

ПИОНЕРИЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка В. ШАЙНСКОГО
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Флейта

Кларнеты Б I II

Валторны Эс I II

Труба Б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки и Большой барабан

Пение *Припев*
f
Пи.о.

В темпе марша

Корнеты Б I II

Альты Эс I II

Теноры Б I II

Баритон Б

Басы I II

1

- не - ры, пи - о - не - ри - я, - не - да - ром мы Ле - ни - на вну -

1

a2 a2 a2 a2 a2 a2

- ки. Эс - та - фе - ту по - ко - ле - ни - я мы при - мем в на - деж - ны - е

a2 a2 a2

6

2

3

a2

Зане

ру - ки. 1. Чем даль - ше ог - ни Ок - тяб - ря, тем

2

3

a2

a2

6/8

Detailed description: This page contains a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of two flats, with a '2' above the first measure and a '3' below the eighth measure. The second system has a treble clef and a '3' above the eighth measure, and a bass clef with an 'a2' below the eighth measure. The third system has a treble clef and a '2' above the first measure, and a bass clef with a '3' above the eighth measure and an 'a2' below the eighth measure. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats, with lyrics in Russian. The lyrics are: 'ру - ки. 1. Чем даль - ше ог - ни Ок - тяб - ря, тем'. There is a 'Зане' marking above the first measure of the vocal line.

7

ка - жет - ся звон - че По - бе - да. И мы бла - го - дар - ны не

Detailed description: This page continues the musical score from page 6. It features piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of two flats, with a '3' above the eighth measure. The second system has a treble clef and a '3' above the eighth measure, and a bass clef with an 'a2' below the eighth measure. The third system has a treble clef and a '3' above the eighth measure, and a bass clef with an 'a2' below the eighth measure. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats, with lyrics in Russian. The lyrics are: 'ка - жет - ся звон - че По - бе - да. И мы бла - го - дар - ны не'. There is a 'Зане' marking above the first measure of the vocal line.

зря за все, что по-стро-и-ли де-ды. Пи-о-

Припев

не-ры, пи-о-не-рия,— не да-ром мы Ле-ни-на

Музыкальный фрагмент на странице 10. Включает вокальные партии и фортепиано. В центре страницы — вокальный текст: *вну - ки. Эс - та - фе - ту по - ко - ле - ния мы*. Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, а также ритмический рисунок на барабанах.

вну - ки. Эс - та - фе - ту по - ко - ле - ния мы

Музыкальный фрагмент на странице 11. Продолжает вокальную партию и фортепиано. В центре страницы — вокальный текст: *при - мем в на - деж - ные ру - ки. 2. Гла - // ру - ки.* Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, а также ритмический рисунок на барабанах.

при - мем в на - деж - ные ру - ки. 2. Гла - // ру - ки.