

Альт Мир I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для альт-кларнета (Альт Мир I) к романсу «Темновишневая шаль». Темп: Умеренно. Музыка написана в 3/4 такта.

Динамика: *f* (форте), *mf* (мезо-форте), *p* (пиано).

Структура произведения:

- Начало с динамикой *f*.
- Первый отрезок заканчивается повторным знаком.
- Второй отрезок заканчивается повторным знаком.
- Третий отрезок начинается с динамикой *f* и содержит указание «Для продолжения».
- Четвертый отрезок заканчивается повторным знаком.
- Пятый отрезок заканчивается динамикой *p*.
- Шестой отрезок заканчивается повторным знаком.
- Седьмой отрезок заканчивается повторным знаком.
- Восьмой отрезок заканчивается повторным знаком.

Альт Мир II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для альт, состоящая из восьми стaves. Темп обозначен как «Умеренно». Музыка начинается с динамического знака *f*. В начале второго ства встречается знак секстона (♯) и номер 1 в квадрате. В начале третьего ства — номер 2 в квадрате и фраза «Для окончания» в рамке. В начале четвертого ства — фраза «Для продолжения» в рамке и номер 3 в квадрате, за которым следует динамический знак *f*. В начале пятого ства — номер 4 в квадрате. В начале шестого ства — динамический знак *p* и номер 5 в квадрате. В начале седьмого ства — номер 6 в квадрате. Партитура заканчивается знаком секстона (♯) в конце восьмого ства.

Баритон Си♭

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для баритона в Си♭. Пьеса «Темновিশневая шаль» — старинный романс, исполняемый умеренно. Музыка написана в 3/4 такта, ключе Си♭.

Динамика: *f*, *mf*, *pp*.

Исполнительские указания: «Для окончания», «Для продолжения».

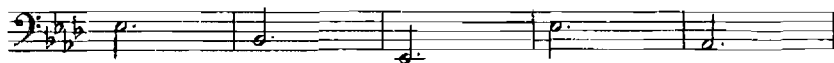
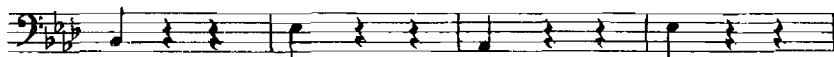
Нумерованные отрывки: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Бас 1

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно



## Бас II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для Бас II, Часть II, «Темновишневая шаль» (Старинный романс). Темп: Умеренно.

Музыка записана на одной системе нот (басовый октав). Ключевая подпись: два бемоля (B-flat, E-flat). Такт: 3/4.

Динамики: *f*, *mf*, *p*.

Знаки:  $\%$  (начало отрывка),  $\%$  (конец отрывка).

Специальные указания: «Для окончания», «Для продолжения».

Нумерованные окончания: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Валторна Фа I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти нотных систем. Каждая система содержит ноты для валторны в фа I. В начале первой системы указано *f*. Первая система заканчивается маркером [1]. Вторая система заканчивается маркером [2]. Третья система начинается с маркера [3] и содержит указание *f*. Четвертая система заканчивается маркером [4]. Пятая система заканчивается маркером [5] с указанием *con sord.* Шестая система начинается с маркера [6] и содержит указание *3 p senza sord.* В конце шестой системы и в начале седьмой системы (которая является продолжением шестой) указаны *f*. В конце седьмой системы находится знак *ff*.

## Валторна Фа II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Musical score for Horn in F II, Partita. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, featuring various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *f*, *mf*, *f*, *p*, *con sord.*, and *senza sord.*

Rehearsal marks are numbered 1 through 6.

Performance instructions include: "Для продолжения" (For continuation), "Для окончания" (For ending), and "senza sord." (without mutes).

The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Кларнет Сиб I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для Кларнета Сиб I. Темп: Умеренно. Динамика: *f*. Структура: 11 тактов. Включены 6 вариантов окончаний (1-6). Встречаются динамические обозначения *mf* и *f*. Встречаются пометки «Для окончания» и «Для продолжения».



Кларнет Си $\flat$  II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

*f*

$\%1$  7

2 5 Для окончания 2.

Для продолжения 3

*f*

4

5 *p*

6

$\%$

Кларнет Си<sup>б</sup> III

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный текст для Кларнета Си<sup>б</sup> III, Part III, «Темновিশневая шаль» (Старинный романс). Темп: Умеренно.

Музыка записана на 11 станах. В начале произведения указаны темп «Умеренно» и динамик *f*. В 3-м стане встречается динамик *mf*. В 7-м стане — *p*.

В 3-м стане присутствуют указания: «Для окончания» и «Для продолжения».

В 3-м, 4-м, 5-м, 6-м и 7-м станах присутствуют номера тактов в квадратных скобках: [1], [2], [3], [4], [5], [6].

В 7-м стане встречается динамик *p*.

В 11-м стане встречается знак секстета (§).

Корнет Сиб I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных строк. Ключевые элементы:

- Темп:** Умеренно
- Динамика:** *f* (форте), *mf* (мезофорте)
- Артикуляция:** Акценты (♩) на определенных нотах.
- Символы:** Знак секстона (⌘) и пронумерованные повторения (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).
- Текстовые пометки:**
  - «Для продолжения» (For continuation) — над строчкой 5.
  - «Для окончания» (For conclusion) — над строчкой 4.
- Завершение:** Музыка заканчивается на восьмой строчке с динамикой *mf* и символом секстона.

Корнет Си $\flat$  II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Musical score for Cornet in B-flat II, titled "Темновিশневая шаль" (The Dark Shawl) by Tchaikovsky. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 8 measures. It includes dynamic markings (*f*, *mf*) and performance instructions (Умеренно, "Для окончания", "Для продолжения").

The score is divided into two sections: "Для окончания" (For ending) and "Для продолжения" (For continuation). The first section consists of measures 1 through 4, and the second section consists of measures 5 through 8.

The score is written for Cornet in B-flat II. The key signature is two flats (B-flat major). The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

The score is divided into two sections: "Для окончания" (For ending) and "Для продолжения" (For continuation). The first section consists of measures 1 through 4, and the second section consists of measures 5 through 8.

The score is written for Cornet in B-flat II. The key signature is two flats (B-flat major). The tempo is marked "Умеренно" (Moderato). The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte).

Саксофон-альт Ми♭1

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный текст для Саксофона-альта Ми♭1. Темп: Умеренно.

Динамики: *f*, *mf*, *p*.

Инструкции: Для окончания, Для продолжения.

Метки: 1, 2, 3, 4, 5, 6, %

Саксофон-альт Ми $\flat$  II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 стaves нотной записи. Темп: Умеренно. Динамика: *f*. В начале нотной записи присутствует динамическое обозначение *f*. В 10-м такте начинается раздел, помеченный *mf*, который делится на две части: «Для окончания» и «Для продолжения». В течение произведения встречаются такты, пронумерованные в квадратных скобках: [1], [2], [3], [4], [5], [6]. В конце произведения стоит двойная черта с символом секстона (♯).

Саксофон-тенор Си $\flat$ 

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

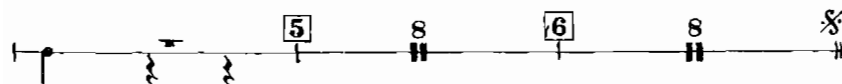
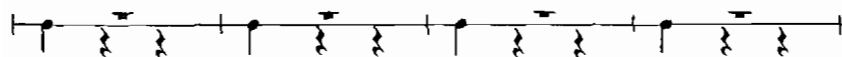
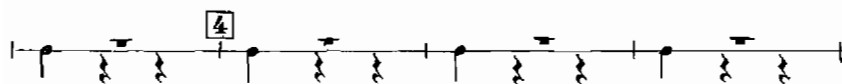
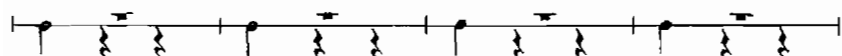
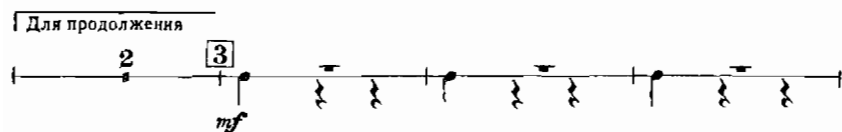
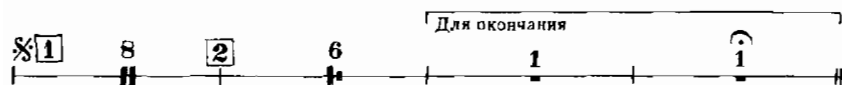
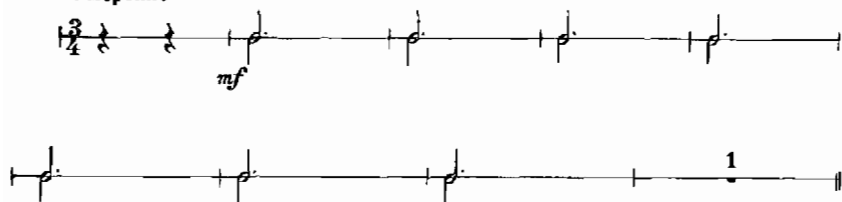
Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 стaves. Включает ноты, динамики (*f*, *mf*), темпозаписи (*Умеренно*) и указания на продолжение/окончание. Включены также номера пальцев (1, 2, 3, 4, 5, 6, 8) и знаки повторения (♯).

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно





Тенор Сиб I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных систем. Каждая система содержит ноты, ритмические знаки и динамические обозначения. В начале первой системы указано *f*. Во второй системе — *mf*. В третьей системе — *f*. В пятой системе — *mf*. В шестой системе — *f*. В седьмой системе — *f*. В восьмой системе — *f*. В начале второй системы есть знак секстона и номера 1, 8, 2. В третьей системе — «Для окончания» и «Для продолжения» с номером 3. В четвертой системе — номер 4. В пятой системе — номер 5. В шестой системе — номер 6. В восьмой системе — знак секстона.

Тенор Сиб II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальная партитура для Тенора Сиб II. Темп: Умеренно. Динамика: *f*, *mf*, *p*. Структура произведения включает следующие элементы:

- Начало с динамикой *f*.
- Первое окончание (1) с динамикой *mf*.
- Второе окончание (2).
- Часть «Для окончания» и «Для продолжения» с третьим окончанием (3) и динамикой *f*.
- Четвертое окончание (4).
- Пятое окончание (5) с динамикой *p*.
- Шестое окончание (6).
- Завершение произведения с символом  $\%$ .

Треугольник и Малый барабан

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

М. бар.  
*mf*

Для окончания Треуг. | Для продолжения

5 Треуг. *p*

6

## Тромбон I

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Musical score for Trombone I, Part 1 of "Темновишневая шаль" (Dark Velvet Shawl). The score is in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of 12 staves of music with various dynamics and articulations.

Dynamics and markings include: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score includes first and second endings, marked with boxes 1 and 2, and numbered measures 3, 4, 5, and 6. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Specific markings include:

- Staff 1: *f* dynamic, first ending box 1, measure 8, second ending box 2.
- Staff 2: *mf* dynamic.
- Staff 3: "Для окончания" (For ending) and "Для продолжения" (For continuation) markings.
- Staff 4: *f* dynamic, measure 3.
- Staff 5: Measure 4.
- Staff 6: Measure 5.
- Staff 7: Measure 6.
- Staff 8: *p* dynamic, measure 6.

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старый романс

Умеренно

Музыкальная партитура для тромбона II, включающая следующие элементы:

- Начало с динамикой *mf* и темпом "Умеренно".
- Знаки повторения: **1** и **2**.
- Символы **8** и **II** указывают на восьмые ноты и вторую октаву.
- Динамика *mf* (mezzo-forte).
- Разметка "Для окончания" (For the end) и "Для продолжения" (For the continuation).
- Знаки повторения: **3**, **4**, **5**, **6**.
- Динамика *f* (forte) и *p* (piano).
- Символы **5** указывают на пятые ноты.
- Символ **8** в конце указывает на восьмую ноту.

## Тромбон III

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Musical score for Trombone III, Partita.Ru. The score is in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. It consists of 11 staves of music with various dynamics and articulations.

Dynamics: *f*, *mf*, *p*.

Articulations: *br* (breve), *acc* (accents).

Performance instructions:
 

- Для окончания (For ending)
- Для продолжения (For continuation)

Rehearsal marks: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Section markers: S, II, §.

Труба Сиб1

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

*f*

№1 8

2 6 1 1 2

Для окончания | Для продолжения

3 2

*f*

4 2

5 8 6 8 №

Труба Сиб II

## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно





## ТЕМНОВИШНЕВАЯ ШАЛЬ

Старинный романс

Умеренно

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести тактов. Начиная с первого такта, присутствует динамическое обозначение *mf*. В начале второго такта и в начале пятого такта есть акцент. В начале третьего такта и в начале шестого такта есть динамическое обозначение *p*. Музыкальный фрагмент разделен на две части: «Для окончания» (такты 1-3) и «Для продолжения» (такты 4-6). Такты 1, 2, 3, 4, 5 и 6 пронумерованы в квадратных скобках. Музыкальный фрагмент заканчивается двойной чертой и символом секстета.