

Флейта

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка

В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1. *f*

2. *mf* 3 *f*

3. *mf* 3 *f*

4. *mf* 3 *f* 1.

mf 2. *cresc.* 5. *f*

6. *f*

1. 2. 7.

8. 4 *f* 3 3 3 3 3 3

9. 4 *mf* 3 3 3 3 3

10. 3 3 3 3 3

11. *mf* 1. 2.

12. *f* 3 3

13. 3 3 3 3 3

1. 2. *f*

Кларнет Б I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1

2 *mf* 3 3 *f*

3 *mf* 3 3 *f*

4 *mf* 3 3 *f* 1.

mf 2. *cresc.* 5 *f*

6 *f*

1. 2. 7

8 *f* 3 3 3 3 3 3

9 *mf* 3 3 3 3 3 3

10 *f* 3 3 3 3 3 3

11 *mf* 1. 2.

12 *f* 3 3 3 3 3 3

13 1. *mf* 2.

f

Кларнет Б II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *mf*

2 *mf* 3 *f*

3 *mf* 3 *f*

4 *mf* 3 *f* || 2.

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f* 1.

7 2.

8 *f* 3 3 3 3 3 3

9 4 *mf* 3 3 3 3 3

10 *f* 3 3 3 3 3

11 *mf* 1. 2.

12 3 3 3 3 3 3 3 3

13 *mf* 1. 2. *f*

Валторна Ф I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7

8 *f* 3 3 3 3

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *f*

mf *f*

Валторна Ф II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7

8 *f*

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *f* *mf* *f*

Труба Б

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

mf *cresc.* *f* 5

6 *f*

7 *f* 3 3 3 3 3 3

8 4 3 3 3 3 3 3

9 *mf* 3 3 3 3 3 3

10 *f* 3 3 3 3 3 3

11 *mf* 1. 2.

12 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

13 *mf* *f* 1. 2.

Малый барабан

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f* 1.

2. *mf* 5 *cresc.* *f*

6 *f* 1.

2. 7 3 3 3 3 3 3 3

8 *f*

9 *mf* *mf*

10 *f*

11 *mf* 1. 2.

12 *f*

13 *f* 1. 2. *f*

Тарелки

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$

f

1

mf *f*

2

mf *f*

3

mf *f*

4

mf *cresc.* *f*

1. 2.

5

f

6

1. 2.

7

8

f *mf*

9

4

f

10

mf

11

1. 2.

12

f

13

1. 2.

mf *f*

Большой барабан

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$

f

1

mf *f*

2

mf *f*

3

mf *f*

4

mf *cresc.* *f*

1. 2.

5

f

6

1. 2.

7

8

f *mf* *mf*

9

f

10

mf

11

1. 2.

12

f

13

1. 2.

mf *f*

The musical score is written for a large drum (Большой барабан) in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of 13 numbered measures. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are two first and second endings in measures 4 and 6. A crescendo is indicated in measure 4. The piece concludes with a final *f* dynamic in measure 13.

Корнет Б I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *f*

2 *mf* 3 *f*

3 *mf* 3 *f*

4 *mf* 3 *f*

mf *cresc.* 5 *f* 1.

6 *f* 2.

7 1. 2. 3 *f* 3 3 3

8 4 *mf* 3 3 3 3 3 3

9 4 *f* 3 3 3 3 3 3

10 4 *f* 3 3 3 3 3 3

11 *mf* 1. 2.

12 1. 2.

13 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

mf 1. 2. *f*

Корнет Б II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1

2 *mf*

3 *mf*

4 *mf*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7

8 *f*

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12

13 *f*

mf

Альт Эс I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7

8 *f* 3 3 3 3 3 3

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *f*

mf

Альт Эс II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7 *f*

8 *f*

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *f* *mf* *f*

Тенор Б I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *mf*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *ff*

7 *ff*

8

9 *f*

10 *f*

11 *mf*

12

13 *f* *ff* *f*

The score is written for Tenor B I in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of 13 numbered staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The piece features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). It includes articulations such as accents and slurs, and contains several triplet figures. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Тенор Б II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *f*

7 *ff*

8

9 *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *mf* *f*

Баритон Б

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1 *mf*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *ff*

7 *ff*

8

9 *f*

10 *f*

11 *mf*

12

13 *f* *ff*

f *3*

Бас Эс I

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *ff*

7

8 *ff*

9 *f* *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *mf* *f*

Бас Б II

ВЫХОД В ЛАГЕРЯ

Старинный русский марш

Инструментовка
В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

1 *f*

2 *mf* *f*

3 *mf* *f*

4 *mf* *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

6 *ff*

7 *ff*

8 *ff*

9 *f* *mf*

10 *f*

11 *mf*

12 *f*

13 *mf* *f*