

Флейта

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$ *tr*

1 *ff* *p* *sff* *f*

2 *ff* *p* *f*

3 *ff* *p* *f*

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9 *tr*

10 *f*

1. 2. 3.

f

Кларнет Б I

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$ *tr*

1 *sff p*

2 *ff p* 3

3 *ff p* 3

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9

10 *ff*

1. 2. 3.

Кларнет Б II

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

♩ = 120

1. *ff* *p* *sff* *p* *f*

2. *ff* *p*

3. *ff* *p*

4. *f*

5.

6.

7.

8. *f*

9.

10. *ff*

1. 2. 3.

Валторна Ф I

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1. ff sff f

2. $ff p$

3. $ff p$

4. ff

5.

6.

7.

8. ff

9.

10. ff

11. 1. 2. 3.

Валторна Ф II

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1/ff *sf* *f*

ff p 2

3 *f p*

f 4

5

6

7

f 8

9

ff 10

1. 2.

Труба Б

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1. *ff* *sff p* *f*

2. *ff p*

3. *ff p*

4. *f*

5.

6.

7.

8.

9.

10. *ff*

1. 2. 3.

Тормбон

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff p* *f*

2 *ff* *p*

3 *f* *p*

4 *f*

5

6

7 3 3

8

9

10 *ff*

1. 2. 3.

♩ V.S.

Тормбон



Малый барабан

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1. *ff* *sff* *f*

2. *ff p*

3. *f p*

4. *f*

5.

6.

7.

8. *f*

9.

10. *ff*

1. 2.

Малый барабан

The musical notation is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The piece begins with a double bar line. The first measure contains a quarter note on the first line (G4), followed by a quarter rest, a dotted quarter note on the second line (A4), a quarter note on the second space (B4), a quarter rest, and a quarter note on the third space (C5) with a sharp sign. The second measure contains a quarter note on the first line (G4), a quarter rest, a quarter note on the third space (C5) with a sharp sign, a quarter note on the second space (B4), a quarter note on the second line (A4), and a quarter note on the first space (G4). The third measure is a triplet of three eighth notes: G4, A4, and B4. The fourth measure contains a quarter note on the first line (G4), a quarter rest, a quarter note on the third space (C5) with a sharp sign, a quarter note on the second space (B4), a quarter note on the second line (A4), and a quarter note on the first space (G4). The piece ends with a double bar line.

Тарелки

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д.ГУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff* *f*

2 *ff* *p*

3 *ff* *p*

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9

10

1. 2. 3.

Большой барабан

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д.ГУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff* *f*

2 *ff* *p*

3 *ff* *p*

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9

10

1. 2. 3.

Корнет Б I

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff p* *f*

2 *ff p*

3 *ff p*

4 *f*

5

6

7

8

9

10 *ff*

1. 2. 3.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Корнет Б II

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff*

2 *ff p*

3 *ff p*

4 *f*

5

6

7

8

9

10 *ff*

1. 2. 3.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Альт Эс I

Д. ТУХМАНОВ

♩ = 120

1. *ff* *sff* *f*

2. *ff p*

3. *f p*

4. *f*

5.

6.

7.

8.

9.

10. *ff*

1. 2. 3.

Альт Эс II

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff* *f*

2 *ff p*

3 *f p*

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9

10 *ff*

1. 2. 3.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Тенор Б I

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff p* *f*

2 *ff p*

3 *f p*

4 *f*

5

6

7 *f*

8

9

10 *ff*

1.

2.

3.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Тенор Б II

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff* *f*

2 *ff p*

3 *f p*

4 *f*

5

6 \emptyset

7

8

9

10 *ff*

1. 2. 3.

\emptyset ♩

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Баритон Б

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff p* *f*

2 *ff p*

3 *f p*

4 *f*

5

6

7 *f*

8 *f*

9

10 *ff*

1. 2. 3.

Бас Эс I

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1 *ff* *sff p* *f*

2 *ff p*

3 *f p*

4 *f*

5

6

7

8 *f*

9

10 *ff*

1. 2. 3.

$\text{♩} = 120$

Бас Б II

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. Марш.

Д. ТУХМАНОВ

$\text{♩} = 120$

1. *ff*

2. *ff* *p* *sff p* *f*

3. *f* *p*

4. *f*

5.

6.

7.

8. *f*

9.

10. *ff*

1. 2. 3.