

Flute

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1 7 2 5 *mf*

*tr* *tr*

*tr* *tr* *f* *проигрыш во 2 купл.* 3

1.2.

*rit.* Медленно, постепенно ускоряя 3 *f* темп марша

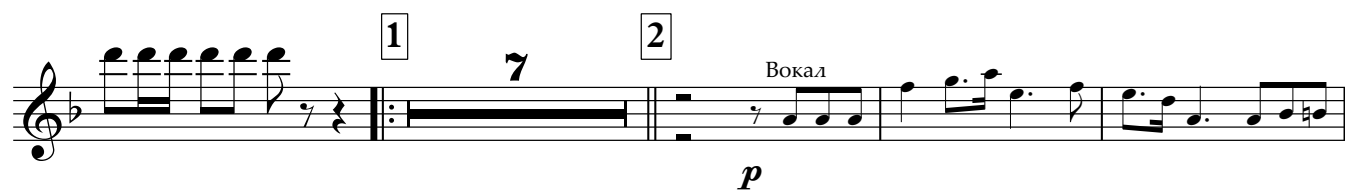
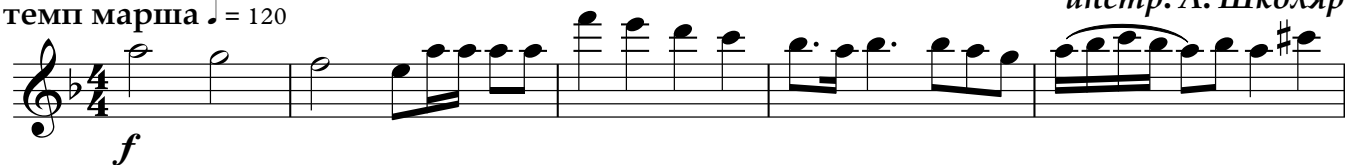
*f*

Clarinet in B $\flat$  1

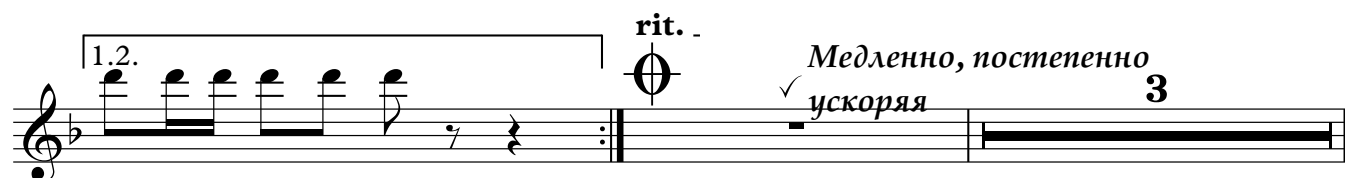
## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

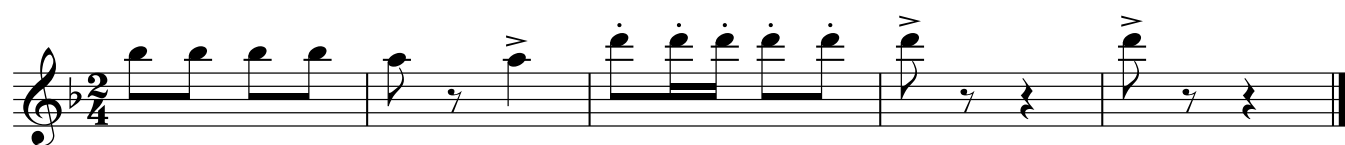
инстр. А. Школяр

темп марша  $\text{♩} = 120$ 

проигрыш

во 2 купл.  
кларнет

темп марша



Clarinet in B $\flat$  2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша  $\text{♩} = 120$ 

*f*

1 7 2 7

проигрши  
во 2 купл. 3

*f*

1.2. rit. -  
Медленно, постепенно  
ускоряя 3

темп марша

*f*

3/4 2/4

Alto Saxophone 1

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1 7 2

Вокал

*p*

проигрыши  
во 2 купл. сакс. 3

1.2.

rit. Медленно, постепенно  
ускоряя 3

темп марша

*f*

3/4

Alto Saxophone 2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1 7 2

Вокал

*p*

проигрыш  
во 2 купл.  
сакс.

3 1.2.

*f*

rit. . Медленно, постепенно  
ускоряя 3 темп марша

*f*

Tenor Saxophone

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1 7 2

Вокал

*p*

проигрыш  
во 2 купл.  
сакс.

3 1.2.

rit. Медленно, постепенно  
ускоряя 3

темп марша

*f*

Horn in F 1

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1

*mf*

2

проигрыш  
во 2 купл.

3

*mf*

1.2. rit. - Медленно, постепенно  
ускоря

темп марша

*f*

3/4 2/4

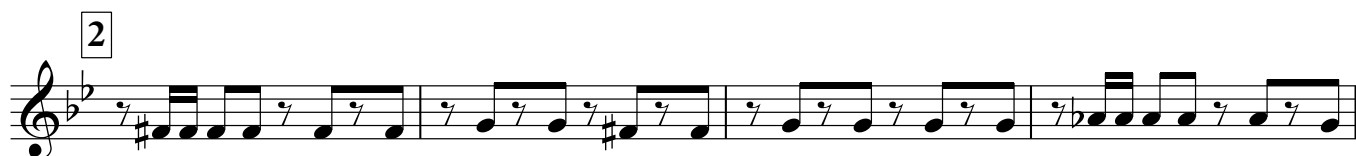
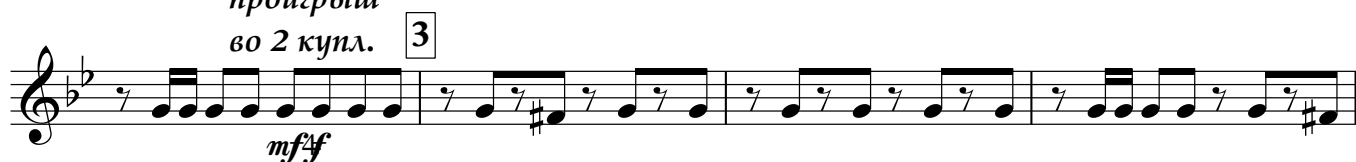
Horn in F 2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

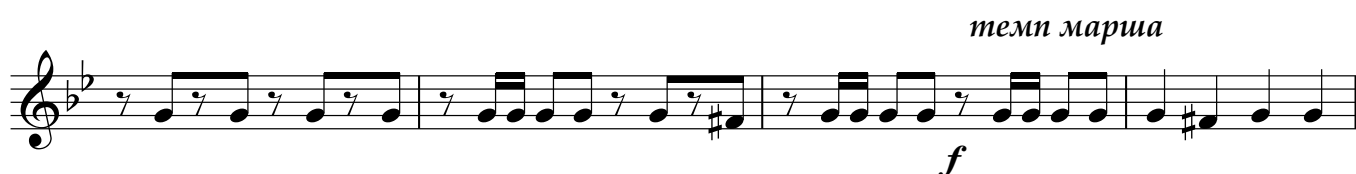
инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

проиграши  
во 2 купл.

Медленно, постепенно

ускоряя





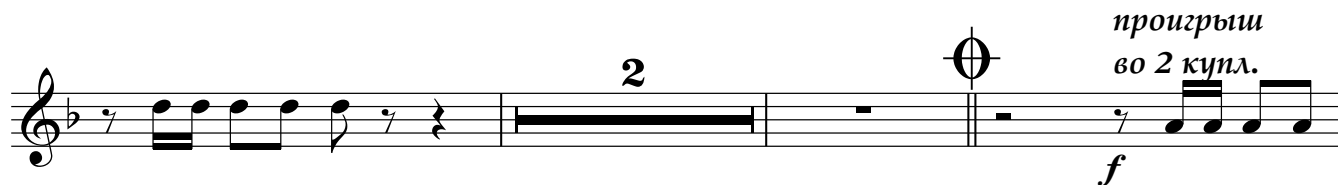
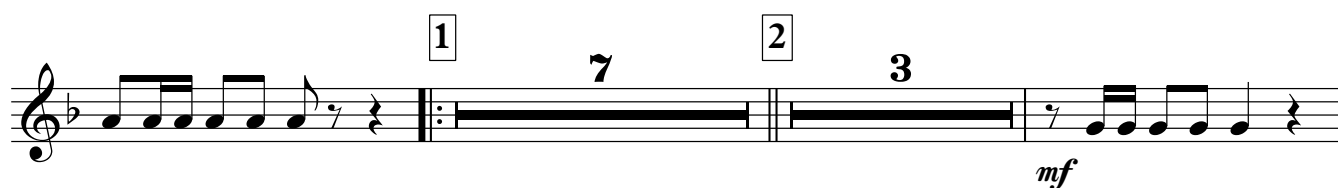
Trumpet in B $\flat$ 

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120



Trombone

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

темп марша ♩ = 120

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр



1



2

проигрыш  
во 2 купл.

3



1.2.



rit. .

Медленно, постепенно

ускоряя



темп марша



Сопрано Альт

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

У тех, кто по-том и кро-вью

вы-стра-дал, У тех, кто гру - дью за - щи щал. Кто под Мос-

квой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По - бе - ды при-бли-

*проигрыш  
во 2 купл.*

жал. Кто под Мос-квой и Кур-ском вы - сто-ял И день По -

*rit. - Медленно, постепенно  
ускоря*

бе - ды при - бли - жал. жал. Кто под Мос-

квой и Кур-ском вы - сто-ял И день По - бе - ды при - бли -

*темп марша*

жал.

Тенор Бас

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша  $\text{♩} = 120$   
5

1



Как на па - ра - де в/со-рок па-мят ном\_\_\_ И-



дут\_\_\_фрон-то-ви - ки.\_\_\_ И сла-ва под-ви-гом кре - щён-на-я\_\_\_ Си



я - ет на гру - ди.\_\_\_ У тех, кто по том и кро-вью вы-стра-дал, У тех, кто



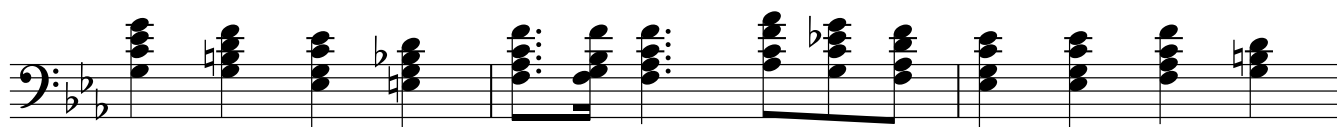
гру - дью за щи щал.\_\_\_ Кто под Мос квой и Кур-ском вы-сто-ял, И день По



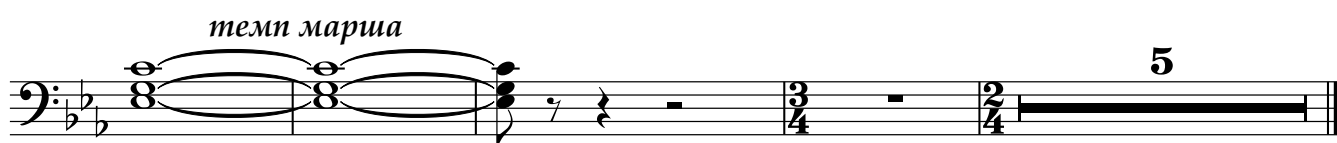
бе - ды при-бли-жал. Кто под Москвой и Кур-ском вы-сто-ял И день По



бе - ды при - бли - жал. И пусть у - жал. Кто под Мос-



квой и Кур - ском вы - сто-ял И день По - бе - ды при - бли -



жал.

## Percussion

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

темп марша ♩ = 120

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

*f*

1

*mf*

2

проигрыш 3

во 2 купл.

*mf*

1.2.

rit. . .

Медленно, постепенно

ускоряя

темп марша

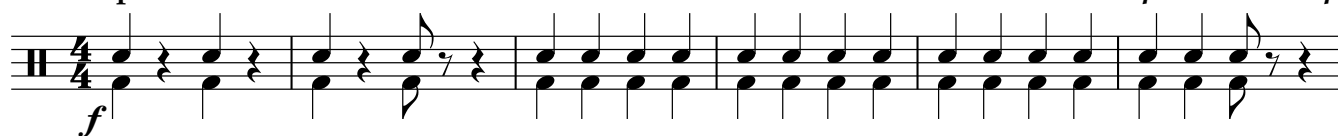
## Marching Bass Drum

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120



1



2

проигрши  
во 2 купл. 3

1.2.



темп марша



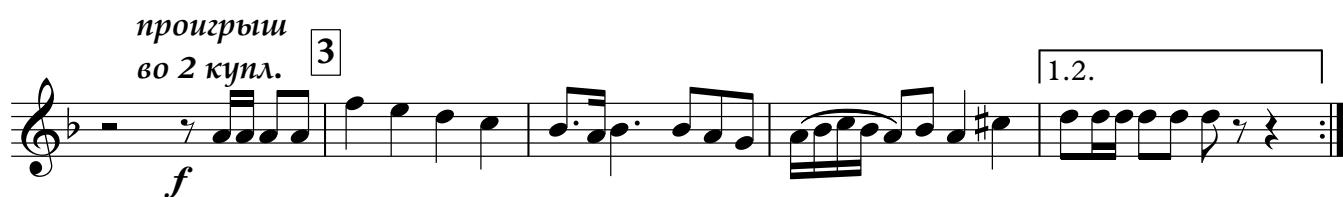
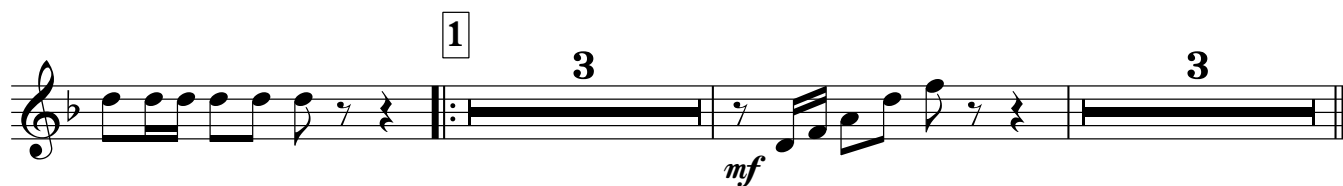
Cornet in B $\flat$  1

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120



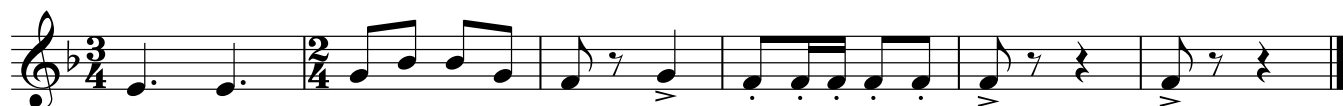
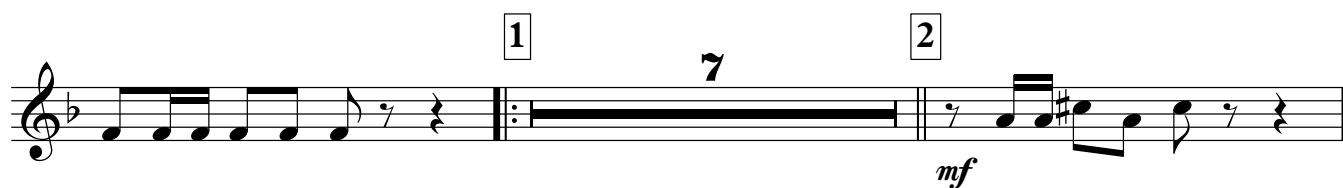
Cornet in B $\flat$  2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120





Horn in E $\flat$  1

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

1

*mf*

2

проигрыш  
во 2 купл.

3

*mfz* *mf*

1.2.

rit. . Медленно, постепенно  
ускоряя

темп марша

*f*

$\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Horn in E $\flat$  2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

**1**

*mf*

**2**

проигрыши  
во 2 купл.

**3**

*mfz* *mf*

1.2.

**rit.** . . . Медленно, постепенно  
ускоряя

темп марша

*f*

$\frac{3}{4}$



## Euphonium 2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*f*

**1**

*mf*

**2**

проиграй во 2 купл. **3**

*mf/ff/mf*

**1.2.** **rit.** Медленно, постепенно  
ускоря

темп марша

*f*

$\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

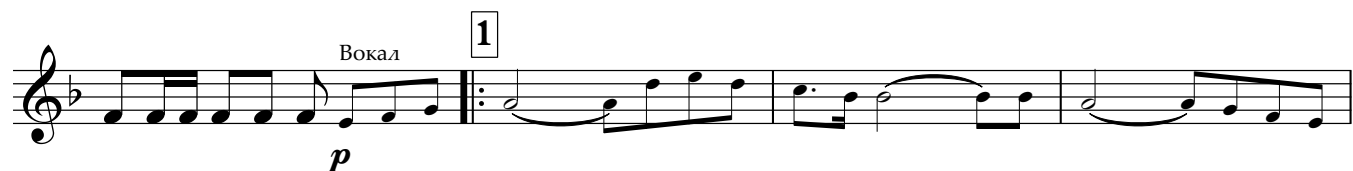
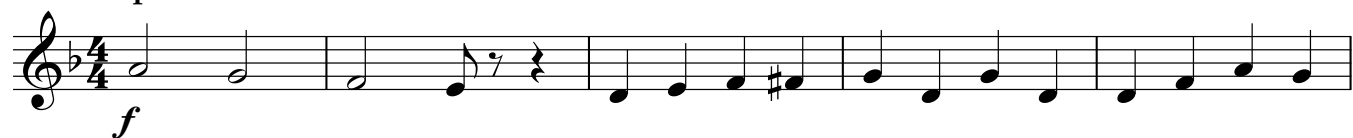
Baritone

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

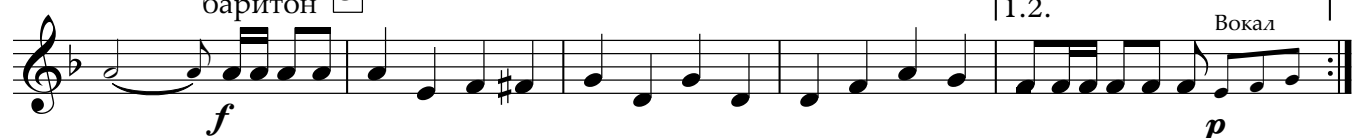
слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

темп марша ♩ = 120

*проигрыш**во 2 купл.**баритон*

3



Bass in C 1

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр

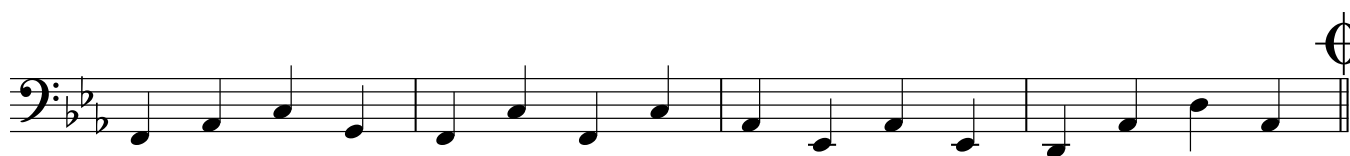
темп марша ♩ = 120



1



2

проигрывай  
во 2 купл.

3



rit. .

Медленно, постепенно

ускоряя



темп марша



Bass in C 2

## КАК НА ПАРАДЕ В СОРОК ПАМЯТНОМ

темп марша ♩ = 120

слова и муз. В. Рудой

инстр. А. Школяр



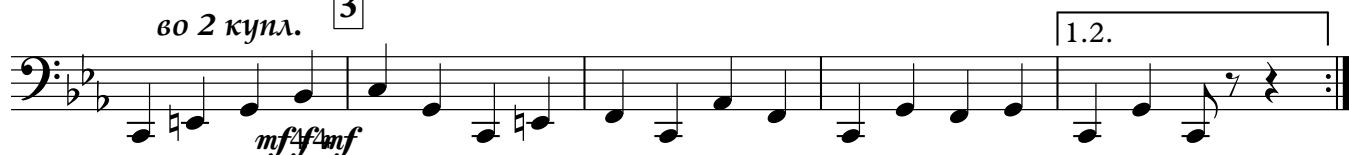
1



2

проигрыш  
во 2 купл.

3



rit. .

Медленно, постепенно  
ускоряя

темп марша

