

**ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ**

Старинный романс

Умеренно

Флейта

Кларинеты Си♭ I II III

Саксофоны-альты Ми♭ II

Саксофон-тенор Си♭

Валторны Фа I II

Трубы Си♭ I II

Тромбоны I II III

Треугольник  
Малый барабан

Тарелки и  
Большой барабан

Голос

Умеренно

Корнеты Си♭ I II

Альты Ми♭ I II

Теноры Си♭ I II

Баритон Си♭

Басы I II

Musical score for the first system, featuring piano and vocal staves. The score includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:

я о

*mf*

Musical score for the second system, featuring piano and vocal staves. The score includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:

про\_шлом те\_перь не ме\_чта\_ю, и мне про\_шло\_го боль\_ше не  
 про\_шлом те\_перь не ме\_чта\_ю, толь\_ко серд\_це сда\_ви\_ла пе\_

Musical score for the third system, featuring piano and vocal staves. The score includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are:

про\_шлом те\_перь не ме\_чта\_ю, и мне про\_шло\_го боль\_ше не  
 про\_шлом те\_перь не ме\_чта\_ю, толь\_ко серд\_це сда\_ви\_ла пе\_

*mf*

*mf*

*mf*

2

жаль. Только мно-го и мно-го на- пом-нит Э-та  
- чаль. И я мол-ча к гру-ди при-жи-ма-ю Э-ту

2

Для окончания

Для продолжения

тем-но-виш-не-ва-я шаль.  
тем-но-виш-не-ву-ю шаль.

Для окончания

Для продолжения

3

4

В э-той ша-ли я с ним поэстре-ча-лась, и лю-

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 тактов. Включает фортепиано (p), форте (f), аккорды (a2) и ноты для голоса.

- би - мой ме - ня он на - звал. Я стыд - ли - во - ли -

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 тактов. Включает фортепиано (p), форте (f), аккорды (a2) и ноты для голоса.

—цо за\_кры\_ва\_ла, а он неж\_но ме\_ня це\_ло\_

—вал.

5

*p*

*p*

*p*

*p*

*I con sord.*

*Трег.*

*p*

—вал. Го\_во\_рил мне: «Про\_щай, до\_ро\_га\_я,

5

*mf*

*p*

*mf*

*II*

*p*

II con sord.  
*p*

*p*

*p*

рвс\_ ста\_ вать\_ ся с то\_ бо\_ ю мне жаль. Как кли\_

6

*a2* *a2* *a2*

*a2*

I senza sord.

II senza sord.

6

- цу те\_ бе, слы\_ шишь, род\_ на\_ я, э\_ та

The musical score is presented in a standard format with multiple systems. The first system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass staff. The second system also consists of three staves. The third system consists of two grand staves. The fourth system consists of two grand staves. The fifth system consists of a single staff with lyrics underneath. The sixth system consists of two grand staves. The seventh system consists of two grand staves. The eighth system consists of two grand staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are in Russian: "ТОМ - НО - ВИШ - НЕ - БЪ - Я ШАЛЬ - Я О".

ТОМ - НО - ВИШ - НЕ - БЪ - Я ШАЛЬ - Я О