

Флейта

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

7

1

f

2

2

2

3

3

3

3

3

Кларнет Б I

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

7

f

1

2

2

2

3

3

3

Кларнет Б II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

The musical score is written for Clarinet B II in 2/4 time, B-flat major. It begins with the tempo marking "В темпе марша" and a dynamic marking of *f*. The score consists of nine staves of music. Rehearsal mark 1 is placed above the first staff. Rehearsal mark 2 is placed above the fourth staff, with a double bar line and repeat sign. Rehearsal mark 3 is placed above the sixth staff. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (7, 2, 3). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Валторна Эс I

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

f

1

2

3

♠

♠

Валторна Эс II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

1

2

3

Труба Б

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

1

2 2 3 2

2 2

3

♩

♩

Тромбон

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6 1

f

2

3

2

♯

♯

Малый барабан

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

The musical score is written for a snare drum in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff shows a series of six eighth notes, each beamed to a quarter note, with a slur over the entire group. The second staff starts with a quarter rest, followed by a quarter note, and then a series of eighth notes. A box labeled '1' is placed above the first eighth note. The third and fourth staves continue with eighth notes and quarter notes, with some measures containing a double slash (/) indicating a rest. The fifth staff begins with a box labeled '2' above the first eighth note. The sixth and seventh staves continue the rhythmic pattern, with a triplet of eighth notes marked with a '3' and a slur. The eighth staff ends with a double bar line and a diamond symbol. The ninth and tenth staves conclude the piece with a final triplet of eighth notes and a double bar line.

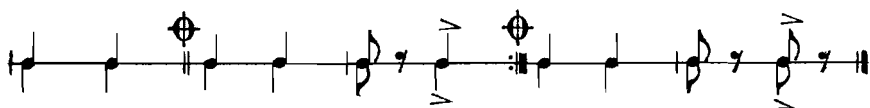
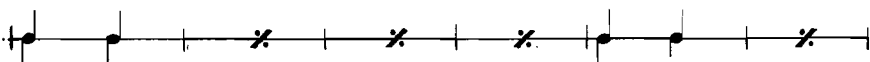
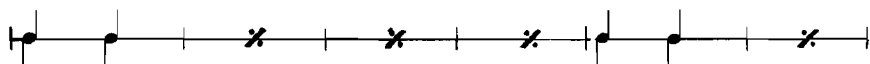
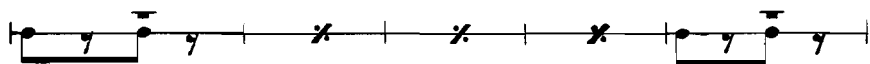
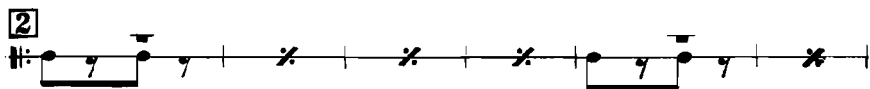
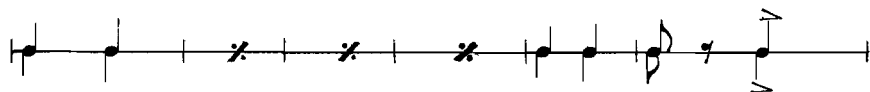
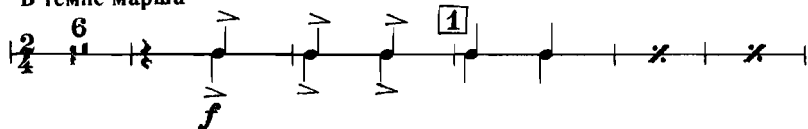
Тарелки и Большой барабан

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша



Корнет Б I

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

f

1

2

3

2

3

3

3

3

3

Корнет Б II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

f

1

3

2

2

3

2

3

3

3

3

Альт Эс I

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

f

1

2

3

♯

♯

Альт Эс II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

1

f

2

3

mf

Тенор Б 1

ПИОНЕРИЯ

В. ШАИНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

f

1

2

3

The musical score is written for Tenor B 1 in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of 10 staves of music. The tempo is marked "В темпе марша" (March tempo). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and articulation like accents. There are three first endings marked with "1" and two second endings marked with "2". The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Тенор Б II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

1



Баритон Б

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

1

f

2

3

Бас I

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6

1

2

3

f

Бас II

ПИОНЕРИЯ

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

6 1

f

2

3