm⁶*, *Cm⁷*, *D⁷*.

rit.

Фл.

Гоб.

Кл.

Фаг.

А. сакс.

Т. сакс.

Валт.

Тр.

Тромб.

Уд.

Г-ра

Клав.

Корн.

Тен.

Б.г-ра

Chord symbols: Gm, Gm(add 2), Cm, Cm6, Cm7, D7, Gm(maj7)