

Баритон Б

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

mf

1

2

3

cresc.

4

f

5

1.

mf

2.

mf

dim.

p

11494

Бас I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2345

1.



8

2.

*dim.*

11494

p

Бас II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2

mf

3

4

f

5

1. 8 2.

mf

dim. 11494 *p*

Валторна Эс I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1

mf

1

3

2

mf

3

4

cresc.

f

5

1.

1

3

mf

2.

mf

dim.

p

11494

Валторна Эс II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1

mf

2

mf

3

4

f

cresc.

5

1.

1

3

mf

2.

mf

dim.

p

Корнет Б I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

Con sord.

1

mf

2 senza sord.

3

4

cresc. **f**

5

1. Con sord.

mf

2.

mf *dim.* **p**

11494

Корнет Б II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно Con sord. 1

mf

2 Senza sord. 3

4 *cresc.*

5 1. Con sord. *mf*

2. 4

mf

Малый барабан

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 **1** 4 **2** *mf*

3

4 *f* **5**

1. 8 2. *mf*

dim. *p*

Detailed description: The score is for a snare drum in 4/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of five numbered measures. Measure 1 starts with a 4-measure rest, followed by a first ending of 4 measures. Measure 2 begins with a *mf* dynamic and a repeat sign. Measure 3 is a first ending. Measure 4 starts with a *f* dynamic and a second ending. Measure 5 is a first ending. The piece concludes with a first ending of 8 measures, a second ending, and a final measure marked *dim.* and *p*.

Тенор Б I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1

mf

2

3

4

5

cresc.

1.

mf

2.

mf dim. p

Тенор Б II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

mf

1

2

mf

3

4

cresc. *f*

5

mf

1.

mf

2.

mf

dim.

p

Труба Б

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно 4 1 4 2 2

mf

cresc. *f*

mf *dim.* *p*

Флейта

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2 4 3 4

4

f

5

1. 2.

8

mf

dim. *p*