

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темпа марша ♩ = 120

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$  1 *f*

Clarinet in B $\flat$  2 *f*

Alto Saxophone 1 *f*

Alto Saxophone 2 *f*

Tenor Saxophone *f*

Horn in F 1 *f*

Horn in F 2 *f*

Trumpet in B $\flat$  *f*

Trombone *f*

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

Percussion *f*

Marching  
Bass Drum *f*

Cornet in B $\flat$  1 *f*

Cornet in B $\flat$  2 *f*

Horn in E $\flat$  1 *f*

Horn in E $\flat$  2 *f*

Euphonium 1 *f*

Euphonium 2 *f*

Baritone *f*

Bass in C 1  
2 *f*

Как на па

Вокал  
*p*



Voкал

*p*

Voкал

*p*

Voкал

*p*

*mf*

У тех, кто по - том и кро - вью вы - стра - дал, У тех, кто гру - дью за - щи  
я - ет на гру - ди. У тех, кто по - том и кро - вью вы - стра - дал, У тех, кто гру - дью за - щи

*mf*

*mf*

проигрши во 2 кулл.

Fl. *mf* *f*

Cl. *f* кларнет

Cl. *f*

Alto Sax. *f* сакс.

Alto Sax. *f* сакс.

Ten. Sax. *f* сакс.

Hn. *mfz*

Hn. *mfz*

Tpt. *f*

Tbn. *mfz*

S. *mfz*

Bar. *mfz*

щал. Кто под Москвой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По-бе-ды при-бли-жал. Кто под Мос

щал. Кто под Москвой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По-бе-ды при-бли-жал. Кто под Мос

Perc. *mfz*

B. D.

Cor. *f*

Cor. *f*

E♭ Hn. *mfz*

E♭ Hn. *mfz*

Euph. *mfz* тенор

Euph. *mfz*

Bar. *mfz* баритон

Bass *mfz*

3 1.2. rit. - *Медленно,* 5

Fl.

Cl.

Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Ten. Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

S.

Bar.

Perc.

B. D.

Cor.

Cor.

E♭ Hn.

E♭ Hn.

Euph.

Euph.

Bar.

Bass

квой и Кур ском вы-сто-ял И день По-бе - ды при-бли - жал. жал. Кто под Мос  
 квой и Кур ском вы-сто-ял И день По-бе - ды при-бли - жал. И пусть у - жал. Кто под Мос

Вокал  
*p*

*темп марша*

*постепенно ускоряя*

Fl. *f*

Cl. *f*

Cl. *f*

Alto Sax. *f*

Alto Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

S. *f*

Bar. *f*

квой и Кур - ском вы - сто-ял И день По - бе - ды при - бли - жал.

квой и Кур - ском вы - сто-ял И день По - бе - ды при - бли - жал.

Perc. \* \* \* \*

B. D. *f*

Cor. *f*

Cor. *f*

E♭ Hn. *f*

E♭ Hn. *f*

Euph. *f*

Euph. *f*

Bar. *f*

Bass *f*

Fl.   
 Cl.   
 Cl.   
 Alto Sax.   
 Alto Sax.   
 Ten. Sax.   
 Hn.   
 Hn.   
 Tpt.   
 Tbn.   
 S.   
 Bar.   
 Perc.   
 B. D.   
 Cor.   
 Cor.   
 E♭ Hn.   
 E♭ Hn.   
 Euph.   
 Euph.   
 Bar.   
 Bass

The score is written in a key signature of two flats (B♭ and E♭) and features time signature changes from 3/4 to 2/4. The instruments listed include Flute, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion, and Bass. The percussion section includes a snare drum (Perc.) and a bass drum (B. D.). The woodwind section includes Flute, Clarinets, Saxophones, Horns, Trumpets, Trombones, and Baritone. The brass section includes Cor. (Cornets), E♭ Hn. (E♭ Horns), Euph. (Euphoniums), and Bar. (Baritone). The bass line is written in the bass clef.