

Піонерські сигнали
для горна та малого барабана
ПІДЪОМ

І Коваль

Пионерские сигналы
для горна и малого барабана
ПОДЪЕМ

И Коваль

Горн *Allegro*

УВАГА

І Коваль

ВНИМАНИЕ

И Коваль

Горн *Moderato*

ВИКОНАННЯ

І Коваль

ИСПОЛНЕНИЕ

И. Коваль

Горни II *Moderato*

ОБІД (СНІДАНОК, ВЕЧЕРЯ)

І Коваль

ОБЕД (ЗАВТРАК, УЖИН)

И Коваль

Горн *Allegro*

ДО СЛУ

І Коваль

КО СЛУ

И Коваль

Горн *Andantino*

ТРІВОГА

І Коваль

ТРЕВОГА

И. Коваль

Горн *Allegro*

Малый барабан

ВІДБІЙ

І Коваль

ОТБОЙ

И. Коваль

Горн *Moderato*

ЗБІР (ЗАГАЛЬНИЙ)

С. Творун

СБОР (ОБЩИЙ)

С. Творун

Allegro

Горн. *f*

ЗБІР НА ЛІНІЙКУ

С. Творун

СБОР НА ЛИНЕЙКУ

С. Творун

Tempo di Marcia

Горн. *f*

ЗБІР ВОЖАТИХ

С. Творун

СБОР ВОЖАТЫХ

С. Творун

Allegro

Горн. *f*

НА УРОЧИСТУ ЛІНІЙКУ

С. Творун

НА ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЛИНЕЙКУ

С. Творун

Moderato

Горн. *f*

НА УРОЧИСТУ ЛІНІЙКУ

(Варіант для 4-х труб)

С. Творун

НА ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЛИНЕЙКУ

(Вариант для 4-х труб)

С. Творун

Moderato

Труби
Сі б

I *ff*

II *ff*

III *ff*

IV *ff*

**УРОЧИСТА
ЗУСТРІЧ ПРАПОРА**

І. Коваль

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ
ВСТРЕЧА ЗНАМЕНИ**

И. Коваль

Maestoso

Горни

Малый барабан

ПІДЙОМ (СПУСК) ПРАПОРА*

С. Творун

ПОДЪЕМ (СПУСК) ЗНАМЕНИ*

С. Творун

Maestoso

Горни

Малый барабан

* За відсутністю оркестру виконується на трубі (горні) з малим барабаном.
При отсутствии оркестра исполняется на трубе (горне) с малым барабаном.

ПІДЙОМ (СПУСК) ПРАПОРА

ПОДЪЕМ (СПУСК) ЗНАМЕНИ

(Вариант для оркестру)

(Вариант для оркестра)

С. Творун

С. Творун

Maestoso

Кларнети
Сі б

Труба
Сі б

Корнети
Сі б

Альти
Мі б

Тенор
Сі б

Тенор 1
Баритон
Сі б

Баси

Малій барабан

Тарілки та
Великий барабан

f

a2

This musical score consists of 14 staves, organized into two systems of seven staves each. The notation includes various musical symbols and dynamics:

- Staff 1:** Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Staff 2:** Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Staff 3:** Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Staff 4:** Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Staff 5:** Treble clef, starting with a piano (*p*) dynamic. Includes an accent (*a2*) over the first note.
- Staff 6:** Bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic. Includes an accent (*a2*) over the first note.
- Staff 7:** Bass clef, starting with a piano (*p*) dynamic.
- Staff 8:** Treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Staff 9:** Treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Staff 10:** Treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Staff 11:** Treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.
- Staff 12:** Treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes an accent (*a2*) over the first note.
- Staff 13:** Bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes an accent (*a2*) over the first note.
- Staff 14:** Bass clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). Accents (*a2*) are used to highlight specific notes in the fifth and sixth staves of both systems.

rall.

p *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

a2 *a2*

ЮНИЙ ГОРНИСТ

Походный марш

I. Коваль

ЮНЫЙ ГОРНИСТ

Походный марш

И. Коваль

Tempo di Marcia

Горн

Малый барабан

p *f*

1 2

1 2

ПІОНЕРСЬКИЙ БАРАБАН

Похідний марш

І. Коваль

ПІОНЕРСКИЙ БАРАБАН

Походный марш

И. Коваль

ПІОНЕРСЬКИЙ БАРАБАН

Tempo di Marcia

Горни

Малий барабан

ДРУЖНА ЛАНКА

Похідний марш

І. Коваль

ДРУЖНОЕ ЗВЕНО

Походный марш

И. Коваль

ДРУЖНА ЛАНКА

Tempo di Marcia

Горни

Малий барабан