

Flute
Flute

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff 3 3 3 3 3 *f*

1

ff

2

mf

3

p

4

f

5

6

f

Clarinet in B \flat 1
Clarinet in B \flat 1

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

на темы детских песен

$\text{♩} = 120$

ff 3 3 3 3 3 *f*

1

ff

2

ff

3

mf

4

3 *p*

5 *f*

6 *f*

Clarinet in B \flat 2
Clarinet in B \flat 2

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

НА ТЕМЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

$\text{♩} = 120$

ff 3 3 3 3 3 *f*

1

2

ff

3

mf

4

3 *p*

5

f

6

f

Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 1

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

на темы детских песен

The musical score is written for Alto Saxophone 1 in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and features several triplet eighth notes. The second staff contains a first ending bracket labeled '1'. The third staff continues the melody. The fourth staff starts with a second ending bracket labeled '2' and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff contains a third ending bracket labeled '3'. The seventh staff continues the melody. The eighth staff contains a fourth ending bracket labeled '4' and a fifth ending bracket labeled '5', with a fortissimo (*f*) dynamic. The ninth staff contains a sixth ending bracket labeled '6' and ends with a fortissimo (*f*) dynamic. The final staff concludes the piece with a fermata over the final note.

Alto Saxophone 2
Alto Saxophone 2

МАРШ

НА ТЕМЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff *f* *ff* *mf* *f* *f*

1 2 3 4 5 6

11

Tenor Saxophone
Tenor Saxophone

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff 3 3 3 3 3

1 *f*

2 *ff*

3 *mf*

4 11 5 *f*

6

Trumpet in B \flat
 Trumpet in B \flat

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
 Харькова Максима
 обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff *f* *mf* *p* *f* *f*

1 2 3 4 5 6

труба

Cl. 2

Percussion
Percussion

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

♩=120

НА ТЕМЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

1

ff

f

ff

2

ff

3

mf

ff

4

p

5

f

6

Marching Bass Drum
Marching Bass Drum

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

на темы детских песен

♩=120

The musical score is written for a Marching Bass Drum in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six numbered sections:

- Section 1:** Starts with a *ff* dynamic. The first measure is marked with a first ending bracket.
- Section 2:** Starts with a *f* dynamic. The first measure is marked with a first ending bracket.
- Section 3:** Starts with a *ff* dynamic. The first measure is marked with a second ending bracket.
- Section 4:** Starts with a *mf* dynamic.
- Section 5:** Starts with a *p* dynamic, followed by a crescendo leading to a *f* dynamic.
- Section 6:** Ends with a repeat sign.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also two circled symbols (⊕) on the staves.

Cornet in B \flat 1
 Cornet in B \flat 1

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
 Харькова Максима
 обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff *f* *ff* *mf* *p* *f* *f*

1 2 3 4 5 6

Fl.

корнет

Cornet in B \flat 2
 Cornet in B \flat 2

МАРШ

Аранжировка
 Харькова Максима
 обр. А. Школяр

на темы детских песен

$\text{♩} = 120$

ff *f*

1

2 *ff*

3 *mf*

4 *p* Cl.1

корнет *f* 5

6 *f*

Horn in E \flat 1
Horn in E \flat 1

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff

f

ff

mf

p

f

f

Horn in E \flat 2
Horn in E \flat 2

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

на темы детских песен

$\text{♩} = 120$

ff 1

f

ff 2

mf

p 4

f 5

f 6

Euphonium 1
Euphonium 1

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff

1

f

2

ff

mf

3

f

4

9

f

5

6

f

Euphonium 2
Euphonium 2

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

на темы детских песен

$\text{♩} = 120$

ff

1

f

2

ff

mf

3

4

p

5

f

6

f

Baritone
Baritone

МАРШ

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

НА ТЕМЫ ДЕТСКИХ ПЕСЕН

$\text{♩} = 120$

ff

1

f

2

ff

mf

3

f

4

9

5

f

6

f

3

Bass in C 1
Bass in C 1

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff

f

ff

mf

p

f

f

Bass in C 2
Bass in C 2

МАРШ

на темы детских песен

Аранжировка
Харькова Максима
обр. А. Школяр

$\text{♩} = 120$

ff

1

2

mf

3

4

p

5

f

6

f