

Баритон Б

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

mf

1 2

3 cresc.

4 f

5

1. mf

2. dim. p

11494

Бас I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2



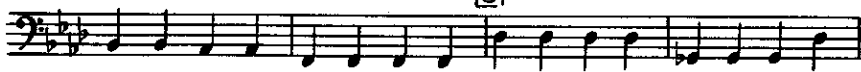
3



4



5



1.



8

mf



dim.

11494

p

Бас II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2

mf

3

4

f

5

1. 8 2.

mf

dim. 11494 *p*

Валторна Эс I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1. 1. 3.

mf

mf

cresc. f

mf

mf

dim. p

11494

Валторна Эс II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1

mf

2

mf

3

4

f

5

cresc.

1.

1

3

mf

2.

mf

dim.

p

11494

Корнет Б I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

Con sord.

1

mf

2 senza sord.

3

4

cresc. **f**

5

1. Con sord.

mf

2.

mf *dim.* **p**

11494

Корнет Б II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно *Con sord.* 1

mf

2 *Senza sord.* 3

4 *cresc.*

5 1. *Con sord.* *mf*

2. 4

mf

Малый барабан

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2

mf

3

4 5

f

1. 8 2.

mf

dim. *p*

Detailed description: The score is for a snare drum in 4/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato). It consists of five numbered measures. Measure 1 starts with a 4-measure rest, followed by a first ending of 4 measures. Measure 2 is a second ending of 2 measures. Measure 3 is a third ending of 3 measures. Measure 4 is a fourth ending of 4 measures. Measure 5 is a fifth ending of 5 measures. Dynamics include *mf*, *f*, *mf*, *dim.*, and *p*. There are first and second endings, with a repeat sign and a measure rest of 8 measures between them. The piece concludes with a final rest.

Тенор Б I

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

1

mf

2

3

4

5

cresc.

1.

mf

2.

mf dim. p

Тенор Б II

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

mf

1

2

mf

3

4

cresc. *f*

5

mf

1.

mf

2.

mf

dim.

p

Труба Б

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2 2

mf

3 2 4

cresc. *f*

5

1. 8

2.

mf *dim.* *p*

Флейта

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Умеренно

4 1 4 2 4 3 4

4

f

5

1. 8 2.

mf

dim. *p*