

## Flute

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

Clarinet in B $\flat$  1

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак  
аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 116$

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

Александр Халилов

Clarinet in B $\flat$  243

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак  
аранжировка А.Халилова

$\text{♩} = 116$

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

Александр Халилов

## Bassoon

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

7 2 3

15 4 5

23 6 7

31 8 1. 2.

Detailed description of the musical score: The score is for a bassoon part in 2/4 time, B-flat major. It begins with a tempo marking of quarter note = 116. The music is divided into five staves. The first staff starts with a quarter rest followed by eighth notes. The second staff contains measures 7-14, with fingerings 2 and 3 indicated. The third staff contains measures 15-22, with fingerings 4 and 5 indicated. The fourth staff contains measures 23-30, with fingerings 6 and 7 indicated, and a triplet of eighth notes in measure 28. The fifth staff contains measures 31-34, with fingering 8 indicated, and first and second endings marked with '1.' and '2.'.

## Alto Saxophone 1-2

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак  
аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

32

1.

2.

Tenor Saxophone 1-2

# ОФИЦЕРЫ

*Рафаил Хозак*  
*аранжировка А.Халилова*

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1. 2.

## Baritone Saxophone

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

## Horn in F 1-2

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

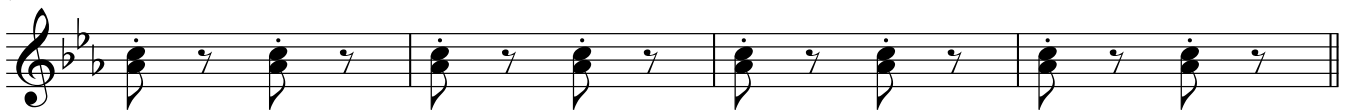
аранжировка А.Халилова

♩=116

1



2



3



4



5



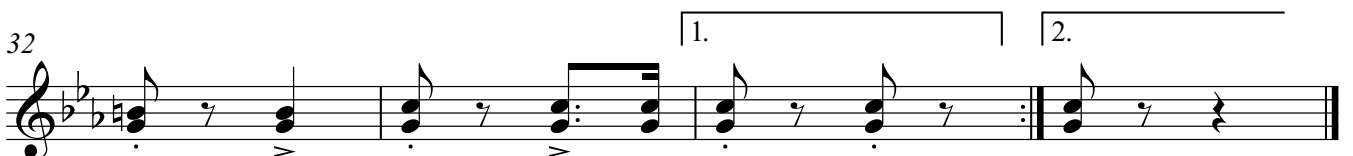
6



7



8



Александр Халилов



Horn in F 3-4

## ОФИЦЕРЫ

1

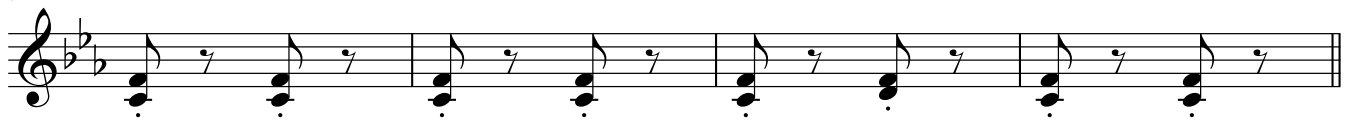
Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

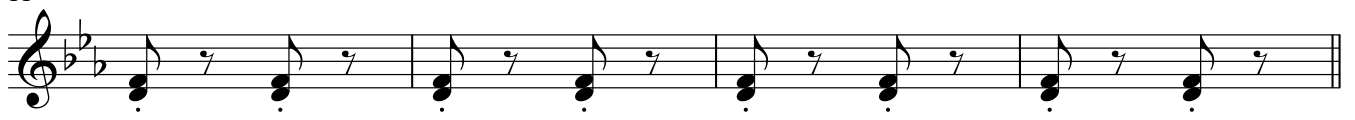
♩=116



2



3



4



5



6



7



8



Александр Халилов

Trumpet in B $\flat$  142

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

## Trombone 1-2

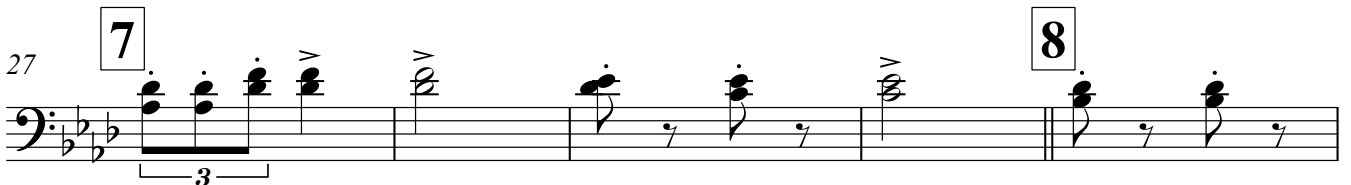
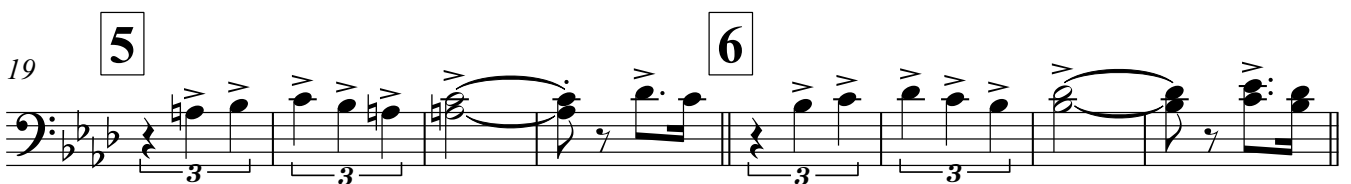
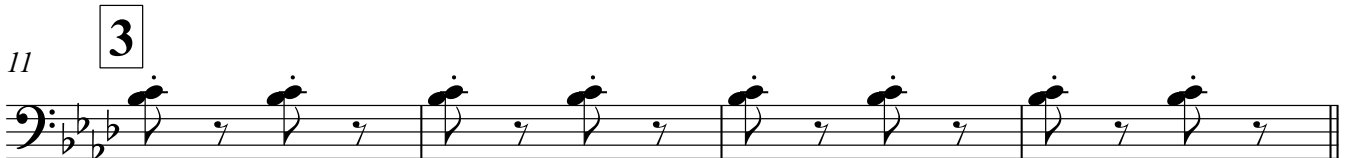
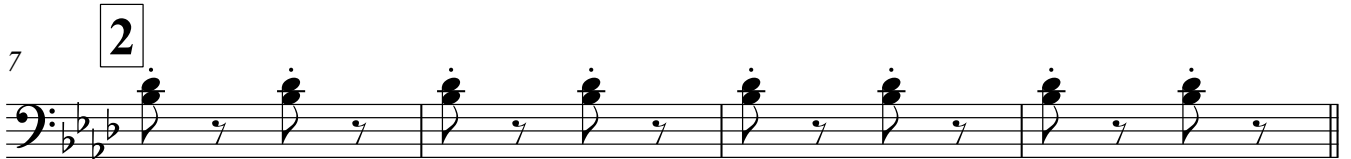
## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1



Александр Халилов

## Trombone 3-4

## ОФИЦЕРЫ

♩=116

1

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова



7

2



11

3



15

4



19

5

6



27

7

8



32

1.

2.



Александр Халилов

## Snare drum

$\text{♩} = 116$

*Рафаил Хозак*  
*аранжировка А.Халилова*

11 **3**

19 **5**

23 **6** **7**

31 **8**

1. 2.

# Bass drum

♩=116

*Рафаил Хозак*  
*аранжировка А.Халилова*

The musical score for Bass drum consists of eight numbered measures (1-8) across four staves. Measure 1 is a whole rest with a '2' above it. Measure 2 is a whole rest with a '4' above it. Measure 3 is a whole rest with a '2' above it. Measure 4 contains a quarter note with a '7' above and below it. Measure 5 contains a quarter note with a '7' above and below it. Measure 6 contains a quarter note with a '7' above and below it. Measure 7 contains a quarter note with a '7' above and below it. Measure 8 contains a quarter note with a '7' above and below it, followed by a double bar line and a repeat sign. The score includes various rhythmic notations such as rests, notes, and dynamic markings.

1 2 4 2

3 4

5 6

7 8

1. 2.

2

## Glockenspiel

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩ = 116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

## Cornet 1

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.



## Cornet 2

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1



2

3



4

5



6

7



8

1.

2.



Tenore B $\flat$ 

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

Александр Халилов

Baritone B $\flat$ 

## ОФИЦЕРЫ

Рафаил Хозак

аранжировка А.Халилова

♩=116

1

2

3

4

5

6

7

8

1.

2.

Александр Халилов

## Tuba

## ОФИЦЕРЫ

1

Рафаил Хозак

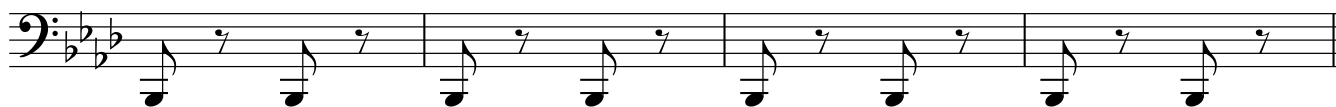
аранжировка А.Халилова

♩=116



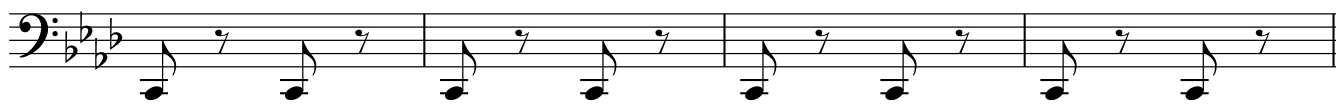
7

2



11

3



15

4



19

5



23

6



27

7



31

8



Александр Халилов

Bass guitar

## ОФИЦЕРЫ

1

Рафаил Хозак

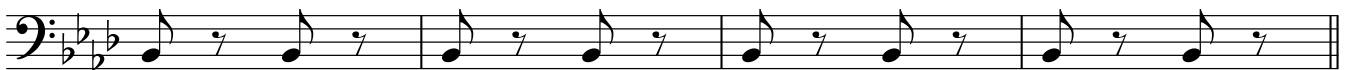
аранжировка А.Халилова

♩=116



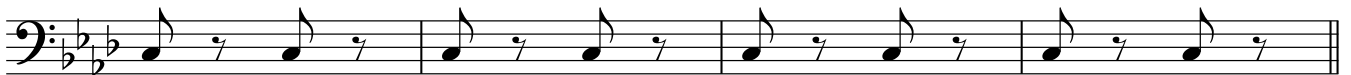
7

2



11

3



15

4



19

5



23

6



27

7



Пьеса аранжирована 5 октября  
полковником Александром Ха

31

8

1. | 2.



Александр Халилов