

Флейта

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2

p

3

4

mp

5

mf

p

6

7

1.2.

p

3.

p

Флейта

Musical score for Flute, page 2. The score consists of three staves of music in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains a continuous eighth-note pattern. The second staff starts with a circled '8' and features a series of eighth notes with accents. The third staff continues the eighth-note pattern and concludes with a double bar line and a forte (*ff*) dynamic marking.

Кларнет Б I

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2

p

3

4

mp

5

mf

p

6

7

1.2.

p

3.

p

Кларнет Б I

The musical score for Clarinet B I, page 2, consists of three staves of music. The first staff features a continuous eighth-note pattern. The second staff begins with a first ending bracket labeled '8' and contains eighth notes with accents. The third staff continues the eighth-note pattern and ends with a double bar line and a forte 'ff' dynamic marking.

Кларнет Б II

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2

p

3

4

mp

5

mf

p

6

7

1.2.

p

3.

p

Кларнет Б II

Musical score for Clarinet B II, page 2. The score consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a treble clef and a key signature of one flat, with a circled '8' above the first measure. The third staff has a treble clef and a key signature of one flat, ending with a double bar line and the dynamic marking *ff*.

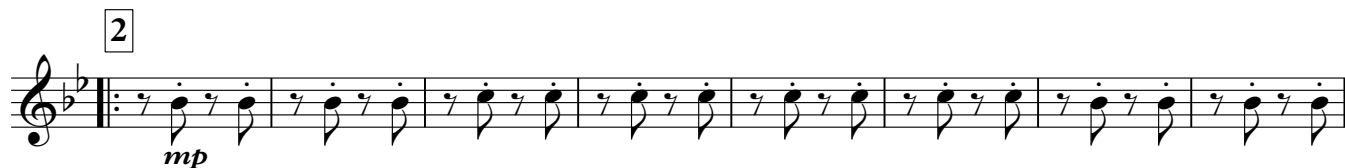
Валторна Ф I А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

♩=120



Валторна Ф II А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

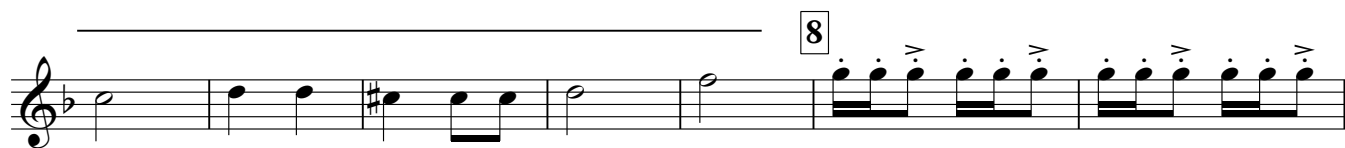
Труба Б

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

♩=120



Тромбон

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



8



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Малый барабан

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

2/4

f

1

2

mp

3

4

mf

5

6

7

f

1.2.

3.

mp

8

ff

Тарелки

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$

f

1

2 8 3 8 4

mf

5

6

7

f

1.2.

3.

mp

8

ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Большой барабан

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$

f

1

2

mp

3

4

mf

5

6

7

f

1.2.

3.

mp

8

ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Корнет Б I

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

mf

1

2 8 3 8 4

mf

5

6

7 1.2.

p

3.

f

8

ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

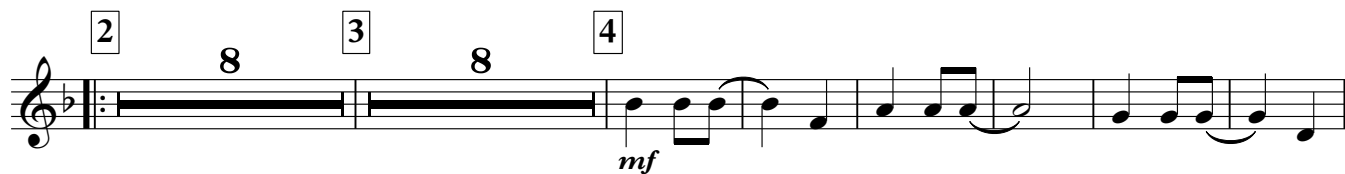
Корнет Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

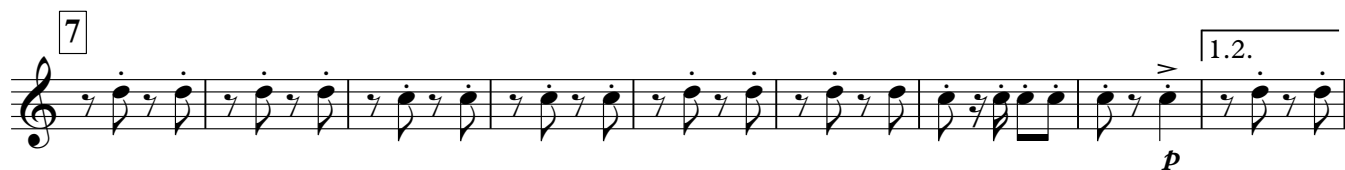
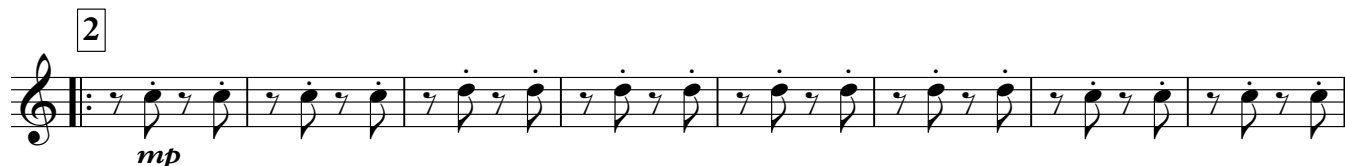
Валторна ЭсI

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Валторна Эс II

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Тенор Б I

марш-песня

Г. ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f

1

2

f

3

4

mf

5

6

7

f

1.2.

3.

f

8

ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Тенор Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

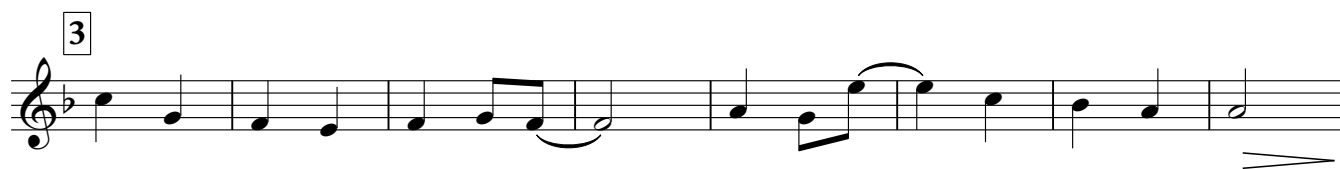
Баритон Б

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Бас Эс I

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4



5



6



7



1.2.



3.



8



ff

А ПОТОМ НА ТИХИЙ ДОН

Бас Б II

марш-песня

Г.ЗАВОЛОКИН

Инструментовка В.ВОРОБЬЕВА

♩=120



1



2



3



4

5 *mf*

6



7



1.2.

3. *f**p*

8

*ff*