

Flute

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f* *mf* *f*

2 *mf* *f* *f*

3 *f*

4 **15** *ff* *3*

5 *f* *mf* *f*

6 *3*

1. **2.**

Clarinet in B \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f

1 *mf* *f*

mf *f*

2 *mf* *f*

f

3 *f*

f 1. 2.

Трио

ff 3 *mf* 4 7

5 *f* *mf*

6 *f* 1. 2.

3

Clarinet in B \flat 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

f *mf* *f*

2

mf *f*

1. 2.

f

3

f

1. 2.

Трио

4 7

ff *mf*

5

f *mf*

6

f

1. 2.

3

Alto Saxophone 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

f *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f*

1. 2. 1. 2. 3. 4. 7. 5. 6. 1. 2. 3.

Трио

Alto Saxophone 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

f *mf* *f* *mf* *f* *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f*

1. 2. 1. 2. 3. 7. 1. 2. 3.

Трио

Tenor Saxophone

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

The musical score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six systems of music, each containing one or more staves. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). It also features first and second endings, a triplet, and a section for a Tenor 1 saxophone. The piece concludes with a double bar line.

System 1: Starts with a *f* dynamic. A first ending bracket is placed over the final measure of the system.

System 2: Continues the melody with *mf* and *f* dynamics.

System 3: Features a *mf* dynamic and a first ending bracket.

System 4: Includes a first ending bracket and a *ff* dynamic.

System 5: Contains a first ending bracket and a *f* dynamic.

System 6: Labeled "Трио" (Trio) and "4 Тенор 1". It begins with a *ff* dynamic, followed by a triplet of eighth notes and a *mf* dynamic. A second ending bracket is placed over the final measure of the system.

System 7: Labeled "сакс." (Saxophone). It starts with a *mf* dynamic.

System 8: Labeled "5". It begins with a *f* dynamic, followed by a *mf* dynamic and another *f* dynamic.

System 9: Labeled "6". It includes first and second ending brackets and a *mf* dynamic. The second ending is marked "Euph." (Euphonium).

Trumpet in B \flat

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

1. 2.

3 *f*

1. 2.

Трио 3 4 2 3 2 3

ff *mf*

2 3 2 3

5 *mf* *f*

6 *f*

1. 2.

3

Малый барабан

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

2 *mf* *f*

mf *f*

1.

2. 3

....

.... 1.

2. **Трио** 4 *ff* 3 *mf*

5 *f*

6 *f*

1. 2.

Тарелки Большой барабан

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

3

1. 2.

Трио

4

ff *mf*

5

f *f*

6

1. 2.

Cornet in B \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

mf *f*

f

2

f

3

f

1. 2.

1. 2.

Трио

ff *mf*

3 3 3

2 2

3 3

5

f *mf* *f*

6

1. 2.

3

Cornet in B \flat 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

f *mf* *f*

2

mf *f*

1. 2.

f

3

f

1. 2.

Трио

3 2 3 2

ff *mf*

3 2 3 2 3

5

f *mf* *f*

6

3

1. 2.

Horn in E \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *f*

4. *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. *f*

Трио

Horn in E \flat 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *f* ...

4. *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. *f*

Трио 3

1. 2.

Euphonium 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

ff

3

1. 2.

f

Трио

4

ff 3 *mf*

5

f *mf* *f*

6

1. 2.

mf

Euphonium 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

mf *f*

2. *mf* *f*

f

1. 2. *ff*

3. *f*

1. 2. *f*

Трио 3. 4. *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. 1. 2.

Baritone

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

2. *mf* *f* *f* *ff*

3. *f*

Трио

4. *ff* *mf* *f*

5. *f* *mf* *f*

6. *mf*

Bass in C 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

ff

3

1. 2.

f

Трио

3

4

ff *mf*

5

f *f*

6

1. 2.

Bass in C 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

2

1. 2.

3

1. 2.

Трио 3

4

5

6

1. 2.