

Варяг

марш

Дирекция

Обработка В.Бухарова

Дер. 8 ва

Корнеты В
Труба

Альты Эс
Валторны

Теноры Б
Баритон

Басы

1

Тр.

2

Тр. *трес.*

трес.

трес.

трес.

Дирекции

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В начале первого такта обозначено *(а2)*. Динамика *п*. В первом такте есть пометка *Тр.* и *стас.*. Во втором такте пометка *стас.*. В третьем такте пометка *стас.*. В четвертом такте пометка *стас.*. В конце четвертого такта пометка *стас.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми тактов. В начале второго такта обозначено *(а2)*. Динамика *п*. В первом такте второго такта обозначено **3** (триплет). В первом такте второго такта пометка *стас.*. В третьем такте пометка *стас.*. В четвертом такте пометка *стас.*. В пятом такте пометка *стас.*. В шестом такте пометка *стас.*. В седьмом такте пометка *стас.*. В восьмом такте пометка *стас.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Динамика *п*. В первом такте обозначено *(а2)*. В первом такте пометка *стас.*. В третьем такте пометка *стас.*. В четвертом такте пометка *стас.*. В конце четвертого такта пометка *стас.*. В первом такте пометка *Для повтор*. В третьем такте пометка *К.1*. В четвертом такте пометка *Для окон.*