

## Альт Эс I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

*ff*

a tempo

1

*mf*

2

*f*

Конец //

## Альт Эс II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

rit.

a tempo *ff*

1

*mf*

2

*f*

Конец

Баритон Б

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

*ff*

a tempo

1

*mf*

2

Конец

*mf*

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

Handwritten musical score for Bass I, consisting of seven staves. The music is in 4/4 time and B-flat major. The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents), and fingering (7, 10, 12). A first ending bracket is present in the second staff, and a second ending bracket is in the fifth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

## Бас II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

Handwritten musical score for Bass II, featuring a march tempo. The score is written on eight staves, each with a bass clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings such as '+' and 'f'. There are also some handwritten annotations, including a circled '10' above the second staff and a circled '2' above the fifth staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

## Валторна Эс I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

rit.

*ff* **1**

*mf*

**2**

*f*

Конец //

## Валторна Эс II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

*ff* *rit.*

*a tempo* **1** *mf*

**2** *f*

Конец //

## Кларнет Б I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

rit.

*ff*

a tempo

**1**

*mf*

**2**

Конец //

*mf*



## Кларнет Б II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

*ff*

*a tempo* **1**

*mf*

**2** *f*

Конец //

*mf*

## Корнет Б I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

rit.

а tempo

Тр. I

Корн. 1

mf

2

f

Конец //

mf

The musical score is written for Cornet B I and consists of six staves. The first staff begins with the tempo marking 'Темп марша' (March tempo) and includes accents over the notes. The second staff starts with 'а tempo' and 'Тр. I', followed by a first ending bracket labeled '1'. The third staff continues the melody. The fourth staff begins with a second ending bracket labeled '2'. The fifth staff continues the melodic line. The sixth staff concludes with the marking 'Конец //' (The End) and a final dynamic of 'mf'.

## Корнет Б II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского.

Темп марша

Musical score for Cornet B II of the song "Song of the Soviet Army" by A. V. Alexandrov, arranged by M. Vahutin. The score is in G major, 2/4 time, and consists of six staves.

The first staff begins with the tempo marking "Темп марша" and includes the instruction "rit." at the end. The second staff starts with "a tempo" and "ff", followed by a first ending bracket labeled "1" and a dynamic marking of "mf". The third staff contains a second ending bracket labeled "2". The fourth staff begins with a dynamic marking of "f". The fifth staff concludes with the instruction "Конiec //" and a dynamic marking of "mf".

## Тенор Б I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша rit.

*ff* 1

*mf* 2 *f*

Конец *mf*

## Труба Б I

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

Musical score for Trumpet B I, "Song of the Soviet Army" by A.V. Alexandrov, arranged by M. Vahutin. The score consists of six staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. It includes dynamic markings (*ff*, *mf*, *f*), tempo markings (*a tempo*), and first/second endings. The piece concludes with "Конец //". The first ending is marked with a "1" and the second ending with a "2".

## Труба Б II

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ

Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

a tempo *ff*

1 1

*mf*

1

2

*f*

Конец //

Флейта.

## ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

А. В. АЛЕКСАНДРОВ  
Инструментовка М. Вахутинского

Темп марша

*ff* *rit.* *a tempo* **1** 7 *f*

**2**

Конец//