

Альт Эс I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша ⁷ Энергично, в темпе марша

1. 2.

mf *f* *mf* *f* *f*

Конец

6. 7.

Альт Эс I

1. 2. 3.)

Трио

ff *f*

8

9

mf *f*

10

f

11

f *mf*

1. 2. 12

f 3 3 3 3

13

3 3 3 3 3 3

1. 1 2. 3

*) Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Альт Эс II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

1 Энергично, в темпе марша

7

f

2

mf *f*

3

mf

4

f *mf*

5

f *f*

1. 2.

Конец

mf

7

f *f*

Альт Эс II

1. 2.

Трио

ff *f*

mf *f*

mf *f*

10 *f*

11 *mf*

1. 2.

12 *f*

13

1. 1 2.

*) Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио

Бас I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

Энергично, в темпе марша

7 **1** *f*

2 *mf* *f*

3 *mf*

4 *f* *mf*

5 *f* *ff*

3 **1.** **2.** *Конеч*

6 *mf* *f*

7 *f*

1. **2.** **)*

*) Повторить от цифры **2** до слова «Конеч» и перейти на Трио

Бас II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша 7 1 Энергично, в темпе марша

f

mf

f

mf

f

ff

f

mf

f

f

Конец

mf

f

Бас II

1. 2. *)

Трио

ff *f*

8

9

mf *f*

10

mf *f*

11

mf *f*

1. 2. 12

ff

3

13

3

1. 1 2. %

*) Повторить от цифры 2) до слова «Конеч!» и перейти на Трио

Валторна Эс I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

7

1

Энергично, в темпе марша

Musical score for Trombone I part of "Salute to Moscow". The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 11 staves of music. The tempo is marked "Энергично, в темпе марша" (Energetic, in march tempo). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into sections marked with numbers 1 through 7. The first section (1) starts with a dynamic of *f*. The second section (2) starts with a dynamic of *mf*. The third section (3) starts with a dynamic of *mf*. The fourth section (4) starts with a dynamic of *f*. The fifth section (5) starts with a dynamic of *f*. The sixth section (6) starts with a dynamic of *mf*. The seventh section (7) starts with a dynamic of *f*. The score ends with the word "Конец" (The End).

Валторна Эс 1

1. 2.

Трио

ff *f*

mf *f*

mf *f*

f

mf

1. 2. 12

f *f* 3 3

13

1. 1 2. ✂

3 3

*) Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Валторна Эс II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ

Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

7

1 Энергично, в темпе марша

Музыкальный текст для валторны II части. Темп: Не спеша, 7. Динамика: *f*, *mf*. Повторяющиеся отрезки: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Конечная фраза: Конец.

Кларнет Б I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша 3 Один p Все f

1 Энергично, в темпе марша

2 *mf*

3 *mf*

4 *f* *mf*

5 *f*

6 *mf* *f* *f*

7 *f*

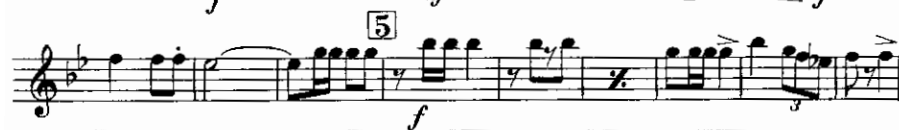
Конец *mf*

Кларнет Б II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша



Кларнет Б II

1. 2.

mf

Трио

ff 8 3 *mf*

9 3 10 3 *mf* *f*

f 11 *mf*

1. 2.

12 *f*

13

1. 2. *f*

Detailed description of the musical score: The score is for Clarinet B II and consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The first staff begins with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), with a dynamic marking of *mf*. The second staff starts with the word 'Трио' and a dynamic marking of *ff*, followed by a first ending bracket (8) and a second ending bracket (3), with a dynamic marking of *mf*. The third staff contains measures 9 and 10, with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *f*. The fourth staff begins with a dynamic marking of *f*. The fifth staff starts with a dynamic marking of *mf* and contains measure 11. The sixth staff has a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), with a dynamic marking of *f* and contains measure 12. The seventh staff contains measure 13. The eighth staff continues with triplets and a dynamic marking of *f*. The ninth staff continues with triplets and a dynamic marking of *f*. The tenth staff concludes with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.), with a dynamic marking of *f* and a final double bar line.

* Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Кларнет Б III

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

Энергично, в темпе марша

7

1

f

2

mf *f*

3

mf *f*

4

f *mf*

5

f *f*

1. 2.

Конец *mf*

6

f

7

f

Кларнет Б III

1. 2.

mf

Трио

ff *mf*

8 3

9 3 10 3

mf *f* *f*

mf

11

f

1. 2. 12

f 3 3

3 3 3 3 3 3

13

3 3 3 3

1. 2.

f *f*

✱

* Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио

Корнет Б I

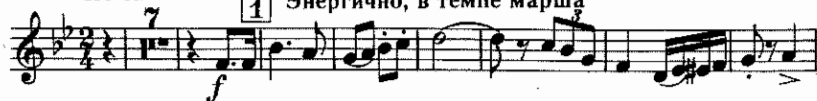
САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ

Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

1 Энергично, в темпе марша



Корнет Б I

1. 2.)

Трио

mf

ff *f*

8

9 *mf* 3 *f* *mf* 3

10 *f* *mf*

11 *f* *mf* 3 *f*

1. 2.)

12 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

13 3 3 3 3

1. 2.)

3 3

*) Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Корнет Б II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

1 Энергично, в темпе марша

The musical score is written for Cornet B II in a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature. It begins with the instruction 'Не спеша' (Ad libitum) and a tempo marking '1 Энергично, в темпе марша' (Allegretto, in the tempo of a march). The score is divided into ten staves, each containing a measure number in a box. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piece features first and second endings at measures 1 and 7. A '3' indicates a triplet in measure 6. The score concludes with the word 'Конец' (The End) and a *mf* dynamic marking.

*) Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Малый барабан

1. 2.

Трио

ff *f*

8

9 *mf* *f* *mf*

10 *f*

11 *mf* *f*

1. 2.

12 *f* 3 3 3 3 3 3

13 3 3 3 3

1. 2.

→ Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Тарелки и Большой барабан

7

f

1. 2.

Трио

8

ff *f* *mf*

9

f *mf* *f*

10

f

11

mf *f*

1. 2.

12

f

13

13

1. 2.

1

*) Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио

Тенор Б I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ

Инструментовка В. Шпирко

Не спеша 1 Энергично, в темпе марша

7 *f*

2 *mf*

3 *f* *fp*

4 *f* *mf*

5 *ff* 3

1. 2. *Конеч*

6 *f*

7 *f*

1. 2. *mf*

² Повторять от цифры 2 до слова «Конеч» и перейти на Трио

Тенор Б II - III

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша a_2 Энергично, в темпе марша

1. 2. *Конiec mf*

1. 2.

*) Повторить от цифры [2] до слова «Конiec» и перейти на Треть

Тромбон I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

Энергично, в темпе марша

7

1

f

2

mf

f

3

mf

4

f

mf

f

5

ff

1. 2.

Конец

6

mf

f

7

f

Тромбон I

1. 2.

Трио

8

ff *f* *mf*

9

f

10

mf *f*

f

11

mf *f*

12

1. 2.

ff

f

13

1. 2.

1

* Повторить от цифры [2] до слова «Конец» и перейти на Трио

Тромбон II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша 7 1 Энергично, в темпе марша

f *mf* *f* *mf* *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

1. 2. *Конец*

6. 7. 1. 2.

*) Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио

Тромбон II

Трио

8



9



10



11



1.

2.

12



13



1.

1

2.



Тромбон III

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

1 Энергично, в темпе марша

7

1

f

2

mf

f

3

mf

4

f

mf

5

f

ff

3

1. || 2.

Конiec

6

mf

f

7

f

Труба Б I

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

7

1

3

f

2

mf

3

f

mf

4

f

mf

5

f

3

f

1.

2.

Конеч *mf*

6

7

3

f

Труба Б I

1. | 2.

Трио

8

9

10

11

1. | 2.

12

13

1. | 2. %

The musical score is written for a single trumpet part in B-flat major, 2/4 time. It consists of 13 numbered measures. Measure 1 is the start of a first ending. Measure 2 is the start of a second ending. Measure 3 is the start of a 'Трио' section. Measures 4-11 contain various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Measure 12 is the start of another first ending. Measure 13 is the start of a second ending. Dynamic markings include *mf*, *ff*, and *f*. Performance instructions include 'Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио' and a repeat sign with a double bar line and a percentage symbol.

*) Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Трио

Труба Б II

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ

Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

7 1 Энергично, в темпе марша

Musical score for Trumpet B II, titled "САЛЮТ МОСКВЫ" by S. Chernetskiy. The score is in G major and 2/4 time. It begins with the tempo marking "Не спеша" (Ad libitum) and a 7-measure rest. The first measure is marked with a box containing the number 1 and the instruction "Энергично, в темпе марша" (Energetic, in march tempo). The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). There are also articulation marks (accents) and phrasing slurs. The score is divided into sections marked with numbers 1 through 7. The piece concludes with the word "Конец" (The End) and a final dynamic marking of *mf*.

*) Повторить от цифры 2 до слова «Конец» и перейти на Треть

Труба Б II

Трио

ff *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *f*

8 9 10 11 12 13

1. 2.

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3

1. 2.

Флейта

САЛЮТ МОСКВЫ

С. ЧЕРНЕЦКИЙ
Инструментовка В. Шпирко

Не спеша

pp *p* *f* *tr*

1 Энергично, в темпе марша

2 *mf*

3 *mf*

4 *f* *mf*

5 *f*

1. 2.

Конеч *mf*

Флейта

6. *f*

7. *f*

1. *mf* 2.

Трио *ff* 8. 3 *mf*

9. 3 *mf*

10. 3 *f* *mf*

11. *f* *f*

1. 2. 12. *f*

13.

1. 2.

*) Повторишь от цифры [2] до слова «Конеч» и перейти на Трио