

## ВОСТОК

старинный марш

обработка В.ВОРОБЬЕВА

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Флейта
- Кларнет Б I
- Кларнет Б II
- Валторна Ф I
- Валторна Ф II
- Труба Б
- Тромбон
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет Б I
- Корнет Б II
- Валторна Эс I
- Валторна Эс II
- Тенор Б I
- Тенор Б II
- Баритон Б
- Бас Эс I
- Бас Б II

Темп:  $\text{♩} = 120$ . Динамика:  $f$  (форте),  $p$  (пиано). Структура: 1-й раз.

This musical score is for the second page of a Partita, featuring a variety of instruments. The score is divided into three systems. The first system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), and Trombone (Тромб.). The second system includes Small Drum (Мал. бар.), Snare Drum (Тар.), and Bass Drum (Б. бар.). The third system includes Cornet (Корн.), Violin in E-flat (Валт. Еб), Oboe (Эуф.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.).

The score begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. A box with the number '2' is placed above the first measure of the Flute, Clarinet, and Cornet staves, indicating a second ending or a specific performance instruction. The Flute and Clarinet parts feature intricate melodic lines with trills and slurs. The Violin and Trumpet parts play rhythmic patterns, while the Trombone and Bass provide a steady accompaniment. The Percussion instruments (Small Drum, Snare Drum, and Bass Drum) play simple rhythmic patterns. The Oboe and Bass parts have more melodic and harmonic roles.

Фл. *f* *tr* *tr* 1. 2. 3

Кл. *f* *tr* *tr* *p*

Кл. *f* *tr* *tr* *p*

Валт. *f*

Валт. *f*

Трб. *f* *p*

Тромб. *f* *f*

Мал. бар. 1. 2.

Тар. *f*

Б. бар. *f*

Корн. 1. 2. *f* *p*

Корн. *f* *p*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Эуф. *f* *f*

Эуф. *f*

Бар. *f* *f*

Бас *f* *f*

Туб. *f* *f*

3

Фл. *f* *tr*

Кл. *f* *tr*

Кл. *f* *tr*

Валт. *f*

Валт. *f*

Трб. *f*

Тромб. *f*

3

Мал. бар. *f*

Тар. *f*

Б. бар. *f*

3

Корн. *f*

Корн. *f*

Валт. Еб *f*

Валт. Еб *f*

Эуф. *f*

Эуф. *f*

Бар. *f*

Бас *f*

Туб. *f*

4

Фл. *p* *mf*

Кл. *p* *mf*

Кл. *p* *mf*

Валт. *p* *f*

Валт. *p* *f*

Трб. *p* *f*

Тромб. *p* *f*

Мал. бар. *p* *f*

Тар. *p* *f*

Б. бар. *p* *f*

4

Корн. *p* *mf*

Корн. *p* *mf*

Валт. Еб *p* *f*

Валт. Еб *p* *f*

Эуф. *p* *f*

Эуф. *p* *f*

Бар. *p* *f*

Бас *p* *f*

Туб. *p* *f*

1.

Трио

5

Фл.  
 Кл.  
 Кл.  
 Валт.  
 Валт.  
 Трб.  
 Тромб.  
 Мал. бар.  
 Тар.  
 Б. бар.  
 Корн.  
 Корн.  
 Валт. Eb  
 Валт. Eb  
 Эуф.  
 Эуф.  
 Бар.  
 Бас  
 Туб.

*f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, *mf*, *f*, *ff*, *mf*

2.  
 5

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

Detailed description: This is a page of a musical score for a woodwind and string ensemble. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Violin (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Bassoon (Мал. бар.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Б. бар.), Cor Anglais (Корн.), Violin in E-flat (Валт. Еб), Euphonium (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.). The Flute part features a prominent melodic line with a large slur over the first two measures. The Clarinet and Violin parts have similar melodic lines. The Trombone and Bass parts provide a steady harmonic accompaniment. The Euphonium and Baritone parts have a more active role with melodic lines. The Tuba part is mostly rhythmic. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Музыкальный фрагмент с номером 6, состоящий из нескольких систем нот. Инструменты, участвующие в исполнении, включают Флюту, Кларнет, Кларнет, Валты, Валты, Труб. Тромб., Мал. бар., Тар., Б. бар., Корн., Корн., Валт. Еб, Валт. Еб, Эуф., Эуф., Бар., Бас и Туб. Многие ноты содержат динамические обозначения *mf*.



The image shows a page of a musical score, page 9, starting at measure 7. The score is arranged for a large ensemble with the following parts and staves from top to bottom: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Clarinet (Кл.), Violin I (Валт.), Violin II (Валт.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Drum (Мал. бар.), Tom (Тар.), Bass Drum (Б. бар.), Horn I (Корн.), Horn II (Корн.), Violin III (Валт. Еб), Violin IV (Валт. Еб), Oboe I (Эуф.), Oboe II (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Бас), and Tuba (Туб.).

The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). Measure 7 is the starting point of the section. The first system (measures 7-8) features a flute solo with a dynamic of *f*. The second system (measures 9-10) continues the flute solo with *f* dynamics. The third system (measures 11-12) shows the entry of the strings and other instruments, with dynamics ranging from *f* to *ff*.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamics. The piece concludes at the end of measure 12.

8

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

8

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

8

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

Фл.

Кл.

Кл.

Валт.

Валт.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

Туб.

1.

2.

11