

Flute

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f* *mf* *f*

2 *mf* *f* *f*

3 *f*

Трио

4 *ff* **15**

5 *f* *mf* *f*

6

3

Clarinet in B \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

f

1 *mf* *f*

mf *f*

2 *mf* *f*

f

3 *f*

f 1. 2.

Трио

ff 3 *mf* 4 7

5 *f* *mf*

6 *f* 1. 2.

3

Clarinet in B \flat 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

f *mf* *f*

2

mf *f*

f

1. 2.

3

f

1. 2.

Трио

4 7

ff *mf*

5

f *mf*

6

f

1. 2.

3

Alto Saxophone 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

f *mf*

f *mf* *f*

mf *f*

f

ff

f

Трио
ff *mf*

f *mf* *f*

f

f

Alto Saxophone 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf*

f *mf* *f*

2. *mf* *f*

f

1. 2.

3. *ff*

1. 2. *f*

Трио 4. *ff* 3 *mf* 7

5. *f* *mf* *f*

6.

1. 2.

3

Tenor Saxophone

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

The musical score is written for Tenor Saxophone in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six systems of music, each containing one or more staves. The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). It features first and second endings, a triplet, and a section for a Trio of Tenors 1. The piece concludes with a double bar line.

1. *f* *mf* *f*

mf *f*

2. *mf* *f* *f*

1. 2. *ff*

3. *f*

Трио 4. Тенор 1 *ff* 3 *mf*

сакс. *mf*

5. *f* *mf* *f*

6. 1. Euph. 2. *mf*

Trumpet in B \flat

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

1. 2.

3 *f*

1. 2.

Трио 3 4 2 3 2 3

ff *mf*

2 3 2 3

5 *mf* *f*

6

1. 2.

3

Малый барабан

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

2 *mf* *f*

mf *f*

1.

2. 3

1.

2. Трио 4

ff 3 *mf*

5

6

1. 2.

Тарелки Большой барабан

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

3

1. 2.

Трио

4

ff *mf*

5

f *f*

6

1. 2.

Cornet in B \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1 *f*

mf *f*

mf *f*

f

2

1. 2.

3 *f*

1. 2.

Трио

4 2 2

ff 3 *mf* 3 3

2 2

3 3

5 *f* *mf* *f*

6

1. 2.

3

Cornet in B \flat 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf*

f *mf* *f*

2

mf *f*

1. 2.

f

3

f

1. 2.

Трио

3 2 3 2

ff *mf*

3 2 3 2 3

5

f *mf* *f*

6

3

1. 2.

Horn in E \flat 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *f*

4. *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. *f*

Трио

1. 2.

Horn in E♭ 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *f* ...

4. *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. *f*

Трио 3

1. 2.

Euphonium 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва

обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

ff

3

1. 2.

f

Трио

4

ff 3 *mf*

5

f *mf* *f*

6

1. 2.

mf

Euphonium 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

mf *f*

2. *mf* *f*

f

1. 2. *ff*

3. *f*

Трио 3 4 *ff* *mf*

5. *f* *mf*

6. 1. 2.

Baritone

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1. *f* *mf* *f*

mf *f*

2. *mf* *f* *f*

1. 2. *ff*

3. *f*

Трио 4. *ff* 3 *mf*

5. *f* *mf* *f*

6. 1. 2. *mf*

Bass in C 1

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f* *f*

1. 2.

ff

3

1. 2.

f

Трио

3

4

ff *mf*

5

f *f*

6

1. 2.

Bass in C 2

ПРОЛЕТАРИЙ

(старинный марш)

аранж. А. Грустнёва
обр. А. Школяр

♩ = 120

1

f *mf* *f*

mf *f*

2

mf *f*

1. 2.

ff

3

ff

1. 2.

f

Трио 3

4

ff *mf*

5

f *f*

6

1. 2.