

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

АЛЬТ Эс I

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Музыкальный текст для Альта Эс I, включающий ноты и указания на темп (В темпе марша) и динамику (mf, f). Текст песни: ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ. Автор: В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ. Обработка и инструментация: В. Волкова.

Ноты содержат следующие элементы:

- Начало с динамикой *f*.
- Первый отрезок с динамикой *mf* и пометкой **1**.
- Второй отрезок с пометкой **2**.
- Третий отрезок с пометкой **3**.
- Заключительная часть с пометками "Для повторения" и "Для окончания".

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

АЛЬТ Эс II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

1.

2.

3.

Для повторения

Для окончания

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

БАРИТОН Б

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

Музыкальный текст для Баритона Б, марш-песня «Если бы парни всей земли». Музыка В. Соловьев-Седой, обработка и инструментальное сопровождение В. Волкова. Темп марша.

Музыкальный текст начинается с динамического обозначения *f*. В начале второй строки встречается обозначение *mf*. В третьей строке выделены две фразы: первая с динамикой *ff* и пометкой «выделить», вторая с динамикой *ff*. В четвертой строке выделена фраза с динамикой *ff*. В пятой строке выделена фраза с динамикой *mf*. В шестой строке выделена фраза с динамикой *ff*. В седьмой строке выделена фраза с динамикой *ff*. В восьмой строке выделена фраза с динамикой *ff*. В девятой строке выделена фраза с динамикой *ff*. В десятой строке выделены две фразы: «Для повторения» и «Для окончания».

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

БАС I

В темпе марша

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

*f*

*mf*

1.

выделить

*ff*

2.

*ff*

*mf*

*ff*

3.

*ff*

Для повторения

Для окончания

3 3

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЯ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ВАС II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. в инстр. В. Волкова

В темпе марша

Musical score for the piece "Если бы парни всея земли" (If the boys of the whole world). The score is written for a single instrument, likely a piano or organ, in a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo instruction "В темпе марша" (In march tempo). The score consists of 12 staves of music. The first staff has a dynamic marking of *f*. The second staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a first ending bracket labeled "1". The third staff continues the melody. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The fifth staff has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a first ending bracket labeled "1". The sixth staff has a dynamic marking of *ff* and a second ending bracket labeled "2". The seventh staff has a dynamic marking of *ff*. The eighth staff has a dynamic marking of *mf*. The ninth staff has a dynamic marking of *ff*. The tenth staff has a dynamic marking of *ff*. The eleventh staff has a dynamic marking of *ff*. The twelfth staff has a dynamic marking of *ff* and a first ending bracket labeled "3". The score concludes with a section labeled "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion).

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЯ ЗЕМЛИ

ВАЛТОРНА Эс 1

Марш-песня

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Musical score for E-flat 1 Trombone, titled "Если бы парни всея земли" (If Only the Men of the Whole Earth). The score is in 2/4 time and marked "В темпе марша" (March tempo). It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes various articulation marks such as accents and slurs. The score features several first, second, and third endings, indicated by "1.", "2.", and "3." respectively. The piece concludes with a section labeled "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending).

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЯ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ВАЛТОРНА Эс II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОИ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

Musical score for Horn in E-flat II, featuring a march-song titled "Если бы парни всея земли" (If only the boys of the whole world) by V. Solov'yev-Sedoi, arranged by V. Volkov. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, marked "В темпе марша" (March tempo). It includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and includes first, second, and third endings. The piece concludes with sections labeled "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For conclusion).

# ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

КЛАРНЕТ Б 1

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОП

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

The musical score is written for Clarinet B 1 and consists of 13 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked "В темпе марша" (March tempo). The first staff starts with a dynamic marking of *f* (forte). The second staff includes a first ending bracket labeled "1" and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff contains a triplet of eighth notes. The fourth staff has a first ending bracket labeled "1". The fifth staff features a triplet of eighth notes and a second ending bracket labeled "2". The sixth staff has a first ending bracket labeled "2". The seventh staff contains a first ending bracket labeled "3". The eighth staff has a first ending bracket labeled "3". The ninth staff contains a first ending bracket labeled "3". The tenth staff has a first ending bracket labeled "3". The eleventh staff contains a first ending bracket labeled "3". The twelfth staff has a first ending bracket labeled "3". The thirteenth staff contains a first ending bracket labeled "3".

Для повторения / Для окончания



Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЯ ЗЕМЛИ

Марш-песня

КЛАРNET Б II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Musical score for Clarinet B II, featuring a march tempo. The score consists of 14 staves of music in 2/4 time, marked with dynamics like *f*, *mf*, and *sf*. It includes first and second endings, a repeat sign, and a final ending section.

Dynamics: *f*, *mf*, *sf*.

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

Performance instructions:

- Для повторения (Repeat)
- Для окончания (Final ending)

Из библиотеки Буреги В.М.

# ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

## Марш-песня

КОРНЕТ Б I

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЯ

Обраб. и нистр. В. Волкова

В темпе марша

The musical score is written for Cornet B I and consists of 11 staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked "В темпе марша" (March tempo). The first staff starts with a forte dynamic (*f*) and includes a triplet of eighth notes. The second staff features a first ending bracket labeled "1" and a mezzo-forte dynamic (*mf*). The third staff continues the melody with accents and a *mf* dynamic. The fourth staff includes a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2". The fifth staff has a second ending bracket labeled "2" and a *mf* dynamic. The sixth staff continues with a *mf* dynamic. The seventh staff starts with a forte dynamic (*f*) and includes a triplet of eighth notes. The eighth staff continues with a *f* dynamic and triplets. The ninth staff includes a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2". The tenth staff continues with a *f* dynamic and triplets. The eleventh staff concludes with a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2".

Для повторения

Для окончания

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

КОРНЕТ Б II

Марш-песня

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Музыкальный текст для КОРНЕТА Б II, посвященный марш-песне «ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ» В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО, обработанной и инструментальной В. ВОЛКОВА. Темп марша.

Музыкальный текст включает ноты, динамические обозначения (f, mf), акценты, триолы, а также указания на повторения (1., 2.) и окончание (Для повторения, Для окончания).

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

МАЛЫЯ БАРАБАН

В темпе марша

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ  
Обраб. и инстр. В. Волхова

1.

2.

2

3

3

3

3

Для повторения

Для окончания

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ТЕНОР Б 1

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

Musical score for Tenor B 1, titled "ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ" (If All the Boys of the World). The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody with various dynamics (f, mf, ff) and articulation (accents, slurs). The score includes first and second endings, and a final section with repeat and ending markings.

Dynamics: *f*, *mf*, *ff*.

Markings: *s*, *ff* выделить, *ff*, *mf*, *ff*.

Rehearsal marks: 1., 2., 3.

Final section: Для повторения | Для окончания

## Из библиотеки Буреги В.М.

ТЕНОР Б II

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЯ ЗЕМЛИ

Марш-лесня

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЯ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

Музыкальный текст для Тенора Б II, включающий ноты и указания:

- Динамика:** *f*, *mf*, *ff*
- Указания:** *Выделить*
- Повторы:** 1., 2., 3.
- Закончить:** Для повторения | Для окончания

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ТРОМБОН I

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

*f*

*mf*

*ff* выделить

*ff*

*mf*

*ff*

Для повторения | Для окончания

3 3

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ТРОМБОН II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Musical score for Trombone II, featuring a series of staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes first and second endings, a section marked "ff выделить", and a final section with first and second endings.

Dynamics: *f*, *mf*, *ff*, *ff*, *mf*, *ff*.

Performance instructions: "В темпе марша", "ff выделить", "1.", "2.", "Для повторения", "Для окончания".

Fingerings: 3, 2.



Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ТРОМБОН III

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

*f*

*mf*

**1**

*mf*

**2**

*ff*

*mf*

*ff*

**3**

*ff*

Для повторения | Для окончания

*3*

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Марш-песня

ТРУБА Б I

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

В темпе марша

Обраб. и инстр. В. Волкова

Музыкальный текст для ТРУБЫ Б I, марш-песня «ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ». Темп: В темпе марша. Динамика: *f*, *mf*, *f*. Структура: 12 тактов, включающих трио, повторения и окончание.

Из библиотеки Буреги В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

## Марш-песня

ТРУБА Б II

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

The musical score is written for Trumpet B II in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes several triplet markings (3). The score features various articulations, including accents and slurs, and dynamic changes to *mf* (mezzo-forte). It contains first and second endings, with the first ending leading to a section marked with a '2' and the second ending leading to a section marked with a '3'. The piece concludes with a section marked '3' and a final dynamic of *f*. The score is divided into sections for 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending).

Из библиотеки Бурега В.М.

## ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

ФЛЕТА

Марш-песни

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Обраб. и инстр. В. Волкова

В темпе марша

Musical score for flute, titled "Если бы парни всей земли" (If the boys of the whole world). The score is in 3/4 time and consists of 16 staves. It includes various musical notations such as dynamics (*f*, *mf*), articulation (trills, accents), and repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a section for repetition and a final ending.