

БАМ Марш на темы песен о Байкало - Амурской магистрали

А.ТУПИЦЫН

$\text{♩} = 120$

1

Флейта *ff* *mf*

Кларнет Б I *ff* *mf*

Кларнет Б II *ff* *mf*

Валторны Ф I, II *ff* *mf* a2 a2

Труба Б *ff* *mf*

Тромбон *ff* *mf*

Малый барабан *ff* *mf*

Тарелки *ff* *mf*

Большой барабан *ff* *mf*

$\text{♩} = 120$

1

Корнет Б I *ff* *mf*

Корнет Б II *ff* *mf*

Альты Эс I, II *ff* *mf* a2

Тенор Б I *ff* *mf*

Тенор Б II *ff* *mf*

Баритон Б *ff* *mf*

Басы I, II *ff* *mf* a2

This page of the musical score contains the following parts and markings:

- Flute (Фл):** Features a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.) at the top of the staff.
- Clarinet I (Кл Б I):** Standard notation.
- Clarinet II (Кл Б II):** Standard notation.
- Violin I & II (Вал Ф I, II):** Includes dynamic markings *a2* above the staff.
- Trumpet (Тр Б):** Standard notation.
- Trombone (Тромб):** Standard notation.
- Small Percussion (Мал. бар.):** Includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).
- Tam-tam (Тар.):** Standard notation.
- Bass Drum (Бол. бар.):** Standard notation.
- Horn I (Корн. I):** Includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).
- Horn II (Корн. II):** Standard notation.
- Alto Saxophone I & II (Альт Эс I, II):** Includes dynamic markings *a2* above the staff.
- Tenor Saxophone I (Тен. Б I):** Standard notation.
- Tenor Saxophone II (Тен. Б II):** Standard notation.
- Bassoon (Бар. Б):** Standard notation.
- Double Bass I & II (Бас I, II):** Includes dynamic markings *a2* above the staff.

This musical score page, numbered 3, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл), Clarinet in B-flat I (Кл Б I), and Clarinet in B-flat II (Кл Б II), all marked with a forte (*f*) dynamic. The middle section includes Valve Trumpets I and II (Вал Ф I, II) marked *ff*, Trumpet in B-flat (Тр Б) marked *f*, and Trombone (Тромб) marked *ff*. The bottom section includes Piccolo (Мал. бар.), Clarinet in A (Тар.), Bass Clarinet (Бол. бар.), Horn in B-flat I (Корн. I), Horn in B-flat II (Корн. II), Alto Saxophone I and II (Альт Эс I, II), Tenor Saxophone I (Тен. Б I) marked *ff*, Tenor Saxophone II (Тен. Б II) marked *f*, Baritone Saxophone (Бар. Б) marked *ff*, and Bass I and II (Бас I, II) marked *ff*. A section marked *a2* is indicated above the Trumpet and Trombone staves. A first ending bracket with a '3' is present above the Flute, Clarinet, and Piccolo staves. A second ending bracket with an *a2* marking is present above the Bass I and II staff.

Фл

Кл Б I

Кл Б II

Вал Ф I, II

Тр Б

Тромб

Мал. бар.

Тар.

Бол. бар.

Корн. I

Корн. II

Альт Эс I, II

Тен. Б I

Тен. Б II

Бар. Б

Бас I, II

a2

a2

a2

a2

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл (Флейта)
- Кл Б I (Кларнет Б I)
- Кл Б II (Кларнет Б II)
- Вал Ф I, II (Валторны I, II)
- Тр Б (Труба)
- Тромб (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Бол. бар. (Большой барабан)
- Корн. I (Корнет I)
- Корн. II (Корнет II)
- Альт Эс I, II (Альт Эс I, II)
- Тен. Б I (Тенор Б I)
- Тен. Б II (Тенор Б II)
- Бар. Б (Баритон Б)
- Бас I, II (Бас I, II)

Скоропортителни знаци: 4, 5

1. 2.

Фл.

Кл. Б I

Кл. Б II

Вал. Ф. I, II

Тр. Б

Тромб

Мал. бар.

Тар.

Бол. бар.

Корн. I

Корн. II

Альт Эс I, II

Тен. Б I

Тен. Б II

Бар. Б

Бас I, II

a2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Трио

6

7

Музыкальный фрагмент для Трио, охватывающий такты 6 и 7. Скрипка содержит партитуры для следующих инструментов:

- Фл (Флейта)
- Кл Б I (Кларнет Б I)
- Кл Б II (Кларнет Б II)
- Вал Ф I, II (Валторна I, II)
- Тр Б (Труба)
- Тромб (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый рожок)
- Тар. (Тарго)
- Бол. бар. (Большой рожок)
- Корн. I (Корнет I)
- Корн. II (Корнет II)
- Альт Эс I, II (Альт Эс I, II)
- Тен. Б I (Тенор Б I)
- Тен. Б II (Тенор Б II)
- Бар. Б (Баритон Б)
- Бас I, II (Бас I, II)

В такте 6 начинается секция, помеченная как **Трио**. В такте 7 в партитуре валторны I, II появляется маркировка **a2**. Динамика **f** (форте) встречается в партитурах кларнетов, валторны, трубы, тромбона, малого рога, корнетов, теноров Б, баритона Б и басов. Динамика **mf** (мезо-форте) встречается в партитурах валторны, трубы, тромбона, большого рога, альт-эсов, теноров Б и басов. В такте 7 также присутствуют триоллы (3) в партитурах кларнетов, валторны, тромбона и теноров Б. В такте 7 в партитуре флейты и большого рога есть акцент (**>**) и в такте 6 в партитуре большого рога есть акцент (**>**).

Музыкальный нотный текст, включающий партитуры для различных инструментов: Фл (Флейта), Кл Б I (Кларнет Б I), Кл Б II (Кларнет Б II), Вал Ф I, II (Валторна I, II), Тр Б (Труба), Тромб (Тромбон), Мал. бар. (Малый барабан), Тар. (Тарелки), Бол. бар. (Большой барабан), Корн. I (Корнет I), Корн. II (Корнет II), Альт Эс I, II (Альт Эс I, II), Тен. Б I (Тенор Б I), Тен. Б II (Тенор Б II), Бар. Б (Баритон Б), Бас I, II (Бас I, II). Музыка написана в тональности трех flats (B-flat major or D-flat minor) и метре 3/4. В начале нотного текста (над первым тактом) присутствует цифра 7. В конце нотного текста (над последним тактом) также присутствует цифра 7. Динамика *f* (форте) встречается в нескольких местах.

This musical score page, numbered 9, features a variety of instruments. The top section includes Flute (Фл), Clarinet I (Кл Б I), Clarinet II (Кл Б II), Violin I and II (Вал Ф I, II), Trumpet B (Тр Б), and Trombone (Тромб). The middle section includes Small Baritone (Мал. бар.), Tenor Saxophone (Тар.), and Bass Baritone (Бол. бар.). The bottom section includes Horn I (Корн. I), Horn II (Корн. II), Alto Saxophone I and II (Альт Эс I, II), Tenor Saxophone I (Тен. Б I), Tenor Saxophone II (Тен. Б II), Bassoon (Бар. Б), and Bass I and II (Бас I, II).

The score is written in a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It consists of 8 measures, with a box containing the number "8" above the fifth measure. Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *sff* (sforzando), with hairpins indicating crescendos and decrescendos. Some instruments have slurs over their parts. The Alto Saxophone I part has a marking "a2" above the fifth measure.

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из девяти систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов. В начале каждой системы (с 3-го такта) обозначены две альтернативные фразы: 1. и 2. Динамический знак *ff* встречается в большинстве систем. В системе с Трубой (Тр Б) и Басом I, II (Бас I, II) присутствуют дополнительные обозначения: *a2* и *ff*.

Инструменты, участвующие в исполнении:

- Фл (Флейта)
- Кл Б I (Кларнет Б I)
- Кл Б II (Кларнет Б II)
- Вал Ф I, II (Валторна I, II)
- Тр Б (Труба)
- Тромб (Тромбон)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тарелки)
- Бол. бар. (Большой барабан)
- Корн. I (Корнет I)
- Корн. II (Корнет II)
- Альт Эс I, II (Альт Эс I, II)
- Тен. Б I (Тенор Б I)
- Тен. Б II (Тенор Б II)
- Бар. Б (Баритон Б)
- Бас I, II (Бас I, II)

10

11

Музыкальный нотный набор для Partita No. 11, включающий следующие инструменты:

- Фл (Флейта)
- Кл Б I (Кларнет Б I)
- Кл Б II (Кларнет Б II)
- Вал Ф I, II (Валторна I, II)
- Тр Б (Тромб)
- Тромб (Тромб)
- Мал. бар. (Малый барабан)
- Тар. (Тары)
- Бол. бар. (Большой барабан)
- Корн. I (Корнет I)
- Корн. II (Корнет II)
- Альт Эс I, II (Альт Эс I, II)
- Тен. Б I (Тенор Б I)
- Тен. Б II (Тенор Б II)
- Бар. Б (Баритон Б)
- Бас I, II (Бас I, II)

Нотный набор содержит 11 тактов музыки. В такте 10 и 11 присутствуют метки **10** и **11** в квадратных скобках. В такте 10 также отмечены динамические пометки **a2** (allegretto) и **pp** (pianissimo). Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и ритме 3/4.

11

Музыкальный фрагмент (номер 11) для оркестра. Сопровождение начинается на такте 11. Динамика *ff*.

Инструменты и партии:

- Фл.
- Кл Б I
- Кл Б II
- Вал Ф I, II
- Тр Б
- Тромб
- Мал. бар.
- Тар.
- Бол. бар.
- Корн. I
- Корн. II
- Альт Эс I, II
- Тен. Б I
- Тен. Б II
- Бар. Б
- Бас I, II

Обозначения *ff* и *div.* присутствуют в начале фрагмента. Знак **a2** встречается в партитурах Вал Ф I, II, Альт Эс I, II и Бас I, II.

12

Фл

Кл Б I

Кл Б II

Вал Ф I, II

Тр Б

Тромб

Мал. бар.

Тар.

Бол. бар.

1. 2.

13

12

Корн. I

Корн. II

Альт Эс I, II

Тен. Б I

Тен. Б II

Бар. Б

Бас I, II