

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА
Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

Флейта

Кларнеты Б I II

Валторны Эс I II

Труба Б

Тромбон

Тарелочка и Малый барабан

Тарелки и Большой барабан

Пение *Хор* *f*
Ля, ля, ля...

Подвижно

Корнеты Б I II

Альты Эс I II

Теноры Б I II

Баритон Б

Басы I II *a2*

29

1

Musical score for page 30. The score includes vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal line is marked *mf* and includes the lyrics: "Не драз - ни - те со - бак, (ля, ля, ля)". The instrumental parts include a piano part with a *p* dynamic and a trombone part labeled "Тромб.". There are also dynamic markings of *mf* and *a2* throughout the score.

Musical score for page 31. The score includes vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal line is marked *mf* and includes the lyrics: "не го - нят - те ко - шек, не жа - лей - те для птиц". The instrumental parts include a piano part with a *p* dynamic and a trombone part labeled "Тромб.". There are also dynamic markings of *mf* and *a2* throughout the score.

32

2

Хор *Солист*
 (ля, ля, ля, ля) ни зер_на, ни кро_шек! И тог_

Тен.

а2

33

Хор *Солист*
 - да во_робьи (ля, ля,ля,ля) ле_сен_кой раз_бу_дят.

Тромб. *Тен.*

а2

Музыкальный фрагмент на странице 34. Включает фортепиано и вокальные партии. В начале фортепиано играет ритмический рисунок. Вокальная партия начинается с фразы «А ца-ра - пать и ку-сать, а ца-ра - пать и ку- сать». В начале вокальной партии и в начале фортепиано партии есть пометка «без сурд.».

Музыкальный фрагмент на странице 35. Включает фортепиано и вокальные партии. Вокальная партия начинается с фразы «вас ни - кто не бу - дет! Ля, ля, ля ...». В начале вокальной партии и в начале фортепиано партии есть пометка «Хор». В начале вокальной партии и в начале фортепиано партии есть пометка «3».

Musical score for page 36, featuring multiple staves with complex rhythmic patterns and melodic lines. The score includes a piano introduction with intricate arpeggiated figures in the upper staves and a more rhythmic accompaniment in the lower staves. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4.

Musical score for page 37, including vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The score features a vocal line with the lyrics "Е - ли о - чень шу-метъ" and a piano accompaniment with complex rhythmic patterns. The key signature is B-flat major and the time signature is 4/4. A section marked "Солист" (Soloist) is indicated above the vocal line.

Солист
Е - ли о - чень шу-метъ

38

Musical score for page 38, measures 1-4. The score includes vocal parts for Chorus (Хор) and Soloist (Солоист), and instrumental parts for Trombone (Тромб.) and Tenor (Тен.). The lyrics are: (ля, ля, ля, ля) о - ко - ло бер - ло - ги, то при -

39

Musical score for page 39, measures 5-8. The score includes vocal parts for Chorus (Хор) and Soloist (Солоист), and instrumental parts for Trombone (Тромб.) and Tenor (Тен.). The lyrics are: -дет - ся по - том (ля, ля, ля, ля) у - но - сить вам но - ги.

5

И пче - ла просто так (ля, ля, ля) то - же не при -

Хор Солст

Тромб. Ten.

a2 a2 a2 a2

- ста - нет. Ведь ни жа - лить, ни ры - чать, ведь ни жа - лить,

a2

ни ры - чать зря ни - кто не ста - нет.

a2

ля, ля, ля, ля, ля!

a2

Не дразните собак,
 Не гоняйте кошек,
 Не жалеете для птиц
 Ни зерна, ни крошек!
 И тогда воробьи
 Песенкой разбудят.
 А царапать и кусать
 Вас никто не будет!

Если очень шуметь
 Около берлоги,
 То придется потом
 Уносить вам ноги.
 И пчела просто так
 Тоже не пристанет.
 Ведь ни жалить, ни рычать
 Зря никто не станет.

Ни к чему обижать
 Бабочку на ветке.
 Веселее в лесу
 От ее расцветки.
 Не пугайте жуков
 С длинными усами.
 И поверьте, что жуки
 Вас не тронут сами!

Если вам по душе
 Красота земная,
 Берегите ее,
 Устали не зная!
 Непременно тогда
 Станем мы друзьями...
 А про кошек и собак
 Пойте вместе с нами!